



STOLICA WOLNOŚCI
1918 - 2018



Muzeum Narodowe
w Warszawie



Klub Miłośników
Komunikacji Miejskiej
w Warszawie



ibis



warszawska
Kryjówka



Going.

obraz z okładki: Józef Mehoffer, "Dziwny ogród"
dzięki uprzejmości Muzeum Narodowego w Warszawie

NOC MUZEÓW

PREZYDENT M.ST. WARSZAWY ZAPRASZA NA

NOC MUZEÓW

19 05 2018

START 19.00 PL. DEFILAD / BULWARY WIŚLANE MSN



Szanowni Państwo,

w maju, jak co roku, odbędzie się warszawska Noc Muzeów. Powiedzieć, że cieszę się na kolejną edycję i kolejne wspaniałe emocje – to zbyt mało. Zbyt mało, bo ten rok jest dla nas wyjątkowy, i to z dwóch powodów.

Pierwszym jest jubileusz 15-lecia akcji Noc Muzeów. Niektórzy z Państwa z pewnością pamiętają jej początki. Było skromnie, do akcji przyłączyło się zaledwie 11 placówek. Ale wielu warszawiaków dorastało z Nocą Muzeów, która z roku na rok rozwijała się, przyciągając coraz większe grono miłośników zwiedzania. Kto by uwierzył, że pewnego dnia będziemy cieszyć się 300-tysięczną frekwencją i udziałem ponad 240 instytucji? W ciągu zaledwie 15 lat ta wizja się ziszczyła – wspólnie z warszawiakami uczyniliśmy Noc Muzeów wielkim świętem kultury.

Drugim szczególnym powodem do dumy i świętowania jest przypadająca w tym roku 100. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości. Wiele poprzednich Nocy Muzeów upamiętniało postaci ważne dla dziejów naszego kraju. Tak było m.in. w 2010 – Roku Fryderyka Chopina, w 2011 – Roku Marii Skłodowskiej-Curie, w 2012 – Roku Bolesława Prusa i Janusza Korczaka. Kto będzie bohaterem 15. Nocy Muzeów? Wszyscy Polacy, którzy dziś, dzięki zasługom swych przodków, są wolni, a ich ojczyzna – niepodległa.

Noc Muzeów 2018 będzie jednak nie tylko okazją do wspomnień, ale i do odkrywania kolejnych niezwykłych miejsc, przedmiotów i opowieści. To zasługa naszych debiutantów, których w tym roku mamy aż 24.

Warszawa, stolica wolności i miasto kultury, zaprasza na 15. Noc Muzeów już 19 maja. Z radością przyłączam się do tego zaproszenia i życzę niezapomnianych wrażeń.

Hanna Gronkiewicz-Waltz
Prezydent m.st. Warszawy

TRANSPORT

BEZPŁATNE LINIE MUZEALNE

Autobusy linii muzealnych będą kursować w godz. 18.30–2.00. Początek trasy na pl. Defilad

LINIA A

Obsługiwana starszymi autobusami zabytkowymi (m.in. „ogórkami”). Na trasie obowiązują przystanki przy Muzeum Powstania Warszawskiego i Zajezdni Tramwajowej na Woli

LINIE B, E, F, G, J

Obsługiwane autobusami niskopodłogowymi. Na trasach obowiązują przystanki przy obiektach otwartych w ramach Nocy Muzeów

LINIA K

Obsługiwana młodszymi autobusami zabytkowymi (m.in. Ikarusami). Na trasie obowiązują przystanki przy obiektach otwartych w ramach Nocy Muzeów

LINIA M

Obsługiwana zabytkowymi i niskopodłogowymi tramwajami. Na trasie obowiązują wszystkie przystanki

LINIA P

Obsługiwana zabytkowym Ikarusem na trasie Metro Wilanowska – Piaseczno (Kolejka Wąskotorowa). Na trasie obowiązują przystanki al. Lotników i Poleczki

POZOSTAŁE LINIE AUTOBUSOWE WARSZAWSKIEGO TRANSPORTU PUBLICZNEGO

Będą kursować według sobotniego rozkładu jazdy. Bilety obowiązują zgodnie z aktualnym cennikiem ZTM

PUNKTY INFORMACYJNO-PROMOCYJNE

pl. Defilad, godz. 18.00–1.00

Bulwary Wiślane / MSN, godz. 18.00–1.00

W punktach informacyjno-promocyjnych będzie można odebrać informator z programem w wersji polskiej i angielskiej, plakat oraz plan linii muzealnych. Na gości będą czekać bezpłatne atrakcje – drobne upominki oraz możliwość zrobienia pamiątkowego zdjęcia

ZAPRASZAMY!

XV NOC MUZEÓW W WARSZAWIE 2018



BIĄŁOŁĘKA

Białolecki
Ośrodek Kultury 8

BIELANY

Huta ArcelorMittal
Warszawa 9

Centralne Archiwum
Pielęgniarstwa
Polskiego 9

CZOSNÓW

Muzeum – Miejsce
Pamięci Palmiry 10

KONSTANCIN-JEZIORNA

Villa la Fleur 11

ŁOMIAŃKI

Centrum Kultury
w Łomiankach 12

MIŃSK MAZOWIECKI

Muzeum Ziemi
Mińskiej 13

MOKOTÓW

Dom Kultury Kadr 15

FilMOTEKA
Narodowa Instytut
Audiowizualny 15

Fort Mokotów 16

Fundacja Ja Wiśła 17

Fundacja Rodziny
Staraków Spectra Art
Space 17

Galeria Forma 18

Galeria Sznurki 18

Klub Dowództwa
Garnizonu
Warszawa 18

Komenda
Główna Policji 19

Królikarnia 19

Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji 20

Muzeum Geologiczne
PIG-PIB 20

Muzeum Historii
Polskiego Ruchu
Ludowego 20

Muzeum
Kowalstwa 21

Muzeum Polskiej
Techniki Wojskowej 21

Muzeum Sue
Ryder 21

Muzeum Władysława
Broniewskiego 22

Muzeum Żołnierzy
Wyklętych i Więźniów
Politycznych PRL 22

Szkoła Główna
Handlowa 23

Sztukarnia 23

Teatr Lalek
Guliwer 23

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej
Polskiej 23

Wyższa Szkoła
Ekologii
i Zarządzania 24

OCHOTA

Dyrekcja
Generalna Lasów
Państwowych 26

Galeria Bohema
Nowa Sztuka 26

Galeria Oficyna
Art&Design 26

Magazyn Sztuk 27

Muzeum Historii
Medycyny
Warszawskiego
Uniwersytetu
Medycznego 27

Muzeum Ikon 27

Ośrodek Kultury
Muzotmańskiej 27

Polsko-Japońska
Akademia Technik
Komputerowych 28

Warszawskie Koło
Przewodników
Miejskich PTTK 28

Zespół Stacji Filtrów
William Lindleya 28

Zespół Szkół im. inż.
Stanisława Wysockiego,
d. „Kolejówka” 29

PRAGA POŁUDNIE

Centrum Promocji
Kultury Praga
Południe 31

Czar PRL Muzeum
Życia Minionej
Epoki 31

Fabryka Czekolady
E. Wedel 31

Galeria Pracownia w Perunie 31	Muzeum Drukarstwa Warszawskiego 39	Akademickie Radio Kampus 47	Fundacja im. prof. Mojżesza Schorra 54	Główna Biblioteka Lekarska, Dział Starej Książki Medycznej 60	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego 69
Galeria Milano 32	Muzeum Warszawskiej Pragi 39	Ambasada Włoch 47	Fundacja Kulawa Warszawa 54	Główny Urząd Miar 61	Ministerstwo Sprawiedliwości 69
Instytut 116 32	Pracownia Franciszka Masiaka 39	Archiwum Główne Akt Dawnych 48	Fundacja Orimari Muzeum im. B. Biegasa 55	Główny Urząd Statystyczny 61	Ministerstwo Zdrowia 70
Minimuzeum PRAGA306 32	Przestrzeń Wieloplastyczna 39	Archiwum Państwowe 48	Fundacja Polskiego Państwa Podziemnego 55	Hala Gwardii 62	Muzeum Azji i Pacyfiku 70
Muzeum Modniarstwa i Naparstków Porthos 32	Stan Rzeczywisty 40	Archiwum Polskiej Akademii Nauk 49	Fundacja Przyjaciół Sztuk Aurea Porta 55	Hala Koszyki 62	Muzeum Archidiecezji Warszawskiej 71
Neon Muzeum 33	Warszawskie Muzeum Tańca 40	Archiwum Polskiego Radia 49	Gabinet Prezydenta m.st. Warszawy 55	Instytut Słowacki 63	Muzeum Bursztynu 71
PROM Kultury Saska Kępa 33	PIASECZNO	Biblioteka Uniwersytecka 50	Galeria aTAK 56	Kamienica Artystyczna 63	Muzeum Domków dla Lalek 71
Orkiestra Sinfonia Varsovia 33	Piaseczyńsko-Grójeckie Towarzystwo Kolei Wąskotorowej 41	Bułgarski Instytut Kultury 51	Galeria Delfiny 56	Kancelaria Prezesa Rady Ministrów 64	Muzeum Farmacji im. mgr Antoniny Leśniewskiej 72
Stowarzyszenie Pracownie Twórcze Lubelska 30/32 33	PRUSZKÓW	Centrum Interpretacji Zabytku 51	Galeria Fibak 56	Kawałek Sztuki 64	Muzeum Fryderyka Chopina 72
PRAGA PÓŁNOC	Muzeum Dulag 121 42	Centrum Kultury Koreańskiej 51	Galeria Freta 22 56	Kawiarnia Kafka 65	Muzeum Geodezji 72
Bazylika Najświętszego Serca Jezusowego 36	Galeria Figur Stalowych 43	Centrum Nauki Kopernik 51	Galeria Foksal17 57	Kino Kultura 65	Muzeum Harcerstwa 72
Centrum Kreatywności Targowa 36	Filia Muzeum Harcerstwa, Izba Pamięci Hufca ZHP 43	Centrum Pieniądza NBP im. Sławomira S. Skrzypka 52	Galeria Grafiki i Plakatu 57	Kino Luna 65	Muzeum Historii Spółdzielczości Krajowej Rady Spółdzielczej 73
Fundacja A.R.T. 37	SOCHACZEW	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski 52	Galeria Kordegarda 57	Klub Komediiowy 66	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN 73
Fundacja Kolejowe Przystosowanie Wojskowe 37	Muzeum Kolei Wąskotorowej 44	Dom Aukcyjny Artissima 53	Galeria Nieformalna 58	Kościół Adwentystów Dnia Siódmego 66	Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego 73
Galeria 81 Stopni 37	ŚRÓDMIEŚCIE	Dom Spotkań z Historią 53	Galeria Nowolipki Państwowe Ognisko Artystyczne 58	Kościół Ewangelicko-Reformowany 67	Muzeum Jazzu 74
Galeria Fortunabox 37	101 Projekt Galeria Sztuki Współczesnej 46	Dowództwo Garnizonu Warszawa 53	Galeria Schody 58	Mazowiecki Urząd Wojewódzki 67	Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego 74
Galeria Stalowa 38	AD ARTIS Fundacja Sztuki SAR 46	Fotoplastikon Warszawski 54	Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej 59	Miejsce Projektów Zachęty 67	Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza 75
Galeria Sztuki Po Prawej Stronie Wisły 38	Akademia Sztuk Pięknych 47		Galeria Test 59	Międzypokoleniowa Klubokawiarnia Domu Kultury Śródmieście 68	
Galeria Szuflada 38			Galeria Wolno Skłot Przychodnia 60	Ministerstwo Edukacji Narodowej 68	
Klitka Atelier Fotograficzne 38			Galeria XX1 60		

Muzeum Łazienki Królewskie 75	Politechnika Warszawska 83	Stowarzyszenie Architektów Polskich 90	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma 97	Muzeum Plakatu w Wilanowie 109	Stacja Muzeum 118
Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa 76	Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego 84	Stowarzyszenie Lambda Warszawa 91	TARGÓWEK	WŁOCHY	Straż Miejska m.st. Warszawy 118
Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie 76	Państwowe Muzeum Archeologiczne 84	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich 91	Kolejka Marecka, Stowarzyszenie Obrony Pozostałości Warszawy 99	Fundacja Willa Jasny Dom 111	Tramwaje Warszawskie 119
Muzeum nad Wisłą 76	PAN Muzeum Ziemi 84	Stowarzyszenie Przewodników Turystycznych Złota Kaczka 91	URSUS	WOLA	Wolskie Centrum Kultury 119
Muzeum Narodowe 77	PAN Zakład Działalności Pomocniczej 85	Teatr Polski 91	Dom Kultury Kolorowa 100	Biblioteka Publiczna 113	ŻOLIBORZ
Muzeum Ordynariatu Polowego 77	Plac Bankowy 1 86	Teatr Wielki – Opera Narodowa 92	Ośrodek Kultury Arsus Galeria Ad-Hoc 100	Galeria Pięknych Książek 113	Centrum Olimpijskie 121
Muzeum Rzemiosł Artystycznych i Precyzyjnych 78	Polski Czerwony Krzyż 86	Towarzystwo Oświatowe im. Cecylii Plater-Zyberkówny 92	Izba Tożsamości Ursusa 101	Klubokawiarnia Jaś & Małgosia 113	Defabryka 121
Muzeum Warszawy 78	Pracownia Duży Pokój 87	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina 93	Zakłady Mechaniczne „Ursus” 101	Kościół Jezusa Chrystusa Świętych w Dniach Ostatnich 114	Fundacja Ogród Ceramiki 121
Muzeum Więzienia Pawiak 78	Pracownia Rysunku Domin 87	Urząd Dzielnicy Śródmieście 94	URSYNÓW	Kościół Zielonoświątkowy Zbór Stołeczny 114	Galeria -1 w Centrum Olimpijskim 121
Mauzoleum Walki i Męczeństwa 78	Przystanek Historia. Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki 87	Warszawska Szkoła Fotografii i Grafiki Projektowej 94	Eurpejski Wydział Sztuk Akademii Finansów i Biznesu Vistula 103	Muzeum Gazownictwa 114	Galeria Wystawa 122
Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego 79	Resort Komedii 88	Warszawskie Koło Przewodników Miejskich PTTK 94	Galeria Sztuki Współczesnej Blue-S 103	Muzeum Nurkowania 115	Muzeum bł. ks. Jerzego Popiełuszki 122
Muzeum Wojska Polskiego 79	Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury 88	Warszawska Opera Kameralna 95	Urząd Dzielnicy Ursynów 103	Muzeum Powstania Warszawskiego 115	Muzeum Katyńskie 122
Naczelny Sąd Administracyjny 79	Sejm Rzeczypospolitej Polskiej 89	Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe, SGH „Zgrupowanie Radosław”, Studio Bank 95	WAWER	NEY Gallery & Prints 115	Muzeum Sportu i Turystyki 123
Narodowe Muzeum Techniki 80	Senat Rzeczypospolitej Polskiej 89	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki 96	WILANÓW	Noc Muzeów na pl. Europejskim 115	Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej 123
Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków 81	Stacja Muranów 89	Zamek Królewski 97	Biblioteka Publiczna 106	Pracownia Born to Create Jaga Hupało 116	Osiedle Żoliborz Artystyczny 123
Osiedle Jazdów 81	Stara Prochownia Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej 90			Sąd Okręgowy w Warszawie 117	Szkoła Podstawowa i Liceum Ogólnokształcące Sióstr Zmartwychwstanek 124
Pałac Kultury i Nauki 82	Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej 90			Spółeczne Centrum bez Barier. Spółdzielnia Socjalna Wola 117	Żoliborska Noc Muzeów 124
Państwowe Muzeum Etnograficzne 82					
Piwnica Artystyczna Kurylewiczów 83					

BIAŁOŁĘKA



bok.waw.pl

A
Picassa
V
Myśliborska –
al. Kuklińskiego

FILM
**Białołęcki
Ośrodek Kultury**
➔ **18.00–1.00**
ul. Vincenta van Gogha 1

Nocne Stany Ameryki

BOK zaprasza na niecodzienny maraton filmowy, których tytuły zostaną ujawnione dopiero w dniu seansu.

Kilka tygodni przed rozpoczęciem szukajcie wskazówek na facebookowym profilu Białołęckiego Ośrodka Kultury i Kina na BOKu. Być może ciąg luźnych skojarzeń graficznych i informacji o poszczególnych tytułach pozwoli dociekliwym widzom na rozpoznanie repertuaru!

Na zachętę organizator zdradza tytuł maratonu – *Nocne Stany Ameryki*.

BIELANY

arcelormittal-warszawa.com

A **V**
Metro Młociny

ZWIEDZANIE
**Huta ArcelorMittal
Warszawa**
➔ **15.00–21.00**
ul. Kasprówicza 132
(na tyłach stacji metra
Młociny)

Noc Muzeów w schronie przeciwatomowym z lat 50.

15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 i 21.00 Zwiedzanie schronu

Schron jest właściwie „Stanowiskiem dowodzenia obrony cywilnej” mieszczącym się w podziemiach biurowca Huty Warszawa (aktualna nazwa Huta ArcelorMittal Warszawa). Obiekt powstał na przełomie lat 50. i 60. XX w. i został zachowany w stanie nienaruszonym, z pełnym wyposażeniem.

Uwaga:

- ➔ Aby wziąć udział w zwiedzaniu, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy na stronie: www.schron-hw.pl, który będzie dostępny od 16 maja
- ➔ Zwiedzanie w grupach 20-osobowych
- ➔ Zbiórka w budynku biurowym Huty ArcelorMittal Warszawa (na tyłach stacji metra Młociny)

wmpp.org.pl

A
Conrada
V
al. Reymonta –
Conrada

**WYSTAWA + ZWIEDZANIE
+ FILM + WYKŁAD**
**Centralne
Archiwum
Pielęgniarstwa
Polskiego**
➔ **18.00–0.00**
ul. Reymonta 8

Centralne Archiwum Pielęgniarstwa Polskiego przy ZG PTP zaprasza po raz pierwszy w Noc Muzeów

- ➔ Wystawa *Pielęgniarki polskie w walce o Niepodległą* zorganizowana z okazji 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości
- ➔ Zwiedzanie zasobów muzeum:
 - ++ *Warszawska Szkoła Pielęgniarstwa – pierwsza szkoła pielęgniarstwa w Warszawie utworzona w 1921 r.*
 - ++ *Pierwsze szkoły pielęgniarstwa w Polsce*
 - ++ *Pielęgniarki Warszawy*
 - ++ *Galeria medalistek Florence Nightingale*
 - ++ *Nakrycia głowy pielęgniarek*
 - ++ *Archiwalia, instrumentarium*
- ➔ Projekcja filmu biograficznego o Hannie Chrzanowskiej
- ➔ Wykład Krystyny Wolskiej-Lipiec: *60-lecie Polskiego Towarzystwa Pielęgniarskiego*

CZOSNÓW



palmiry.muzeumwarszawy.pl



Palmiry, Palmiry
– Muzeum

WYSTAWA
**Muzeum – Miejsce
Pamięci Palmiry**
🕒 12.00–20.00
Czosnów
Oddział Muzeum
Warszawy

Zapraszamy do zwiedzania ekspozycji stałej muzeum.

KONSTANCIN- JEZIORNA



villalafleur.com



Konstancin-
Jeziorna,
Stocér



Konstancin-
Jeziorna,
Park Zdrojowy

WYSTAWA
Villa la Fleur
🕒 19.00–0.00
ul. Szpitalna 14

Kobiety Montparnasse'u, artystki i muzy

Na wystawie pojawią się dzieła Tamary Łempickiej, Meli Muter, Alicji Halickiej oraz Kseni Boguslavskiej-Puni, Esther Carp, Alicji Hohermann, Natalie Kraemer, Dory Kucembianki, Sophii (Soni) Lewitskiej, Marii Ewy Łunkiewicz-Rogoyskiej, Marii Marevny, Stefanii Ordyńskiej, Chany Orloff, Valentine Prax, Elisabeth Ronget, Zofii Schomberg-Szymberskiej.

Zwiedzający mogą również podziwiać portrety jednej z największych muz Montparnasse'u – Kiki de Montparnasse – na obrazach Maurycego Mędzyckiego oraz Mojżesza Kislinga.

Uwaga:

❗ Dla niepełnosprawnych dostępna najniższa kondygnacja muzeum

ŁOMIANKI



kultura.lomianki.pl

Łomianki
– Centrum

WYSTAWA + FILM
+ MAPPING

**Centrum Kultury
w Łomiankach**

➤ 19.00–0.00

ul. Wiejska 12a

Nocny Beksiński nieznan

Prezentacja 50 prac Zdzisława Beksińskiego – fotografii, fotomontaży i grafik komputerowych. Towarzyszyć jej będzie pokaz filmów dokumentalnych o artyście, pokazy virtual reality (wirtualnej rzeczywistości) oraz mapping.

Większość osób kojarzy twórczość Beksińskiego głównie z obrazami pierwszego okresu fantastycznego oraz późnego warszawskiego.

Warto jednak pamiętać, że twórca zaczynał od fotografii, a po 1997 r. działał również w obszarze fotomontażu i grafiki komputerowej. I właśnie tę „nieznaną” część spuścizny Beksińskiego organizator pragnie pokazać.

– *Ta galeria prac rzuca nowe światło na postać twórcy i jest doskonałym spoiwem jego dorobku artystycznego* – mówi Ewa Barycka z Fundacji Beksiński.

Wystawa jest niepowtarzalną szansą obejrzenia fotografii (1955–1960), fotomontaży i grafik komputerowych (1996–2004) Zdzisława Beksińskiego. Nowoczesny charakter wystawy oddaje projekt wykorzystujący technologię virtual reality, który pozwala „wniknąć” w świat stworzony przez niezwykle wyobraźnię artysty. Filmy dokumentalne przybliżają sylwetkę Beksińskiego jako człowieka i twórcy. Dopełnieniem wystawy są wykłady opisujące w skondensowany sposób jego życie i całą drogę artystyczną.

MIŃSK MAZOWIECKI



muzeum-minskmaz.home.pl

dojazd
Kolejami
Mazowieckimi

WYSTAWA

**Muzeum Ziemi
Mińskiej**

➤ 19.00–0.00

ul. Okrzei 16

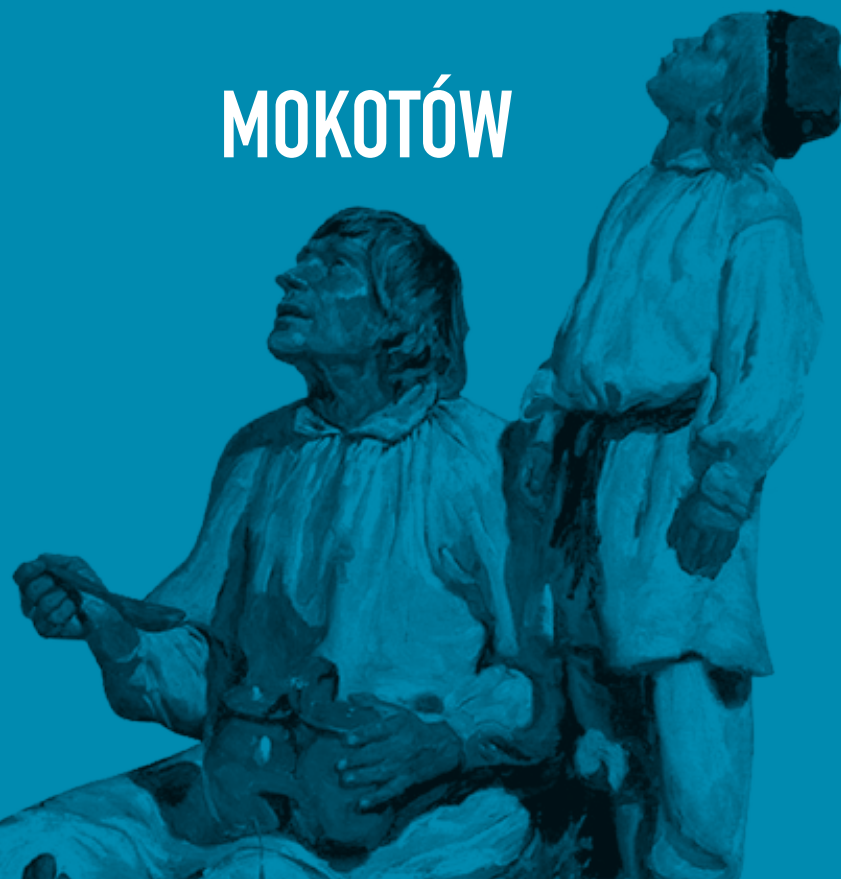
Noc niewoli i blask wolności

➕ Kurator, prof. Maria Ekiel-Jeżewska, wprowadza po nowej wystawie stałej *Jak żyli nauczyciele w II Rzeczypospolitej?*

Ekspozycja opowiada o tym, jak odradzała się Polska w I połowie XX w. Narracja prowadzona jest z perspektywy losów, działań i życia codziennego jednej rodziny – małżeństwa nauczycieli Janiny i Józefa Sylwestrowiczów. Można zobaczyć kompletne, autentyczne wnętrza ich mieszkania, odzwierciedlające uroki i trudności życia codziennego w tym okresie. W części informacyjnej wystawy, ulokowanej w pobliskim korytarzu, multimedia, plansze i eksponaty pokazują historię realizacji ważnych celów, takich jak walka o wolność, edukacja, samokształcenie, praca dla dobra publicznego, rozwój kultury i sztuki.

Wystawa otrzymała wyróżnienie w prestiżowym Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2016, w kategorii wystaw historycznych i archeologicznych.

MOKOTÓW



WIDOWISKO + WYSTAWA
+ ZWIEDZANIE

Dom Kultury
Kadr

20.00–23.00

ul. Gintrowskiego 32

Cybernetyki

Galeria Mokotów
(wejście główne)

Kadr zmienia punkt widzenia

Dom Kultury Kadr po raz pierwszy otwiera swoje nowe wnętrza i zaprasza w artystyczną podróż podczas wieczoru muzyczno-teatralno-fotograficznego.

Od 20.00, co 30 minut: Zwiedzanie wnętrza domu kultury, których projekty wystawiano w licznych konkursach architektonicznych; goście zobaczą m.in. sale warsztatowe, studia nagraniowe i fotograficzne, sale prób i zaplecze sceniczne

⊕ Niecodzienna wystawa fotograficzna, będąca powrotem do przeszłości i zapisem historii Kadru oraz ewolucji miejsca nieodłącznie związanego z kulturalnym Mokotowem (II piętro)

21.00 Widowisko muzyczne *Gould*

– *Wariacje*, przygotowane przez Walny Teatr

Spektakl opowiada historię reakcji Jana Sebastiana Bacha na wysłanie w kosmos jego dzieła – arii z *Wariacji Goldbergowskich*. Narratorem widowiska jest 5-metrowa nadmarioneta – autorska, oryginalna lalka poruszana klawiszami fortepianu (na parterze).



KONCERT

Filmoteka
Narodowa Instytut
Audiowizualny

18.00

ul. Wałbrzyska 3/5

Linia B.
Wróbla

Wałbrzyska
– Wróbla

Podróż do wnętrza Ziemi – koncert w ramach festiwalu 32. Warszawskie Spotkania Muzyczne

Improwizowana opera kameralna – performance intermedialny. Wyprawa muzyczna na motywach powieści Juliusa Verne'a na zespół instrumentalny, instrumenty elektroniczne, dźwięki przetwarzane na żywo, wielokanałową projekcję dźwięku i obrazu.

Wystąpią: Marek Chołowiecki (komputery), Grupa Kawalerowie Błotni (Jerzy Kornowicz – pianino, Ryszard Latecki – trąbka i małe instrumenty, Mieczysław Litwiński – altówka, instrumenty etniczne i głos, Krzysztof Knittel – media elektroniczne, Tadeusz Sudnik – media elektroniczne, Tadeusz Wielecki – kontrabas, Krzysztof Owczarek – analogowe animacje wizualne, Adam Kruk – projekcja obrazu, Andrzej Kijanowski – projekcja dźwięku)

Kawalerowie Błotni to grupa muzyczna o zmiennym składzie, specjalizująca się w improwizacjach. Zespół powstał w 2001 r. z inicjatywy kompozytora Jerzego Kornowicza. Muzykę grupy charakteryzuje bogactwo środków formalnych, a jej projekty realizowane są często w nietypowych, plenerowych lokalizacjach. Kawalerowie łączą tradycję free-jazzową z działaniami intuicyjnymi i komponowaniem, a w ich składzie występują zarówno kompozytorzy, jak i jazzmani oraz specjaliści od muzyki dawnej.

Podróż do wnętrza Ziemi nawiązuje do wybranych motywów powieści Juliusa Verne'a napisanej w roku 1864. Zamysłem pisarza jest podróż przez prehistorię w onirycznych obrazach Ziemi sprzed tysięcy lat. Opera odwołuje się do owej podróży w czasie, traktując ją jako metaforę podróży w głąb ludzkiej pamięci przez warstwy postrzegania rzeczywistości.

Powieściowa figura „przejęcia” nawiązuje do wielu rytuałów. U Verne'a podróż rozpoczęta na Islandii i zakończona na wyspie Stromboli na Morzu Śródziemnym jest także procesem przemiany – dojrzwienia Axela, młodego bohatera powieści. Autorzy opery biorą rzecz do siebie, zarówno subiektywnie, jak i spekulatywnie: ktoś wie, co jest po drugiej stronie przestrzemi?

Swoista neurofizjologia podróży wyraża się także dźwiękiem kształtowanym na żywo przez fale mózgowe dzięki instrumentarium Marka Chołoniewskiego (znanego m.in. z projektu Cymatic Brain).

Na materiał wizualny składają się nagrania audio i wideo z wydarzeń życia publicznego, fotografie z dzieciństwa wykonawców, z Amiens we Francji (miejsca życia J. Verne'a) oraz wizualizacje – unikalne w formie działania plastyczne prowadzone na żywo.

Opera powstała dzięki programowi IMiT „Zamówienia kompozytorskie”

Współorganizatorzy: Związek Kompozytorów Polskich, Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

fortmokotow.pl


Wotoska


Etiudy
Rewolucyjnej
– Międzyńska

**WYSTAWA + ZWIEDZANIE
+ FILM + ATRAKCJE**
Fort Mokotów
19.00–1.00
ul. Raclawicka 99

Fort Niepodległy – program nawiązujący do 100-lecia niepodległości Polski

Instytut Fotografii Fort

+ *Alexander* – wystawa, spotkanie z artystą Michałem Siarkiem oraz kuratorem Krzysztofem Miękussem

Alexander to historia o wykuwaniu narodowego mitu w kraju, który dziedziczy dumną starożytną nazwę, lecz nie posiada własnej tożsamości. Chodzi o Republikę Macedonii. Choć nosi tę samą nazwę i ma to samo położenie geograficzne, trudno powiązać współczesną Republikę Macedonii (istniejącą jako niepodległe państwo od 1991 r.) ze starożytnym królestwem Filipa i Aleksandra Wielkiego. A jednak od 2008 r. realizowany jest plan przyspieszonej budowy mitu narodowego w oparciu o pseudonaukowe „dowody” świadczące o tym, że współcześni Macedończycy (czyli głównie Słowianie, Albańczycy, Romowie) pochodzą bezpośrednio od starożytnych Macedończyków, a Filip i Aleksander byli ni mniej, ni więcej tylko założycielami współczesnej Republiki Macedonii. Pomysł może się nie podobać inteligencji, ale skutecznie odwraca uwagę od wszelkich innych problemów państwa. I bardzo mocno antagonizuje Greków, którzy uważają się za faktycznych spadkobierców starożytnej Hellady i Macedonii.

Michał Siarek zestawia w swoim projekcie dwa aspekty tego mitotwórczego trudu – jednym jest architektoniczna przebudowa Skopie w myśl polityki „antykwizacji”, czyli nadania modernistycznym budynkom niby-antycznych fasad. Drugim jest zapis tzw. „taśm”, czyli podsłuchanych rozmów polityków partii rządzącej (narodowych populistów).

Lukka Art Gallery

+ *Spalanie* – wystawa duetu twórczego drzeWO – Weroniki Pawłowskiej i Olgierda Zbychorskiego

W trakcie wieczoru będzie można otrzymać autorskie pudełko zapalek z grafiką wykonaną techniką sitodruku.

Platige Image

+ Emisja shortów (6 filmów), showreel, making-ofów do poszczególnych projektów przygotowywanych przez Platige Image

+ Prelekcje edukacyjne – spotkanie z reżyserem, art directorem, concept-artem

+ Spotkanie z rekruterem oraz z szefem animacji i reklamy

Pszczelarium

+ Ok. 50-minutowe zwiedzanie pasieki – o każdej pełnej godzinie (19.00–00.00)

Szklany ul umożliwi sprawdzenie, co pszczoły robią w nocy. Po powrocie do Pracowni Pszczelarskiej goście wysłuchają opowieści o pszczelarstwie dawniej i dziś.

Będzie można zobaczyć współczesny ul, kłodę bartną, a także ponad 100-letnią kuszke. Na koniec minidegustacja miejskich miodów, m.in. miodu pozyskanego z terenu Fortu Mokotów.

Przystanek Miłoś

W Noc Muzeów przeniesiemy się w czasie i poznamy historię Fortu Mokotów. Jak wyglądał przed wojną, co się w nim działo w czasie walk, jaką tajemnicę w sobie kryje.

To będzie wieczór pełen wspomnień i ciekawych opowieści. W programie także czytanie wierszy oraz wspólne śpiewanie piosenek patriotycznych.

Warsaw Institute for Modern

and Contemporary Asian Art

+ *Trzy lekcje o niepodległości. Lekcja pierwsza: Sztuka ulicy...*

+ *Pomarańczowa in(v)Asia: Krasnoludki w Chinach* – happening Majora Fydrycha

+ Kino Letnie – *The Chinese Lives of Uli Sigg (Chińskie życie Uli Sigg)*, projekcja filmu dokumentalnego, reż. Michael Schindhelm, 2016 r.

Dokument Schindhelma o życiu Uli Sigg jest opowieścią o przemianach, jakie zaszły na chińskiej scenie artystycznej podczas największej transformacji ustrojowej współczesnych Chin na przełomie lat 70. i 80. ubiegłego wieku. Materiał archiwalny rzuca światło na relacje między państwem a artystami.

jawiisla.pl


Jeziorko
Czerniakowskie


Sadyba Best Mall

ZWIEDZANIE
Fundacja Ja Wisła
21.00–0.00
Zbiórka przy moście
nad Jeziorkiem
Czerniakowskim,
ul. Gotkowska

Tropem bobra z Jeziorka Czerniakowskiego

Nocne zwiedzanie Rezerwatu Przyrody Jeziorko Czerniakowskie z Przemkiem Paskiem, twórcą ścieżki edukacyjnej wokół jeziora.

Uwaga:

❶ Długość trasy: cała – 4,5 km (czas przejścia ok. 3 godz.), dla początkujących – 1,5 km (czas przejścia ok. 1 godz.). Odcinek krótszy jest przeznaczony dla osób niepełnosprawnych, seniorów i rodziców z dziećmi w wózkach

❶ Przydatne wyposażenie: buty terenowe, latarki, świeczka lub znicz (do zapalenia przy kamieniu pamiątkowym z 1942 r.)

starakfoundation.org


Kierbedzia


Czeraniakowska
– ZUS

WYSTAWA + ZWIEDZANIE
Fundacja Rodziny
Staraków Spectra
Art Space
19.00
ul. Bobrowiecka 6

Spectra Art Space Masters

Osobna w polskiej sztuce, osadzona głęboko w duchowości, filozofii, literaturze oraz symbolice europejskiej twórczość Stanisława Fijałkowskiego jest tematem najnowszej wystawy przygotowanej przez Fundację Rodziny Staraków w Spectra Art Space w Warszawie. Stanisław Fijałkowski to jeden z uznanych polskich malarzy XX w., wybitny grafik

i wieloletni profesor łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Wierny dogmatowi sztuki *per visibilia ad invisibilia*, poeta znaku i symbolu, który po mistrzowsku łączy istotę treści z sumaryczną formą malarską.

Wystawa ma charakter przekrojowy. Ukazuje kluczowe wątki z trwającej nieprzerwanie od 70 lat twórczości mistrza. Szczególne miejsce zajmują w niej cykle *Obrazy dzienne*, *Autostrady*, *Studia Talmudyczne*, *Obrazy dla Walerii*. Ważnym dopełnieniem dzieł malarzskich będzie prezentacja szerokiego wyboru grafik z prywatnej kolekcji prof. Stanisława Fijałkowskiego.

+ Orowadzanie po wystawie oraz całej kolekcji polskiej sztuki II połowy XX w. Anny i Jerzego Staraków


Maklakiewicz
Etiudy
Rewolucyjnej
– Miączyńska

**WYSTAWA + SPOTKANIE
+ AKCJA MUZYCZNA
+ ATRAKCJE**
Galeria Forma
19.00–1.00
ul. Żuławskiego 4/6

W programie:

18.45–23.45 Działanie z artystką Katarzyną Porczak, pt. *Wolność wyboru: w kapciach lub bez kapci*, absolwentką studiów doktoranckich na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie

19.00 *Wolność formy* – wernisaż malarstwa i tkaniny Anny Hlebowicz, doktorantki na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie

19.30–23.00 Akcja muzyczna – *Muzyka 20-lecia międzywojennego* – Jerzy Muczyński, Wiesław Kalbarczyk – posłuchamy, zaśpiewamy, potańczymy

20.00–23.45 Wspólne malowanie z dziećmi *Dużego obrazu*, spotkanie autorskie z malarką Anną Hlebowicz

galeriasznurki.pl


Instytut Fizyki
Galeria Mokotów
(wejście główne)

WYSTAWA
Galeria Sznurki
20.00–0.00
al. Wilanowska 368c,
lok. U7

Wieczór Ślimak, ślimak pokaż rogi...

20.30 Promocja książeczki Małgorzaty Druskiej pt. *Opowiadki o Ślimaku*, którą przeczyta Zbigniew Kozłowski

+ Wystawa ceramiki Bożeny Wiślickiej i Marcina Witkowskiego oraz obrazów Małgorzaty Druskiej i Jacka Białkowskiego

+ Specjalnie dla gości degustacja pierogów

+ Kawa, herbata gratis

klubdgv.wp.mil.pl


Linia B.
Madalińskiego
Madalińskiego –
Kazimierzowska

KONCERT + ATRAKCJE
**Klub Dowództwa
Garnizonu
Warszawa**
19.00–23.59
al. Niepodległości 141a

Wieczór z folklorem

19.00 Koncert Zespołu Tańca Ludowego Warszawa AWF, podczas którego będzie można zobaczyć i usłyszeć:

- ++ tańce narodowe
- ++ suity regionalne
- ++ pieśni ludowe
- ++ tańce stylizowane

Od 21.30 Wspólne tańce, warsztaty taneczne i zajęcia edukacyjne

Będzie można zobaczyć z bliska stroje ludowe, a o ich historii opowiedzą artyści Zespołu Tańca Ludowego Warszawa AWF.

policja.gov.pl


Linia B.
Bukowińska
Puławska –
Idzikowskiego

**ZWIEDZANIE + POKAZY
+ ATRAKCJE**
**Komenda
Główna Policji**
18.00–1.00
ul. Puławska 148/150

W programie:

+ Zwiedzanie obiektu, który na co dzień jest niedostępny dla szerokiego grona obywateli

Goście zobaczą m.in. gabinet komendanta głównego oraz miejsce narad kierownictwa polskiej Policji – Salę Generalską. Ciekawe będą również ekspozycje związane z historią formacji i z współczesną codzienną służbą.

+ Projekcje filmowe

+ Dla sympatyków muzyki zagra Orkiestra Reprezentacyjna Policji

+ Prezentacja dawnego i współczesnego policyjnego sprzętu transportowego

+ Pod okiem funkcjonariuszy z Laboratorium Kryminalistycznego będzie można zrobić własne odfitki linii papilarnych (odciski palców)

krolikarnia.mnw.art.pl


Linia B.
Królikarnia
Puławska –
Idzikowskiego

WYSTAWA + FILM
Królikarnia
19.00–2.00
ul. Puławska 113a

Noc Muzeów z Karoliną Bregułą

Tegoroczna Noc Muzeów w Królikarni poświęcona zostanie filmowej wystawie Karoliny Breguły pt. *Skwer*.

Monumenty i przestrzeń publiczna odzwierciedlają pamięć zbiorową społeczności. Gdy schowana w zaroślach na skwerze rzeźba

przypomina o swojej obecności, przed mieszkańcami miasta staje widmo konfrontacji z przeszłością. Indywidualne doświadczenia są różne, ale wspólny okazuje się strach przed tym, co wyparte.

Skwer Karoliny Breguły to pełnometrażowa, filmowa opowieść, na wystawie rozpisana na dziewięć zsynchronizowanych projekcji wideo, które tworzą nieliniarną kompozycję.

Zdjęcia zrealizowano w Polsce i na Tajwanie.

Producentem filmu jest galeria Fotoaura Institute of Photography, głosu rzeźbie użyczyła Manami Kakudo. Autorem plakatu jest Jhen-fa Yan, słynny 65-letni tajwański mistrz malowanych plakatów filmowych.

21.00–2.00 Plenerowe pokazy wcześniejszych prac filmowych Karoliny Breguły

Obejrzymy m.in. *Biuro budowy pomnika*, *Wieżę*, *Obrazę* oraz *Zupę*. Przegląd filmów artystki towarzyszy wystawie w muzeum.

Karolina Breguła (ur. 1979) – polska artystka współczesna działająca na pograniczu sztuki i filmu, autorka instalacji, happeningów, wideo i fotografii. Rozgłos przyniosła jej seria fotografii na billboardach *Niech nas zobaczą* (2003), w ramach kampanii społecznej. Później artystka skupiła się na pracach wideo (jest m.in. laureatką konkursów *Spojrzenia* 2013 i *The 19th Contemporary Art Festival Sesc Videobrasil* 2015).

W 2010 r. rozpoczęła prowadzenie *Biura tłumaczeń sztuki*, w którym specjaliści z innych dziedzin odpowiadali na pytania dotyczące dzieł (choć nie zawsze zgodne z kanonicznymi interpretacjami). W ostatnich latach jej prace zaliczyć można do nurtu określanego mianem „kino-sztuki”. To m.in. *Fire-Followers* (2013) – paradokumentalna opowieść o mieście, które przez wieki nawiedzane było przez pożary, *Obraz* (2013) – o kontroli w sztuce, *Biuro budowy pomnika* (2016) – film poświęcony konfrontacji z utratą domu i próbom redefinicji tożsamości w nowym miejscu, *Wieża* (2016) – o grupie ludzi mieszkających w tym samym betonowym bloku i planujących budowę wieży z cukru na swoim osiedlu, nawiązujący do dziedzictwa modernizmu w Europie.

Jej prace pokazywane były na wystawach, m.in. w: CSW, Warszawa; Muzeum Sztuki w Kalmar, Szwecja; Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk; DB Kunsthalle, Berlin; Jewish Museum, Nowy Jork; Alternative Space Loop, Seul; Galeria Studio, Warszawa; Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Göteborg. Prace bliskie sztuce filmowej brały udział w pokazach i festiwalach m.in.: Festiwalu Filmowym w Gdyni; FILMPOLSKA Film Festival, Belin; FidMarseille Film Festival 2016; Kyiv International Short Film Festival 2016; Artists' Film Biennial, ICA, Londyn. Reprezentowała Rumunię na 55. Biennale Sztuki w Wenecji.

mswia.gov.pl



Linia B.
Rakowiecka

al. Niepodległości – Batorego

POKAZY + ATRAKCJE

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji

➤ 19.00–0.00

ul. Batorego 5

W związku z 100. rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości, którą obchodzimy w tym roku, Noc Muzeów w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji poświęcona będzie wszystkim służbom, które dbają o bezpieczeństwo obywateli.

Zwiedzający MSWiA będą mogli bliżej poznać następujące formacje: Straż Pożarną, Policję, Straż Graniczną i Służbę Ochrony Państwa.

W programie m.in.:

- Mobilna ścianka wspinaczkowa
- Prezentacja wozów strażackich i policyjnych
- Pokaz zabytkowych i współczesnych pojazdów służb
- Pokazy sprzętu i wyszkolenia funkcjonariuszy
- Dla odważnych – skoki na poduszkę ratowniczą

geoportal.pgi.gov.pl



Linia B.
Wiśniowa

al. Niepodległości – Batorego

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE + PRELEKCJA

Muzeum Geologiczne PIG-PIB

➤ 19.00–0.00

ul. Rakowiecka 4 (wejście od ul. Wiśniowej)

W programie:

19.00–0.00 Zwiedzanie stałej ekspozycji Muzeum Geologicznego PIG-PIB oraz wystawy czasowej *Siarka – surowiec niedoceniany?*

20.00 Prelekcja pt. *Najstarsze ślady naszych przodków* dr. Gerarda Gierlińskiego (Państwowy Instytut Geologiczny – Państwowy Instytut Badawczy)

21.00–22.30 Zagadki w muzeum – konkursy z nagrodami przygotowane dla gości

mhprl.pl



Linia B.
Dominikańska

Wałbrzyska – Wróbla

WYSTAWA + KONCERT + ATRAKCJE

Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

➤ 17.00–1.00

al. Wilanowska 204

W programie:

17.00–17.30 Powitanie gości i przemówienia

17.00–22.00 Stoisko książkowe z wydawnictwami MHPRL, kiermasz rękodziela ludowego

17.00–1.00 Zwiedzanie wystaw: *Orzeł biały w symbolice niepodległościowej* i *Wiosenne zauroczenie* (fotografie Wojciecha Noworyty)

18.00–19.00 Koncert pieśni patriotycznych (I)

21.00–22.00 Koncert pieśni patriotycznych (II)

muzeumkowlstwa.pl



Linia B. Dolina Służewiecka

Pętla Stegny

ATRAKCJE

Muzeum Kowalstwa

➤ 18.00–2.00

ul. Przy Grobli 84

Jak gorące jest żelazo

➤ Każdy chętny będzie mógł spróbować swoich sił przy kowadlu i wykuć drobny element z rozgrzanego do czerwoności żelaza

➤ Goście zobaczą mistrza kowalskiego przy pracy, posłuchają kowalskich opowieści i będą mogli poczuć klimat kuźni z początku XX w.

➤ Domowe wypieki i kawa

muzeumptw.pl



Sadyba

Sadyba Best Mall

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej

➤ 18.00–1.00

ul. Powsińska 13

Miłośnicy historii techniki wojskowej jak zawsze znajdą w MPTW coś dla siebie. Muzeum posiada największą w Polsce kolekcję ciężkiego sprzętu wojskowego zlokalizowaną w urokliwym, zabytkowym XIX-wiecznym forcie.

➤ Zaproszono dwie wyjątkowe osoby: Adama Sikorskiego – autora i prowadzącego program *Było, nie minęło. Kronika zwiadowców historii*, oraz kpt. rez. pil. Witolda „Toyo” Sokoła – pilota pokazowego, latającego samolotami MiG-29, wykładowcę Szkoły Orłąt, a jednocześnie komentatora pokazów lotniczych

➤ Pasjonaci broni pancerniej zobaczą pojazdy obrazujące 100 lat historii polskiej broni pancernej, od czołgu Renault FT przez polskie konstrukcje z okresu II Rzeczypospolitej do T-72

➤ Fani lotnictwa obejrzą kabinę samolotu MiG-21 oraz nigdy jeszcze nieudostępniiane muzealia dokumentujące osiągnięcia polskiego przemysłu obronnego okresu międzywojennego

➤ Ponadto: pokazy sprzętu pancernej, w tym jedyne na świecie zachowanego czołgu 7TP, koncert na pięć silników czołgowych, przejażdżki transporterem opancerzonym, warsztaty modelarskie, pokazy ratownictwa medycznego i wiele innych atrakcji

muzeumsueryder.pl



Linia B. pl. Unii Lubelskiej

rondo Jazdy Polskiej

WYSTAWA + ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

Muzeum Sue Ryder

➤ 18.00–0.00

pl. Unii Lubelskiej 2 Rogatka Mokotowska (oraz teren wokół niej)

Zwiedzanie muzeum i wystawy jubileuszowej o Rogatkach Mokotowskich i pl. Unii Lubelskiej oraz dodatkowe atrakcje

Ekspozycja stała muzeum poświęcona jest Sue Ryder – brytyjskiej działaczce charytatywnej, założycielce fundacji, która zbudowała w naszym kraju 30 domów opieki, hospicjów i oddziałów szpitalnych.

Muzeum mieści się w jednej z zabytkowych Rogatek Mokotowskich, które zostały zbudowane dokładnie 200 lat temu według projektu Jakuba Kubickiego, nadwornego architekta króla Stanisława Augusta. Organizator zaprasza w podróż w czasie. Pokaże, jak zmieniał się pl. Unii na przestrzeni dwóch wieków i jakie funkcje spełniały w tym czasie rogatki. Będzie można zobaczyć stare plany Warszawy oraz archiwalne zdjęcia i ilustracje. Tylko na ten wieczór obok rogatki stanie duży namiot, gdzie będą przygotowane różne niespodzianki.

Sięgnijmy pamięcią do czasów budowy okopów Lubomirskiego, które na ponad 100 lat

wytyczyły granice Warszawy. Prześledzimy, jak kształtowało się Rondo Mokotowskie (obecny pl. Unii Lubelskiej), jak zmieniało nazwę, skąd wzięła się Bagatela, kiedy i po co powstały Rogatki Mokotowskie, dokąd dochodziły kolejki wąskotorowe z Wilanowa i Grójca, kiedy dotarł tu tramwaj elektryczny, gdzie stał pierwotnie pomnik Lotnika, kiedy powstały tutejsze kamienice i co się w nich mieściło, gdzie wcześniej były wyścigi konne i lotnisko, jak miał wyglądać gmach Polskiego Radia. Poznamy też życie codzienne i stosunki sąsiedzkie w najbliższej położonych kamienicach z relacji mieszkańców, którzy zostaną poproszeni o zabranie głosu i przedstawienie swoich wspomnień związanych z okolicą. Atrakcją wieczoru będzie spacer ze znaną warszawską przewodniczką Sylwią Kasprowicz, która opowie, co skrywają budynki stojące przy pl. Unii, a do niektórych nawet zajrzemy.

19.00–20.00 Spacer z przewodniczką Sylwią Kasprowicz po pl. Unii Lubelskiej i okolicznych domach

15.00–0.00 Wystawa dodatkowa w Naczelnym Sądzie Administracyjnym (ul. Boduena 3/5)

Prezentacja pamiątek związanych z Sue Ryder, pochodzących ze zbiorów, których na co dzień zwiedzający nie mogą oglądać.

muzeumliteratury.pl



Linia B.
Metro Raclawicka

Madalińskiego –
Kazimierzowska

**WYSTAWA + MUZYKA
+ ATRAKCJE**

**Muzeum
Władysława
Broniewskiego**

19.00–1.00

ul. J. Dąbrowskiego 51

*Władysław Broniewski – poeta i żołnierz
dla Niepodległej*

+ Wystawa rękopisów wierszy Władysława Broniewskiego opisujących traumę I wojny światowej

+ Wystawa wierszy i zdjęć legionowych Władysława Broniewskiego

+ Premiera audiobooka z wierszami Władysława Broniewskiego o I wojnie światowej, w wykonaniu Jana Peszka

+ Projekt muzyczno-poetycki w wykonaniu Kubatwiceimprovis, czyli: Jakub Słomkowski i Jakub Dykiert; przygotowanie i prowadzenie: Eliza Czapska

Muzeum stanie się pejzażem dźwiękowym, muzeum śladów wydobytych w niezapiszwalnej formie. W muzycznym krajobrazie zwiedzający będą czytać wiersze Władysława Broniewskiego.

rakowiecka37.pl



Linia B.
Metro Pole
Mokotowskie

al. Niepodległości
– Batorego

ZWIEDZANIE + WYSTAWA

**Muzeum Żołnierzy
Wyklętych
i Więźniów
Politycznych PRL**

19.00–0.00

ul. Rakowiecka 37

W programie:

+ Atrakcją dla gości będzie zwiedzanie części byłego Aresztu Śledczego Warszawa-Mokotów

+ W słynnym X Pawilonie zwiedzający zobaczą wystawę przygotowaną przez IPN, pt. *Śladami zbrodni*, ukazującą przedmioty wydobyte z dołów śmierci na Łączce

+ Otwarta zostanie też cela rtm. Witolda Pileckiego oraz podziemny korytarz, którym więźniowie byli prowadzeni na wykonanie wyroku śmierci

sgh.waw.pl



Linia B.
Metro Pole
Mokotowskie

al. Niepodległości
– Batorego

**SPACER + PRELEKCJA
+ GRY + ATRAKCJE**

**Szkoła Główna
Handlowa**

19.00–1.00

al. Niepodległości 162

Nie śpij, zwiedzaj!

Zabierz ze sobą znajomych i zobacz, jak wygląda najlepsza ekonomiczna uczelnia w Polsce pod osłoną nocy.

+ Spacer z przewodnikiem – odkryjesz najbardziej niedostępne miejsca w kampusie, owiane mgłą tajemnicy oraz poznasz ponad 100-letnią historię SGH

+ Escape Room – z grupą przyjaciół spróbujesz wydostać się z pokoju zagadek stworzonego w zabytkowej Auli Głównej SGH

+ Gra edukacyjna z nagrodami

+ Prelekcje pod chmurką – dowiesz się m.in., jak zarobić milion na giełdzie podczas inspirujących prelekcji przygotowanych przez cenione osobowości z grona profesorskiego SGH

+ Gadżety i mnóstwo innych atrakcji

sztukarnia.pl



Linia B.
Metro Raclawicka

Madalińskiego –
Kazimierzowska

**WARSZTATY
+ ATRAKCJE**

Sztukarnia

18.00–0.00

ul. Odolańska 60

Noc tworzenia

Sztukarnia zaprasza przede wszystkim zainteresowanych rysunkiem i malarstwem, a także ceramiką. Amatorów i tych, którzy z wymienionymi technikami mają już coś wspólnego. Dzieci i dorośli. W programie m.in.:

+ Warsztaty malowania reprodukcji

+ Warsztaty malowania pocztówek akwarelą w ramach akcji *Wyslij pocztówkę z Nocy Muzeów*

+ Warsztaty street artu dla dzieci, podczas których uczestnicy stworzą w siedzibie mural według własnego pomysłu

+ Otwarta rodzinna pracownia ceramiczna

+ Spotkania z instruktorami i oczywiście malarstwo sztalugowe w każdej postaci

teatrgruliwer.waw.pl



Morskie Oko

Madalińskiego –
Kazimierzowska

ZWIEDZANIE

**Teatr Lalek
Guliwer**

19.30–23.00

ul. Różana 16

Guliwer w kosmosie!

Gdzieś na bliżej nieokreślonej planecie, w samym centrum wszechświata, wylądował Guliwer. Zagubiony w dalekiej galaktyce, potrzebuje pomocy, żeby wrócić na Ziemię! Jeśli jesteście gotowi na kosmiczny lot w poszukiwaniu Guliwera i podróż po zakamarkach międzyplanetarnych, zapraszamy do teatru!

+ Otwarta będzie kawiarnia Teatr Fika

Uwaga:

Grupy maks. 30-osobowe będą wpuszczane co 30 minut

uprp.pl



Biblioteka
Narodowa

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

**Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej
Polskiej**

18.00–0.00

al. Niepodległości 188/192

Czy wiesz, jak wiele przedmiotów codziennego użytku to wynalazki polskich twórców? Czy

wiesz, od kiedy i w jaki sposób chroniony jest w Polsce znak towarowy Coca-Cola? Co wynalazcom daje patent i w jakich sytuacjach może się przydać? Jak działa system ochrony własności intelektualnej i kto może z niego skorzystać? Poznaj odpowiedzi na te i inne pytania!

- + Dowiedz się, jak działają różnego rodzaju wynalazki, np. drony i samochody elektryczne
- + Obejrzyj najstarsze polskie księgi patentowe i poznaj bogatą historię polskiej myśli technicznej
- + Zasiądź w fotelu prezesa Urzędu Patentowego RP
- + Zostań ekspertem orzekającym w sporze o naruszenie patentu
- + Weź udział w konkursie wiedzy na temat własności intelektualnej i wygraj atrakcyjne nagrody

wseiz.pl


Linia B.
Rakowiecka

al. Niepodległości
– Batorego

**KONCERT + STOISKA
+ WYSTAWA + POKAZ**
**Wyższa Szkoła
Ekologii
i Zarządzania**
11.00–20.00
ul. Olszewska 12
(oraz Galeria WSEiZ,
ul. Rejtana 16)

Na 100-lecie niepodległości Polski szlakiem podlaskiej tradycji

+ Występ Kapeli Batareja – zespołu pochodzącego z Podlasia, grającego muzykę tradycyjną z różnych stron Polski. Kapela coraz częściej sięga po muzykę Suwalszczyzny, Podlasia, Lubelszczyzny i Zamojszczyzny oraz wschodniego pogranicza (cymbały, skrzypce, baraban)

11.00, 13.00, 15.30, 17.00 Stoisko garncarskie – prezentacja gotowych wyrobów pochodzących z pracowni Pawła Piechowskiego, jednego z głównych garncarzy z Czarnej Wsi Kościelnej, stypendysty ministra kultury i dziedzictwa narodowego kultywującego wielopokoleniowe, rodzinne tradycje garncarskie, oraz warsztaty

wyrobu naczyń na kole garncarskim (👤 w warsztacie może uczestniczyć 15 osób)

+ Stoisko z tradycyjnymi kiszonkami i pokaz przygotowywania kiszonek

11.00, 13.00, 15.30, 17.00 Warsztat wykonywania kwiatów z bibuły (👤 w warsztacie może uczestniczyć 15 osób)

+ Stoisko gospodarstwa agroturystycznego Ptasia Radio – naturalne kosmetyki i inne produkty (syropy z pokrzywy, mniszka, czarnego bzu itp.)

11.00, 13.00, 15.00, 17.00 Ptaki Puszczy Knyszyńskiej – prezentacja i opowiadania (👤 jednorazowo w pokazie może uczestniczyć 20 osób)

+ Kowalstwo tradycyjne – pokaz pracy oraz wyrobów kowala

+ Stoisko tkackie – wyroby z tkaniny dwuosnowowej, pokaz tkania na krośnie, przędzenia na kołowrotku w wykonaniu Teresy Pryzmont, mistrzyni tkaniny dwuosnowowej

11.00, 13.00, 15.00, 16.30 Stoisko pracowni Kala – prezentacja wyrobów kaletniczych wykonywanych ręcznie (toreb, portfeli, okładek na notesy, kalendarzy) i warsztaty kaletnicze. Goście będą mogli wykonać niewielką ozdobę skórzaną – np. brelok, bransoletkę itp. – i ją ozdobić (👤 w warsztacie może uczestniczyć 10 osób)

11.00, 13.00, 15.00, 16.30 Stoisko i warsztaty ceramiczne (👤 w warsztacie może uczestniczyć 15 osób)

11.00, 14.00 Stoisko pracowni Sunduk Doroty Sulżyk – kolorowy filc, biżuteria, dodatki, zabawki oraz nauka filcowania na mokro. Podczas zajęć uczestnicy wykonają broszkę w formie kwiatu (👤 w warsztacie może uczestniczyć 14 osób)

Instruktorzy i twórcy zapewniają wszystkie niezbędne podczas warsztatów narzędzia i materiały.

18.00 Wystawa plakatów prof. Alfreda Hałasów ze zbiorów Muzeum Ziemi Chełmińskiej w galerii WSEiZ (ul. Rejtana 16)

POCHOTA





ZWIEDZANIE + ATRAKCJE + PREZENTACJA

Dyrekcja Generalna Lasów Państwowych

19.00–22.00

ul. Grójecka 127

Korotyńskiego

Dickensa – Geodetów

W programie:

- + Zwiedzanie izby pamięci, w której znajduje się m.in. odtworzona kancelaria leśniczego oraz wystawa czasowa na temat wkładu leśników w odzyskanie niepodległości
- + Aranżacja roślinna (zapach lasu), gra światłem oraz dźwiękiem (m.in. odgłosy ptaków)
- + Spotkanie z leśnikami, fascynatami historii (opowieść o historii leśnego munduru oraz o historii siekiery)
- + Pokazy najciekawszych filmów z kamer zainstalowanych w lesie oraz z kanału *Echa leśne*
- + Możliwość zrobienia sobie zdjęcia z leśnikiem w historycznym mundurze i przymierzenia czapki leśnika
- + Wystawa fotografii przyrodniczej

Uwaga:

- ❗ Zaprośnięcie do odwiedzenia siedziby DGLP pojawi się na Facebooku i stronie internetowej Lasów Państwowych
- ❗ Wejście do placówki będzie możliwe po okazaniu wydrukowanego biletu wygenerowanego w systemie elektronicznym (bilet bezpłatny) o określonej godzinie (19.00, 20.00, 21.00)
- ❗ Organizator przewiduje trzy tury zwiedzania, grupy maks. 30-osobowe



KONCERT + POKAZ

Galeria Bohema Nowa Sztuka

19.00–0.00

Al. Jerozolimskie 99, lok. 2

Linia M. pl. Starynkiewiczza

Al. Jerozolimskie – Lindleya

Złudzenia i fantasmagorie. Malarstwo Romana Maciuszkiewicza

Wystawa indywidualna prof. Romana Maciuszkiewicza, wykładowcy ASP w Katowicach oraz Instytutu Sztuki UŚ w Cieszynie, malarza, grafika, autora tekstów o sztuce i tekstów prozatorskich.

Zaprezentowano na niej wybór prac z ostatnich cykli malarskich poświęconych przystaniom morskim, morzu oraz podwodnym miastom. Obrazy Maciuszkiewicza przeniosą nas do miejsc nierealnych i rzeczywistości pozbawionej człowieka jako takiego, ale za to z silnym odczuciem jego obecności w przestrzeni. Pierwiastek ludzki sygnalizują tu światła zapalone w oknach modernistycznych kamienic, a poza nimi jest tu tylko monumentalna tęsknota, cisza i pustka...



WYSTAWA

Galeria Officyna Art&Design

19.00–1.00

Al. Jerozolimskie 107

Linia M. pl. Starynkiewiczza

Al. Jerozolimskie – Lindleya

Wystawa zbiorowa w ramach Festiwalu Przenikania

Prezentacja prac plastycznych w ramach 2. Festiwalu Przenikania organizowanego na Dziedzińcu Kulturalnym Jerozolimskie 107



WYSTAWA + WARSZTATY

Magazyn Sztuk

19.00–23.00

ul. Radomska 13/21, Filia Ośrodka Kultury Ochoty

Hala Kopińska

Kopińska – Białobrzaska

Malarstwo Rajmunda Gałęckiego i warsztaty miniatury graficznej Igora Yelpatova

Wystawie malarstwa Rajmunda Gałęckiego będą towarzyszyć warsztaty miniatury graficznej pod kierunkiem artysty plastyka Igora Yelpatova. W kilka godzin zapoznamy się z zasadami druku wypukłego i wklęsłego, narzędziami i materiałami do linorytów i techniki suchej igły oraz zrobimy odbitekę na papierze za pomocą prasy drukarskiej.

Rajmund Gałęcki ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Walentego Wróblewskiego. Od 2007 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w 47 wystawach, miał 10 wystaw indywidualnych.



WYSTAWA

Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

18.30–0.00

ul. Żwirki i Wigury 63

Uniwersytet Medyczny

Żwirki i Wigury – Księcia Trojdena

W programie wystawy:

- + *Historia i rozwój kardiologii. 65-lecie I Katedry i Kliniki Kardiologii Warszawskiego*

Uniwersytetu Medycznego. Nowoczesne technologie w kardiologii

- + *Józef Polikarp Brudziński... Salus aegroti suprema lex esto*
- + *100-lecie Katedry i Zakładu Farmakologii Doświadczalnej i Klinicznej Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego*
- + *Gdy gaśnie pamięć ludzka, dalej mówią kamienie. Ślady historii Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego na tablicach i w rzeźbie*



ZWIEDZANIE + KONCERT

Muzeum Ikon

20.00–1.00

ul. Lelechowaska 5, Filia Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej

Hala Kopińska

Kopińska – Białobrzaska

W programie:

- + Zwiedzanie kaplicy św. Grzegorza Peradze
- + Zwiedzanie Muzeum Ikon
- + Zwiedzanie podziemi
- 22.00 Koncert *Pieśni mistyczne* – kompozycje Mieczysława Litwińskiego w wykonaniu duetu Sol et Luna (Słońce i Księżyc): Saba Zuzanna Litwińska (śpiew, flet prosty), Mieczysław Eligiusz Litwiński (śpiew, harmonium i inne instrumenty)
- + Kawiarenka czynna całą noc



ZWIEDZANIE + KONCERT + PREZENTACJA

Ośrodek Kultury Muzulmańskiej

18.00–20.45

al. Bohaterów Września 23

rondo Zesłańców Syberyjskich

Blue City

W programie:

18.00–18.30 Zwiedzanie meczetu

18.40–18.50 Wystawa *Qur'an*

19.00–19.20 Muzułmanie w dziejach Polski

19.30–20.00 Koncert nasheedów

20.00–20.30 *Ramadan – miesiąc miłosierdzia*

20.30 Wspólne przerwanie postu

20.45 Zakończenie imprezy

pja.edu.pl



Linia F.
Lindleya

Lindleya
– Szpital

GRY + ATRAKCJE

**Polsko-Japońska
Akademia Technik
Komputerowych**

19.00–1.00

ul. Koszykowa 86

PJATK zamieni się w uczelnię pełną gier, zagadek i zadań, których wykonanie nie będzie łatwe. Gwarantujemy dużą dawkę emocji i konieczność sięgnięcia do najgłębszych zakamarków umysłu. Stworzymy tematyczne escape roomy, otwierające przed odwiedzającymi niedostępne na co dzień pomieszczenia uczelni oraz wirtualne światy. Przetestujemy odwagę wielbicieli horrorów w korytarzu strachu, uruchomimy wszystkie zmysły w pokoju ciemności. Najpotężniejsze głowy wyzwiemy na pojedynek z arcytrudnymi zagadkami logicznymi, przyda się też tajemna wiedza informatyczna.

Nie spędzaj tego wieczoru na kanapie przed telewizorem! Przyjdź, odnajdź wskazówki w pracowni rzeźby, odkryj tajemnice grafiki warsztatowej, przejrzyj tajne kartoteki, rozwiąż zagadkę w bibliotece, a kto wie, może nawet uda Ci się zobaczyć niepowtarzalną nocną panoramę Warszawy?

⊕ Nie zapomnimy o młodszych gościach, przygotujemy również gry i zagadki specjalnie dla nich

⊕ Wysiłek umysłowy wyczerpuje organizm, zadamy więc o zastrzyk kalorii, zapraszając na parking zaprzyjaźnione food trucki
Podejmiesz wyzwanie? Zapraszamy!

wkpm.pl



Linie F. M.
pl. Zawiszy

pl. Zawiszy

SPACER

**Warszawskie Koło
Przewodników
Miejskich PTTK**

17.00

**Al. Jerozolimskie,
przy Dworcu
Warszawa-Ochota**

Spacer *Aleje Jerozolimskie – historia i tajemnice*

Prowadzenie: Maciej Skorupiński

ⓘ Zbiórka w Al. Jerozolimskich przy Dworcu Warszawa-Ochota

mpwik.com.pl



Linia F.
Lindleya

Lindleya
– Szpital

ZWIEDZANIE

**Zespół Stacji
Filtrów Williama
Lindleya**

19.00–1.00

ul. Koszykowa 81

Nocna wycieczka po Stacji Filtrów

⊕ Zwiedzanie wieży ciśnień

⊕ Wizyta w Muzeum Wodociągów i Kanalizacji w budynku XIX-wiecznej pompowni

⊕ Wejście do filtra powolnego z 1886 r.

⊕ Spacer po Zakładzie Filtrów Pospiesznych z 1933 r.

⊕ Będzie można napić się „kranówki” bezpośrednio po uzdatnieniu

Uwaga:

ⓘ Na teren Stacji Filtrów wchodzimy bramą od strony ul. Koszykowej. Wejście za okazaniem dokumentu ze zdjęciem, co pół godziny, w 25-osobowych grupach pod opieką przewodnika (ostatnia grupa rozpocznie zwiedzanie o godz. 1.00). Wyjście przez bramę od strony ul. Krzywickiego

ⓘ Zwiedzający są zobowiązani do przestrzegania przepisów porządkowych, z którymi można się zapoznać na stronie www.mpwik.com.pl w zakładce FAQ: *Jak organizowane są wycieczki dla osób indywidualnych po Stacji Filtrów?*

swysocki.edu.pl



Szczęśliwicka

Szczęśliwicka – APS

ZWIEDZANIE + POKAZ

**Zespół Szkół im.
inż. Stanisława
Wysockiego,
d. „Kolejówka”**

19.00–0.00

ul. Szczęśliwicka 56

Zwiedzanie muzeum najstarszej średniej szkoły technicznej w Polsce to podróż w czasie od 1873 r. do dziś. Na wystawie prezentowane są dokumenty, zdjęcia, plakaty, książki, zeszyty, pomoce naukowe, odznaczenia i medale.

Można się przekonać, jak wyglądali uczniowie i nauczyciele przed I wojną światową, przed II wojną światową i po niej, jakie mieli szkolne mundury, jak były urządzone sale lekcyjne, pracownie i warsztaty szkolne. Goście zobaczą, jakie wykonywali cuda – piękne i zarazem kształtujące modele pociągów.

⊕ Dla chętnych zostaną przeprowadzone pokazy w kilku najciekawszych obecnych pracowniach technicznych

PRAGA POŁUDNIE

cpk.art.pl



Linia G.
Międzyborska

Praga Południe
– Ratusz

WYSTAWA + KONCERT

**Centrum Promocji
Kultury Praga
Południe**

19.00–1.00

ul. Podskarbińska 2

W programie:

19.00 Wernisaż wystawy streetartowej Mariusza „Skuchy” Bartoszewskiego

19.00–1.00 Wystawa *Ptak bez przestrzeni* – wczesne obrazy Georga Johanna Tribowskiego

20.30 Koncert zespołu T/Aboret, w składzie: Natalia Czekala (fortepian, śpiew), Karolina Matuszkiewicz (śpiew, skrzypce, suka biłgorajska, fidel plocka, kemancze, gadułka), Artur Siejka (kontrabas), Krzysztof Guzewicz (dohola, tabla, cajon, udu, tonbak)

22.00 Koncert zespołu LOTTO, w składzie: Mike Majkowski (kontrabas), Łukasz Rychlicki (gitara), Paweł Szpury (perkusja)

czarprl.pl



Linia G.
Neon Muzeum

Grochowska
– Mińska

ATRAKCJE

**Czar PRL
Muzeum Życia
Minionej Epoki**

19.00–1.00

ul. Mińska 22

Szemrany PRL

Sytuacje owiane tajemnicą. Postaci owiane tajemnicą. Tajemnicze historie. Muzeum Czar PRL zaroi się od szemranych osobistości szemranej Warszawy. Wszystko na wyciągnięcie ręki. Uważajcie na lewe interesy i szemrane biznesy!

wedel.pl



Linie G. M.
al. Zieleniecka

al. Zieleniecka
– Teatr
Powszechny

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

**Fabryka
Czekolady
E. Wedel**

12.00–0.00

ul. Zamoyskiego 24/26

Tego wyjątkowego dnia gości czeka m.in. wizyta w zabytkowym gabinecie Jana Wedla, ciekawe zagadki oraz mnóstwo wedlowskich smakolepków. Będzie także okazja dowiedzieć się, jak powstaje czekolada – od ziarna kakao – wca do gotowej tabliczki, przespacerować się wzdłuż linii produkcyjnej oraz podziwiać galerię rzeźb z czekolady, w której znajduje się m.in. makieta czekoladowego miasta. Miłośnicy pamiątek będą mogli zrobić sobie zdjęcie w fotobudce.

Uwaga:

❗ Wszystkich zainteresowanych zwiedzaniem fabryki czekolady w Noc Muzeów, organizator zaprasza do śledzenia fanpage'a E. Wedel. Na trzy tygodnie przed imprezą znajdzie się tam informacja, jak zdobyć wejściówkę

...



Linia G.
Gocławska

Praga Południe
– Ratusz

OTWARTA PRACOWNIA

**Galeria Pracownia
w Perunie**

21.00–1.00

ul. Grochowska 301/305

To nie jest widok ostateczny – powiedziała Jenny

Goście będą mieli okazję wejść w obszar trwających prac. Odsłonięcie procesu twórczego, z reguły niedostępnego dla widza, wpisuje się w ideę otwartej pracowni. Jest

również zagadnieniem wskazującym na zainteresowania artystów. Zapraszają Ewelina Kamińska i Tomasz Mazur.

milano.arts.pl


Linia M.
rondo
Waszyngtona

rondo
Waszyngtona –
Stadion Narodowy

WYSTAWA
Galeria Milano
➤ 19.00–23.00
rondo Waszyngtona 2a

Grażyna Bieganiak, *W ruchu / Rippling*

Najnowszy cykl geometrycznych obrazów artystki najlepiej opisuje tekst Patti Smith:

wierzę w ruch
wierzę w ten niefrasobliwy balon – świat
(...) czasami we wszystko
czasami w nic
to się zmienia jak migoczące w stawie światło
Prace Grażyny Bieganiak to czysta biała przestrzeń, w której pojawiają się fale kołowych linii płynących w górę i w dół, po skosie lub poziomo, jak znaki upływającego czasu. Spontanicznie jak w dziecięcych malunkach, w których gest jest przedłużeniem myśli.

instytut116.pl



pl. Szembeka

WYSTAWA
Instytut 116
➤ 19.00–0.00
ul. Grochowska 116

Performance abstrakcyjno-muzyczny

Jednoczesne wzajemne przenikanie obrazu i dźwięku

Artyści: Magdalena Raczko (obraz), Andrzej Rejman, Mehdi Golami (muzyka)

praga306.pl



Linia G.
Gocławska

Praga Południe
– Ratusz

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
Minimuzeum PRAGA306
➤ 19.00–1.00
ul. Grochowska 306/308

Zwiedzanie Minimuzeum PRAGA306

Na wystawie przedstawiona została fascynująca historia obiektu. Zobacz, czym może zaskoczyć Cię Praga!

➤ Dla gości przygotowano wiele atrakcji, darmowy poczęstunek oraz ciepłe napoje

helenmoda.pl



Wspólna Droga

pl. Szembeka

WYSTAWA + POKAZY
Muzeum Modniarstwa i Naparstków Porthos
➤ 11.00 – do ostatniego gościa
ul. Grochowska 173/175, Artmode Porthos Atelier

W programie:

➤ Wystawa naparstków z USA
➤ Możliwość zrobienia zdjęcia w kapeluszu z różnych epok
➤ Organizator zaprasza kolekcjonerów! W Noc Muzeów kupicie i wymienicie naparstki z kolekcji z całego świata

18.00 Kapelusze Porthosa w roli głównej, ponadto pokaz modniarstwa Europejskiej Szkoły Modystek (prowadzi projektant mody awangardowej Bogumił Wtorkiewicz)

➤ Muzyka na żywo i kawa po irlandzku do ostatniego gościa

neonmuzeum.org



Linia G.
Neon Muzeum

Grochowska
– Mińska

WYSTAWA + MUZYKA
Neon Muzeum
➤ 19.00–1.00
ul. Mińska 25, Soho Factory, lok. 55

Zobacz jedyne w swoim rodzaju Muzeum Neonów!

Muzeum, znajdujące się na terenie Soho Factory, to jedyne miejsce, w którym znajdziecie stare reklamy świetlne, głównie z czasów PRL. Dzięki nam zyskały nowe życie i po raz kolejny zachwycają zwiedzających. Będziemy piknikować przy świetle neonów, a zagra dla nas kolektyw DJ-ów.

promkultury.pl



Wersalska

Brukselska
– PROM

KONCERT + WYSTAWA
PROM Kultury
Saska Kępa
➤ 20.30–23.00
ul. Brukselska 23

Koncert i wernisaż wystawy plakatów *Cały ten jazz!*

100 jazzowych plakatów autorstwa Agnieszki Sobczyńskiej do cyklu *Cały ten jazz!* na 100-lecie odzyskania niepodległości oraz niezwykle jam session czołowych polskich muzyków jazzowych, pokazujące jak na przestrzeni dekad zmieniał się jazz.

➤ Na terenie PROM-u będzie czynna kawiarnia

sinfoniavarsovia.org



Linia G.
Międzyborska

Praga Południe
– Ratusz

KONCERT + WYSTAWA + SPEKTAKL
Orkiestra Sinfonia Varsovia
➤ 18.00–23.00
ul. Grochowska 272

W programie:

18.00 Spektakl *Bóg mordu* Teatru 59 Minut (budynek główny ❶ utrudniony dostęp dla osób niepełnosprawnych)

20.30 Koncert Andrzej Jagodziński Trio i Orkiestry Sinfonia Varsovia (pawilon koncertowy)

➤ Wystawa dawnych technik fotograficznych (budynek główny)

artlubelska3032.art.pl



Linie G. M.
al. Zieleniecka

al. Zieleniecka
– Teatr
Powszechny

WYSTAWA + MUZYKA
Stowarzyszenie Pracownie Twórcze Lubelska 30/32
➤ 19.00–2.00
ul. Lubelska 30/32

W programie:

Pracownia nr 1

Delfina Krasicka i Anna Alicja Trochim – tkanina i malarstwo *Fajnie, że jesteście*

Pracownia nr 2

Marek Ruff – *Decentryzm. Sny Tapira*, Małgorzata Ruff – artystyczna biżuteria ceramiczna (malarstwo i ceramika)

Pracownia nr 3

In Tractum, wystawiają: Dorota Łacek-Gorczyca, Zuzanna Grochowska, Maja Nowak, Marta Bystron, Jarosław Sadkowski

Pracownia nr 4

Prezentacja działalności Grzegorza Śmigielskiego w formie multimedialnej
Sport w malarstwie – wystawa w pracowni

Pracownia nr 5

Swoje malarstwo i rysunek zaprezentują na rodzinnej wystawie Helena, Leon i Tomasz Kopcewicz

Pracownia nr 7

Instalacja 70 m² – Dariusz Kunowski

Pracownia nr 10

Marek Sobczyk i goście – Krzysztof Z. i Krzysztof Z., twórcy kina grawitacyjnego, promują ideę ludowego ateizmu – w programie: pokaz filmu *Podstolik proroków* nakręconego w manierze kina klasy g oraz prezentacja pierwszego numeru czasopisma *Podstolik proroków (pisane z innego powodu)* poświęconego ludowemu ateizmowi

Pracownia nr 11

Kolejna odsłona pracowni Studio Ach. Anna Chojnacka (malarstwo) – *Gdy zapytasz, jak się czuję, ja Ci grzecznie odpyskuję...*, Katarzyna Kamińska (fotografia) – *ON*

Pracownia nr 12

Marzena Turek-Gaś – *Chmury*

Pracownia nr 13

Marek Sułek – *Strefa Koloru. Ptaki* – wystawa serii kameralnych rzeźb, prezentacja dokumentacji prac – instalacje w przestrzeni miejskiej

Pracownia nr 17

Teresa Kowalska i Dariusz Kowalski – celem projektu jest utrwalenie odbić i kształtów, najlepiej dłoni lub stóp odwiedzających pracownię osób. Plakiety z gliny ceramicznej, na których pozostawiono ślady, po wyschnięciu są wypalane w piecu. Powstanie z nich płaskorzeźbiona ściana, która będzie stanowiła „zapis śladów ludzi odwiedzających pracownię nr 17 w Noc Muzeów”. Zadanie interaktywne, wymagające zarówno od gospodarzy, jak i od gości dużego zaangażowania.

PRAGA PÓŁNOC



Kawęczńska – Bazylika

Pętla Kawęczńska – Bazylika

ZWIEDZANIE

Bazylika Najświętszego Serca Jezusowego

19.30–0.30

ul. Kawęczńska 53

Organizator zaprasza na zwiedzanie z przewodnikami jednego z najciekawszych architektonicznie kościołów w Warszawie – Bazyliki Najświętszego Serca Jezusowego na Pradze. To ufundowany przez Michała i Marię Radziwiłłów kościół wzorowany na wczesnochrześcijańskiej Bazylice św. Pawła za Murami.



Linie G, M, Żąbkowska

Targowa – Żąbkowska

WARSZTATY + ATRAKCJE + PREZENTACJE

Centrum Kreatywności Targowa

12.00–22.00

ul. Targowa 56 (piwnice)

Przerób-My vol. 5

Kolejna odsłona *Przerób-My* – festiwalu rzemiosła, rękodzieła oraz upcyklingu, który gromadzi rzemieślników, designerów, rękodzielników tworzących unikatowe przedmioty oraz wystawców tworzących w oparciu o ideę upcyklingu.

Podstawą formuły *Przeróbmy-My* jest prezentowanie klientom na żywo procesu twórczego, zainteresowanie ich powstawaniem rękodzieła.

+ Nocne warsztaty z ekspertami

+ Prezentacje i warsztaty: *Nowe życie starych przedmiotów*

+ Staropolskie techniki stolarskie

+ Kurs tradycyjnego haftu

Strefa Ekspertka

Przerób-My koncentruje się wokół Strefy Ekspertów, gdzie specjaliści z różnych dziedzin: designu, rękodzieła, ekostolarki, upcyklingu, prezentują tajniki swojego warsztatu pracy.

Goście będą mogli wziąć udział w warsztatach prowadzonych przez ekspertów, zadać im pytania na temat sztuki projektowania, upcyklingu, przerabiania przedmiotów i tworzenia biżuterii oraz skonsultować własne pomysły.

W Strefie Ekspertów tym razem wystąpią m.in.: Yan Cieśla, Rob in Wood i Majsterki.

Strefa Warsztatowa

Jest ściśle powiązana ze Strefą Ekspertką. Dzięki współpracy z ekspertami oraz doświadczonymi animatorami warsztatów upcyklingu organizatorzy zapewniają atrakcyjną i kreatywną rozrywkę dla dzieci i dorosłych.

Strefa Kiermaszu

W tym miejscu można będzie obejrzeć i kupić prace bezpośrednio od projektantów. Na gości czekać będą też prezenty za zakupy. Osoby kupujące otrzymują pieczątki na specjalnej karcie, a potem wybierają sobie prezent z przedmiotów ufundowanych przez wystawców.

O *Przerób-My*

Cykl wydarzeń *Przerób-My* realizują twórcy platformy Pimpit.pl. Budując formułę projektu, chcieli stworzyć imprezę angażującą zarówno wystawców, jak i klientów. Ich celem jest przybliżenie odbiorcy procesu powstawania rzemiosła, rękodzieła oraz upcyklingu i popularyzacja ich.



Linia M, Inżynierska

pl. Hallera – Sawinkowa

WARSZTATY + KONCERT

Fundacja A.R.T.

15.00–22.00

ul. Dąbrowszczaków 8, Rodzinna Klubokawiarnia Praska

W programie:

15.00–17.00 Warsztaty dla rodzin związane z muzyką, plastyką, czytaniem, oglądaniem albumów malarstwa, połączone z warsztatami gofrowania i zajądaniem się wspólnie przygotowanymi słodkościami

17.00–18.30 Warsztaty rzeźbiarskie *Anioły są wśród nas* – tworzenie rodzinnych, praskich aniołów z samoutwardzalnej masy rzeźbiarskiej. Jeden ma anielski głos, drugi wręcz niebiański wzrok, a my stworzymy wspólnie rodzinne anioły, bo każdy z nas jest aniołem dla drugiego w rodzinie

20.30–22.00 Autorski koncert Marcina Stycznia – piękne utwory, poezja śpiewana, czyli muzyczne przeżycie dla całej rodziny



Pożarowa

Wysockiego – Matki Teresy z Kalkuty

WYSTAWA + ATRAKCJE

Fundacja Kolejowe Przysposobienie Wojskowe

12.00–18.00

ul. Pożarowa 2, DOM Warszawa-Praga

W Zespole Muzeów Kolejowo-Wojskowych, mieszczącym się w XIX-wiecznym budynku Kolei Nadwiślańskiej na stacji Warszawa-Praga, prezentowane będą eksponaty kolejowo-wojskowe i zabytki motoryzacji (motocykle i samochody) oraz zaplecze warsztatowe do ich renowacji.

+ Wiele atrakcji towarzyszących, m.in. muzyka na żywo, antykwariat i giełda staroci

+ Możliwość udziału w budowie repliki Tanku Piłsudskiego, która powstaje w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości



Linie G, M, Żąbkowska

Targowa – Żąbkowska

WYSTAWA

Galeria 81 Stopni

19.00–0.00

ul. Kłopotowskiego 38

Wernisaż wystawy *Portrety Warszawy Wioletty Jaskólskiej*

Weduta to temat wiodący w malarstwie Wioletty Jaskólskiej. Autorka czerpie inspirację z dokumentacji fotograficznej miasta, jednak w swojej pracy odchodzi od fotorealistycznego ujęcia tematu. Posługując się monochromatyczną gamą barw oraz ekspresyjnym sposobem prezentacji, przedstawia Warszawę sugestywnie. Stosuje bogactwo struktur malarskich, a jednocześnie dokonuje syntezy formy oraz zachowuje dużą dyscyplinę kompozycyjną. Na wystawie zobaczymy więc Warszawę z zupełnie innej perspektywy, gdzie tkanka miejska przybiera formy wręcz organiczne.

+ Bezpłatny poczęstunek podczas wernisażu



Szwedzka

al. „Solidarności” – Szwedzka

WYSTAWA

Galeria Fortunabox

20.00–0.00

ul. Stalowa 69

Wystawa fotografii Kasi Fortuny z podróży po Japonii wiosną 2017 r.

WIECZÓR FILMOWY

Galeria Stalowa

19.00–0.00

ul. Stalowa 26

A
Linia M.
Czynszowa
V
Stalowa
– Czynszowa

Artystyczny wieczór filmowy

Goście zobaczą filmy poświęcone młodym polskim artystom blisko współpracującym z galerią. Projekcja będzie dotyczyła twórczości Julity Malinowskiej, Iwony Cur, Piotra Jędruszczyka i innych.

Prezentowane filmy będzie można oglądać przez cały wieczór, aż do północy.

poprawiejstroniewisly.pl

WYSTAWA

Galeria Sztuki
Po Prawej Stronie
Wisły

19.00–0.00

ul. Konopacka 15/1a

A
Linia M.
Konopacka
V
Wileńska –
Rzeszotarskiej

Mark Carrot *Rzeczywistość* – fotograficzny zapis fragmentów

W roku 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości galeria pokaże wystawę czarno-białych fotografii będących zapisem działań, które doprowadziły do upadku komunizmu w Polsce i przywróciły nadzieję, wiarę i wolność.

Wybrane fotografie nie są chronologicznym zapisem sekwencji wydarzeń, ale symbolami tamtej rzeczywistości, którą Mark Carrot porzucił, nie chcąc jej dalej doświadczać ani fotografować. wybrał stan uwolnienia się od niej i przeniósł do innego świata.

➕ Na wystawę wprowadzi widza rzeźba z cyklu *Ze sobą* Olgi Cygan. Jest to postać rozdzielona przestrzenią wystarczającą do przejścia przez

nią, wykonana z plastycznego, silikonowego materiału. Lekkość materii obiektu wymaga zatrzymania i skłania do skierowania się ku widocznym stąd fotografiom

➕ Podczas wystawy będzie emitowany film z udziałem autora zdjęć. Mark Carrot wyjaśni filozofię powstawania historii zapisanej w formie fotografii – symboli

szuflada.com.pl

A
KorsakaV
Radzyńska
– Wiosenna

WYSTAWA

Galeria
Szuflada

19.00–1.00

ul. Kawęczyńska 4

Wystawa lalek teatralnych Urszuli Kubicz-Fik z archiwum warszawskiego teatru Baj, pt. *Ocalić baśnie od zapomnienia*

Urszula Kubicz-Fik, scenograf, absolwentka ASP Warszawa, od 30 lat zakochana w lalkach teatralnych. Współpracowała z teatrami lalkowymi, dramatycznymi, teatrami ruchu w 70 realizacjach scenograficznych. Mieszka i tworzy w Warszawie.

➕ Szuflada Cafe zaprasza na bajkowe domowe ciasta według przepisów babci Irenki

klitka.com

A
Linie G. M.
Żąbkowska
V
Targowa
– Żąbkowska

WYSTAWA

Klitka Atelier
Fotograficzne

19.00–22.00

ul. Targowa 84

Nam bliskie – moje fotografie i moich przyjaciół fotografów

Julita Delbar, właścicielka autorskiego Atelier Klitka, pokazuje swoje ulubione fotografie i zaprasza do udziału w wystawie przyjaciół

– zawodowych fotografów, aby pokazali swoje prace, im najbliższe i dla nich najbardziej charakterystyczne.

muzeumdrukartwa.muzeumwarszawy.pl

A
Linie G. M.
Żąbkowska
V
Fabryka Wódek
Koneser

WYSTAWA + ATRAKCJE

Muzeum
Drukarstwa
Warszawskiego

18.00–0.00

ul. Żąbkowska 23/25,
Oddział Muzeum
Warszawy

Inwytacje – wystawa zaproszeń z kolekcji Muzeum Drukarstwa

Na wystawę składają się najciekawsze z niemal 2000 obiektów. Eksponowane są zaproszenia w najróżniejszym typie, w zależności od ich przeznaczenia, roli, jaką mają spełniać, i stylu, od pochodzących z lat 50. XX w. i dotyczących wydarzeń politycznych, społecznych, kulturalnych do współczesnych. Oddzielny fragment wystawy stanowią zaproszenia o tematyce niepodległościowej.

➕ Goście będą mogli tej nocy wydrukować pamiątkowy druk typograficzny

muzeumpragi.muzeumwarszawy.pl

A
Linie G. M.
Żąbkowska
V
Fabryka Wódek
Koneser

WYSTAWA + WYSTĘP

Muzeum
Warszawskiej
Pragi

19.00–1.00

ul. Targowa 50/52,
Oddział Muzeum
Warszawy

Dzika praska Noc Muzeów

Piwnice przy Targowej 50/52 wypełnią się tysiącami karaczanów. Spokojnie – owady

będą w zagrodzie, choć na wyciągnięcie ręki! Opowiedzą o nich wolontariusze Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego, które obchodzi w tym roku 90. urodziny, a w Muzeum Warszawskiej Pragi można oglądać poświęconą mu wystawę.

➕ Praga i jej mieszkańcy będą motywem przewodnim występu-niespodzianki, który przygotuje Konrad „Kony” Czarkowski, dyrektor Praskiego Teatru Lalek

➕ Specjalny plenerowy występ artystów z Muzeum Tańca (trzy razy w ciągu nocy)

A
Linia K.
Biblioteka
Uniwersytecka
V
Lipowa – Dobra

ZWIEDZANIE

Pracownia
Franciszka
Masiaka

19.00–1.00

ul. Dynasy 10, lok. 10

Wyjątkowa okazja do odwiedzenia zamkniętej pracowni nieżyjącego rzeźbiarza – Franciszka Masiaka. Przewodnikiem będzie syn artysty.

Uwaga:

❗ Wejście tylko po rezerwacji e-mailowej na pracowniafranciszkamasiaka@gmail.com. Rezerwacji można dokonywać od 7.05

A
Linie G. M.
Żąbkowska
V
Targowa
– Żąbkowska

POKAZ

Przestrzeń
Wieloplastyczna

19.00–23.00

ul. Kłopotowskiego 38

W programie:

➕ Otwarte pracownie artystów związanych z Przestrzenią Wieloplastyczną

+ Pokazy ebru – tradycyjnego malarstwa na wodzie

Zapraszają: Yui Akiyama, Magda Dreścik, Lisa Galauko, Adrian Lewandowski, Marta Puchłowska, Irmina Staś, IwonaTM

stanrzeczywisty.pl


Kowieńska
11 Listopada – Śródkowa

SPOTKANIE + WYSTAWA
Stan Rzeczywisty
21.00
ul. Szwedzka 20,
Biuro Sprzedaży Bohema

Interdyscyplinarna wystawa artystów mających pracownie twórcze na Pradze Północ

Artyści: Julita Delbar, Edyta Dzierż, Dorota i Leszek Gęsiorscy, Magdalena Hajnosz, Zofia i Jan Kubiccy, Joanna Świerczyńska

21.00 Wernisaż i spotkanie z artystami

muzeumtanca.pl


Linie G. M. Ząbkowska
Fabryka Wódek Koneser

WYSTĘP
Warszawskie Muzeum Tańca
21.00–23.00
ul. Targowa 50/52,
Muzeum Warszawskiej Pragi

Spektakl plenerowy

W spektaklu plenerowym weźmie udział pięciu wykonawców, którzy jednocześnie przedstawiać będą małe formy sceniczne. Powtórzą je dwa razy w ciągu nocy.

Tegoroczny program będzie kontynuacją programu z 2017 r., rozwinietą i wzbogaconą o nowe etiudy i wykonawców.

Program występów:

Feliks Parnell – Artur Grabarczyk
Halina Szmolcówna – Sonia Egner
Pola Nireńska – Iwona Wojnicka

Tacjana Wysocka – Marta Kosieradzka
Marie Rambert – Bartosz Woszczyński

Reżyseria przestrzeni: Roman Woźniak
Kompozycja audiowizualna: Wiktor Podgórski
Eseje i zdjęcia: Marta Kawecka
Reżyseria dźwięku: Rafał Smoliński

Warszawskie Muzeum Tańca to projekt odnoszący się do kulturalnych aspektów historii Warszawy i dorobku warszawskich tancerzy z okresu międzywojennego. Daje możliwość odkrywania Warszawy przez pryzmat tańca obecnie mieszkającym i tworzącym w Warszawie tancerzom, choreografom oraz mieszkańcom stolicy.

Zaplanowane w projekcie działania – na żywo i wirtualnie – pozwolą porównać Warszawę dawną i obecną. Zobaczyć będzie można prace taneczne obecnych twórców, stworzone z wykorzystaniem metod choreograficznych artystów z okresu 1918–1939.

Wszelkie zebrane i stworzone w ramach projektu materiały znajdą się na stronie internetowej muzeum. Taniec – od kilku lat coraz bardziej popularny w każdej grupie wiekowej i społecznej – stanie się tutaj medium służącym przyjrzeniu się historii Warszawy po odzyskaniu niepodległości, roli historii w sztuce oraz sztuki w historii, a także składającym do refleksji nad tym jak teraz – dziesiątki lat później – tworzy się i żyje w stolicy, co zostało z blasku dwudziestolecia międzywojennego, co nas dziś łączy z tamtą Warszawą.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

PIASECZNO

kolejka-piaseczno.pl


Piaseczno, Kolejka Piaseczyńska
dojazd SKM Linia S1

ZWIEDZANIE + GRA + ATRAKCJE + KONCERT
Piaseczyńsko-Grójeckie Towarzystwo Kolei Wąskotorowej
16.00 – do ostatniego gościa
ul. Sienkiewicza 14,
Stacja Piaseczno Miasto

Noc Muzeów na zabytkowej stacji kolei wąskotorowej Piaseczno Miasto

16.00 Rodzinna gra terenowa *Od Ziuka do Marszałka*

Od 18.00

- + Zwiedzanie z przewodnikiem zabytkowej stacji oraz hal
- + Przejazd nocnym pociągiem wąskotorowym
- + Przejazdki drezyną ręczną po stacji Piaseczno Miasto
- + Zwiedzanie modelarni
- + Oglądanie wystawy starych pojazdów
- + Nocne wypalanie raku
- + Zwiedzanie pracowni krawieckiej
- + Warsztaty i animacje
- + Na stacji będą działały dwie restauracje

Uwaga:

Bilet na nocny pociąg w cenie 10 zł



Pruszków, Dulag
dojazd
SKM Linia S1

EKSPOZYCJA + SPACER
+ FILM + KONCERT

Muzeum Dulag 121

16.00–1.00

ul. 3 Maja 8a

W programie:

16.00–1.00 Zwiedzanie ekspozycji stałej Muzeum Dulag 121

16.00 – do zmroku: Prezentacja wystawy *W 526 dni dookoła Polski. Jak Kazimierz Paluch przemierzył kraj w X rocznicę odzyskania niepodległości* przygotowanej przez MHP

Z okazji 10-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości Kazimierz Paluch przebył ponad 6,5 tys. km wzdłuż granic II RP. Wystawa pokazuje jego wyprawę i przemiany, które nastąpiły po odzyskaniu niepodległości.

16.00–19.00 *Jak bawili się rodzice naszych dziadków?* Plenerowe gry oraz zabawy dwudziestolecia międzywojennego dla młodszych i starszych

17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00
Historia jednego obiektu – opowieści dla zainteresowanych

Zbiory muzeum kryją historie wypędzonych z walczącej stolicy warszawiaków. Organizator pragnie opowiedzieć o ich losach, przedstawiając przedmioty, które towarzyszyły im w obozie. O każdej z podanych godzin przewodnicy opowiedzą historię innego obiektu oraz jednego człowieka lub jednej rodziny.

20.00 Koncert szlagierów międzywojennych

21.00–22.45, 23.00–0.45 Nocne spacer po byłym obozie Dulag 121

Niezastąpiony przewodnik, znawca historii Pruszkowa Szymon Kucharski oprowadzi po zakamarkach dawnych Warsztatów Kolejowych, opowiadając o burzliwej XIX- i XX-wiecznej historii zakładu.



dojazd
SKM Linia S1

WYSTAWA
+ PREZENTACJA

Galeria Figur
Stalowych

14.00–1.00

ul. Przejazdowa 17

Galeria Figur Stalowych w Pruszkowie jest pierwszym na świecie miejscem, gdzie prezentowane są rzeźby stalowe wykonane z elementów uzyskanych w wyniku recyklingu złomu stalowego. Kolebką i naturalnym środowiskiem tej unikalnej kolekcji jest złomowisko „Skup złomu przy czołgu” w Pruszkowie koło Warszawy.

Podstawowym budulcem figur jest złom stalowy w postaci kół zębatach, elementów skrzyń biegów, klocków hamulcowych, łańcuchów, wszelkiego rodzaju przekładni, śrub oraz nakrętek. Ekspozycje wykonywane są w technologii spawania. Pierwsza czynność polega na wykonaniu siatki, na której odbywa się profilowanie rzeźby płomieniem palnika, który jest podstawowym narzędziem naszych rzemieślników. Wykonanie rzeźby trwa od jednego do ośmiu miesięcy. Modele samochodów są w 90 proc. odzwierciedleniem bryły oryginału i praca nad nimi trwa najdłużej, bo aż 7000 godzin.

+ Prezentacja strojów w stylu steampunk

+ Food trucki



dojazd
SKM Linia S1

ZWIEDZANIE + FILM
+ WARSZTATY

Filia Muzeum
Harcerstwa,
Izba Pamięci
Hufca ZHP

18.00–22.00

ul. Kościuszki 41,
Młodzieżowy Dom
Kultury

W programie:

+ Zwiedzanie ekspozycji stałej *Dzieje pruszkowskiego harcerstwa* oraz czasowej *Niepodległość harcerstwem znaczone*

+ Stoisko z zabytkowymi mundurami harcerskimi

+ Minikino – materiały filmowe, m.in. wideokroniki wydarzeń z ostatnich lat współczesnego Hufca ZHP Pruszków

+ Warsztaty pamiątkowe – ręczne wykonanie przez uczestników grafik nawiązujących do roku 1918 oraz samodzielne stworzenie pamiątkowego buttona z własną grafiką

+ Warsztaty nawiązujące do początków harcerstwa – napisanie listu dawną techniką i zaszyfrowanie go, wykonanie kartek pamiątkowych z zaszyfrowaną wiadomością. Goście będą szyfrować wybrane przez siebie zdanie z pomocą instruktora prowadzącego

+ Warsztaty współczesnych technik harcerskich – pierwsza pomoc

SOCHACZEW



stacjamuzeum.pl



EKSPOZYCJA
+ ATRAKCJE

Muzeum Kolei
Wąskotorowej

🕒 17.00–0.00

ul. Licealna 18

W programie:

- + Wystawa *Dzieje sochaczewskiej kolei wąskotorowej 1922–1984*
- + Wystawa *Ciuchcie warszawskie*
- + Wystawa *Ciuchcie warszawskie w zbiorach sochaczewskich*
- + W skansenie zostaną otwarte wnętrza niedostępnych na co dzień wagonów, m.in. wagonu salonowego serii ABxhpi 2281, tzw. salonki Jaruzelskiego
- + Główną atrakcją wieczoru będą przejazdy pociągami retro, prowadzonymi przez parowóz wąskotorowy Px29-1704 oraz wagony motorowe Mbd1-126 i Mbd1-130

ŚRÓDMIEŚCIE





WYSTAWA
101 Projekt
Galeria Sztuki Współczesnej
🕒 **19.00–1.00**
ul. Piękna 62/64

Linia B.
pl. Konstytucji

Noakowskiego
– Koszykowa

Welcome to the jungle – wernisaż wystawy Bartka Jarmolińskiego

Bartek Jarmoliński jest artystą młodego pokolenia (ur. 1975), zajmuje się głównie malarstwem, rysunkiem i sztuką wideo. Jest też jednym z najintensywniej rozwijających się łódzkich artystów współczesnych.

Zainspirowany konwencją pop-artu, plakatu i hiperrealizmu, kreuje własny język malarskiej wypowiedzi, którym komentuje otaczający go świat i podejmuje swojego rodzaju dialog z odbiorcą. Nie unika tematów trudnych czy wręcz niewygodnych, takich jak cielesność, tożsamość płciowa. Za pomocą groteski i czarnego humoru, dadaistycznej zabawy znaczeniami, multiplikacji motywów i surrealizowania przestrzeni artysta wprowadza widza w dziwną nadrzeczywistość, w której wszystko jest możliwe. Czyż współczesny mężczyzna, podobnie jak współczesna kobieta, nie ma prawa do okazywania słabości, frustracji, bezsilności? To tylko jeden z mitów, nad którym Jarmoliński podejmuje rozważania w najnowszej twórczości.

Przepełnione estetyzacją przedstawień oraz dekoracyjnością kompozycji kolaże i obrazy, nie tylko prowokują widza do zastanowienia się nad kondycją współczesnego mężczyzny, ale też dają mu wiele estetycznej satysfakcji.



POKAZ
AD ARTIS Fundacja Sztuki SAR
🕒 **21.00–2.00**
Muzeum Łazienki Królewskie, ul. Agrykoli 1 (Amfiteatr)

Linia J.
Łazienki Królewskie

pl. Zbawiciela

Muzeum Utracone

Dziwiata odsłona projektu *Muzeum Utracone*, zaprezentowana w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, będzie miała iście królewski charakter. Przedstawione zostaną bowiem losy nieprzypadkowych dzieł sztuki – rzeźb należących do ostatniego króla Polski Stanisława Augusta Poniatowskiego. Te pieczołowicie wybierane dzieła, zamawiane w całej Europie zarówno przez samego króla, jak i przez jego licznych wysłanników, zgodnie z planem przygotowanym przez najważniejszego królewskiego doradcę Marcella Bacciarellego, miały być jednym z narzędzi w dążeniu króla, aby uczynić kraj (...) *rzadnym, szczęśliwym i poważanym*. Symbolem królewskich marzeń o państwie idealnym, nowoczesnym i suwerennym miał stać się Pałac Na Wyspie w Łazienkach Królewskich.

Historia sprawiła, że król nigdy nie ujrzał pełnej realizacji swego zamierzenia. W wyniku rozbiorów Polska utraciła niepodległość, a Łazienki stały się warszawską siedzibą kolejnych carów Rosji z dynastii Romanowów. Podczas I wojny światowej całe wyposażenie królewskich rezydencji, Łazienek, ale też Zamku Królewskiego i Zamku na Wawelu, zostało wywiezione do Rosji. Dopiero po odzyskaniu suwerenności i wygranej wojnie polsko-bolszewickiej bezcenne obiekty mogły powrócić na swoje miejsce.

Radość z odzyskanej wolności nie trwała długo. Nikt wcześniej nie obszedł się tak brutalnie z Łazienkami jak hitlerowscy okupanci. Królewska kolekcja została zagrabiona, a pałac spalony.

Dzieła sztuki z królewskiej kolekcji były świadkami wszystkich tych wydarzeń i to za ich pośrednictwem zostanie opowiedziana historia Łazienek.

asp.waw.pl



WYSTAWA + VIDEOMAPPING
Akademia Sztuk Pięknych
🕒 **19.00–23.55**
Krakowskie Przedmieście 5

Linia E.
Zachęta

Krakowskie Przedmieście
– Traugutta

W programie:

Ok. 21.30 Wideomapping na dziedzińcu
Pokazane zostaną specjalnie opracowane prace wizualne przygotowane przez artystów i studentów Wydziału Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Mapping został zaprojektowany z myślą o fasadzie pałacu Czapskich. Pokaz zostanie zilustrowany muzycznie przez Warszaw Laptop Orchestra, formację tworzącą współczesne kompozycje elektroniczne.

+ Wystawy prac studenckich, pokazy, performance'y (w budynkach Wydziału Malarstwa i Wydziału Grafiki oraz na dziedzińcu)

+ Wystawa *Projektowanie wszędzie* oraz atrakcje przygotowane specjalnie na Noc Muzeów. Pokazanych zostanie ok. 100 projektów stanowiących dorobek pedagogów i absolwentów Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie: wyroby przemysłowe, grafika użytkowa, aplikacje, realizacje w przestrzeni miejskiej itp. Kurator: Czesława Frejlich i Magdalena Kochanowska (Galeria Salon Akademii, wejście od ul. Traugutta)

+ Dla niepełnosprawnych przygotowano ekspozycję i pokaz na dziedzińcu



ZWIEDZANIE + IMPREZA MUZYCZNA
Akademickie Radio Kampus
🕒 **20.00–1.00**
ul. Bednarska 2/4 oraz Krakowskie Przedmieście przed bramą UW

Linia K.
Mariensztat

Mariensztat

Wpadnij do Radia Kampus w czasie Nocy Muzeów!

Studio przy ul. Bednarskiej 2/4

Poznasz Radio Kampus od kuchni. Zobaczysz, jak wygląda nasze studio, i będziesz miał okazję nagrać audycję jak prawdziwy reporter.

Krakowskie Przedmieście obok UW

(studio mobilne)

Przy Krakowskim Przedmieściu rozkręcamy imprezę razem z naszymi DJ-ami. Spotkasz nas dokładnie obok Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego. Tutaj będzie się działo tańecznie, więc zatrzymaj się chwilę i potańcz z nami.

ambvarsavia.esteri.it



ZWIEDZANIE
Ambasada Włoch
🕒 **18.00–21.00**
pl. Dąbrowskiego 6, pałac Szlenkierów

Linie E, F, G.
Królewska

Marszałkowska – Królewska

Zwiedzanie pałacu Szlenkierów

Pałac Szlenkierów jest siedzibą Ambasady Włoch od 1919 r. Udostępnione zostaną salony reprezentacyjne, gabinet ambasadora oraz podwórzec wewnętrzny.

Uwaga:

- ❶ Zwiedzanie z przewodnikiem w grupach 20-osobowych, wejście co 20 minut, ostatnie o godz. 20.40
- ❷ O godz. 19.00 i 20.00 zwiedzanie z przewodnikiem anglojęzycznym
- ❸ Ze względów bezpieczeństwa do ambasady nie wolno wносить plecaków, dużych toreb itp. Ambasada nie zapewnia przechowania takich przedmiotów

agad.gov.pl


Linie E, F,
Metro Ratusz
Arsenał

Andersa – Długa

**WYSTAWA + WYKŁAD
+ WARSZTATY**
**Archiwum Główne
Akt Dawnych**
➤ 19.00–0.00
ul. Długa 7

W programie:

- ❶ **Ludzie niepodległości** – wystawa oryginalnych dokumentów i fotografii z epoki
- 20.00 Józef Piłsudski a Polska niepodległa** – wykład prof. dr. hab. Jerzego Gąla
- ❷ **Rekonstruktorzy w mundurach z 1918/1919 r.** – 5. Dywizja Strzelców Syberyjskich
- ❸ **Pokaz fotografii dotyczących wojska odradzającej się Rzeczypospolitej**
- ❹ **Symbole niepodległości** – warsztat graficzny i pokaz techniki linorytniczej

warszawa.ap.gov.pl


Linia G,
Stare Miasto

Andersa – Długa

**WYSTAWA + ATRAKCJE
+ KONSULTACJE**
**Archiwum
Państwowe**
➤ 17.00–23.30
ul. Krzywe Koło 7

W programie:

- ❶ **Wystawy**
 - ++ *Warszawa niepodległa* – o Warszawie przed 1918 r. i później
 - ++ *Warszawskie metrykalnia* – wystawa warszawskich ksiąg metrykalnych z XIX i XX w.
 - ++ *Szpargały z domowej szuflady* – pokaz, jak może wyglądać domowe archiwum
 - ++ *I Ty zostaniesz emerytem* – wystawa dokumentów z kategorii dokumentacji osobowo-płacowej
 - ++ *Z warsztatu warszawskiego dziennikarza doby Polski niepodległej* – prezentacja (z możliwością lektury) oryginalnych tytułów prasy warszawskiej oraz tek tematycznych prowadzonych przez znanych warszawskich dziennikarzy
- ❷ **Punkty konsultacyjne**
 - ++ *Domowa szuflada* – dla prowadzących archiwum rodzinne
 - ++ *Poradnik genealogiczny* – dla zainteresowanych rodziną genealogią
 - ++ *I Ty zostaniesz emerytem* – gdzie szukać dokumentacji osobowo-płacowej
- ❸ **Dla bibliofilów** – gratisy wydawnictw, m.in. numery *Kroniki Warszawy*
- ❹ **Dla dzieci (i nie tylko)**
 - ++ *Słodko, jak u Wedla* – wystawa papierków po cukierkach
 - ++ *Selfie z bazyliżkiem lub na tricyklu*
 - ++ *Megapuzzlowanie*
 - ++ *Kolorowanie warszawskiej Syrenki*

apan.waw.pl


Nowy Świat

Krakowskie
Przedmieście
– Traugutta

**WYSTAWA + WYSTĘP
WYKŁAD + ATRAKCJE**
**Archiwum Polskiej
Akademii Nauk**
➤ 19.00–1.00
ul. Nowy Świat 72,
Pałac Staszica

Noc Muzeów w Pałacu Staszica

Sala 001

- 19.00–1.00 Kawiarenka u Juliana.** *Julian Adam Majewski i jego dzieło* – wystawa
- 22.45 Pokaz fokstrot** – Magdalena Wieteska, Paweł Nassalski ze Studia Tańca Bodymovement
- 23.00 Wieczorny koktajl muzyczny** – zespół Improvisti

Sala Okrągłego Stołu

- 19.00–1.00 Litera jak malowana** – zajęcia dla dzieci: kaligrafia, rysowanie, malowanie liter różnymi technikami, pisanie gęsim piórem, stalówką, patykiem lipowym, pędzlem, ołówkiem, kredkami, prowadzi Barbara Wiktorowska
- ❶ **Twój portret** – rysuje Paulina Kopestyńska
- Sala Okrągłego Stołu**
- 19.00–1.00 Od Donalda do Bolka** – 50 lat kolekcji opakowań gum do żucia
- ❷ **Drogi do niepodległej.** *Dr Eugeniusz Wiszniewski, senator II RP* – wystawa i prezentacja Igora Strojckiego

Sala Marii Skłodowskiej-Curie

- 19.00–1.00 Drogi do niepodległości** – wystawa
- ❶ **A to Polska właśnie** – wystawa Jerzego Tepera

- 20.00 Dumka o Polsce** – Maryla Ochimska-Teper, sopran koloraturowy; Anna Kornacka, fortepian

- 21.00 Historia hymnu polskiego** – wykład Hanny Krajewskiej
- 22.00 Ostatni mazur** – pieśni dawnych Polaków w wykonaniu zespołu Improvisti

polskieradio.pl


Nowy Świat

Krakowskie
Przedmieście
– Traugutta

PROGRAM + ATRAKCJE
**Archiwum
Polskiego Radia**
➤ 19.00–0.30
ul. Nowy Świat 72
Pałac Staszica (Sala
Lustrzana)

Sila i światło 1918... tak to się zaczęło – Noc Muzeów w Pałacu Staszica

- Gospodarz Radiowej Nocy Muzeów: Elżbieta Berus-Tomaszewska – dyrektor Archiwum Polskiego Radia
- Prowadzenie programu: Andrzej Krusiewicz – spiker Polskiego Radia
- 19.05–19.10** Otwarcie Radiowej Nocy Muzeów – powitanie gości
- 19.15–20.00 Słuchacz ma głos. Zabawa z mikrofonem (I): Z kalendarium Polskiego Radia**
Zabawa polegająca na przeczytaniu przez uczestnika tekstu zamieszczonego pod wybraną datą z kalendarium PR. Prócz tego dla zainteresowanych próba mikrofonowej dykcji i znajomości historii polskiej radiofonii oraz profesjonalne nagranie występu.
- Prowadzenie: Andrzej Krusiewicz, Małgorzata Barucka, Teresa Barucka
- 20.10–21.00 Tak powstało Polskie Radio** – prezentacja multimedialna z komentarzem Dwudziestolecie międzywojenne – początki polskiej radiofonii jako wielka inwestycja w niepodległą Polskę. Radiofonizacja kraju – Warszawa oraz powstające rozgłośnie regionalne. Osobowości radiowe i artystyczne w historycznych nagraniach, dokumenty programowe i inne materiały ikonograficzne ze zbiorów Archiwum Polskiego Radia.

Opracowanie i prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka, współpraca: Joanna Mitko

21.10–21.25 Rozmowa z Elżbietą Berus-Tomaszewską, dyrektorem Archiwum Polskiego Radia, oraz Agnieszką Kordowicz, wicedyrektorem

O pozyskiwaniu do Archiwum PR historycznych nagrań i dokumentów programowych, prowadzonych aktualnie działaniach umożliwiających korzystanie z dokumentacji przedwojennej rozgłośni lwowskiej, planowanej wystawie oraz zamierzeniach utworzenia muzeum Polskiego Radia.

Prowadzenie: Andrzej Krusiewicz

21.30–22.20 *Na kresowej fali: Wilno – Lwów – Baranowicze* – prezentacja multimedialna z komentarzem

Opowieść o historii przedwojennych rozgłośni radiowych na kresach II Rzeczypospolitej z wykorzystaniem oryginalnych nagrań archiwalnych z lat 30. (audycji, relacji i reportaży oraz nagrań muzycznych).

Opracowanie i prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka, współpraca: Joanna Mitko

22.30–23.30 *Słuchacz ma głos. Zabawa z mikrofonem (II): Czy podoba Ci się gwara lwowska?*

22.30–22.40 Wprowadzenie: mowa lwowska, cechy i przykłady, co to jest „bałak” – gawędy sławnych lwowiaków (fragmenty nagrań archiwalnych Polskiego Radia)

22.40–23.30 Konkurs z mikrofonem dla ambitnych – przeczytanie przez uczestnika fragmentu tekstu literackiego, napisanego językiem gwary lwowskiej (nagroda w postaci profesjonalnego nagrania występu)

Prowadzenie: Andrzej Krusiewicz, Małgorzata Barucka, Teresa Barucka

23.35 Voice Band – wokalny zespół męski śpiewający na wzór modnych w dwudziestolecu międzywojennym rewerberów. Dawne przeboje w nowych aranżacjach

buw.uw.edu.pl



Linia K.
Biblioteka
Uniwersytecka

Lipowa – Dobra

WYSTAWY + GRA
TERENOWA + ATRAKCJE

**Biblioteka
Uniwersytecka**

➤ 19.00–1.00

ul. Dobra 56/66

Oświecenie nocą

Pokazy kolekcji historycznych, artystycznych i specjalnych z Gabinetów Zbiorów Specjalnych BUW

➤ **Światło potrzebuje cienia: rozwój medycyny w XIX w.** – Gabinet Zbiorów XIX Wieku

➤ **Oświecenie nocą** – Gabinet Rycin

➤ **Świat jest książką i ci, którzy nie podróżują, czytają tylko jedną stronę** (św. Augustyn) – Gabinet Rękopisów

➤ **Nie bój się myśleć – wolność, rozum, odkrycia** – pokaz książek i map XVIII-wiecznych, Gabinet Starych Druków i Gabinet Zbiorów Kartograficznych

➤ **Blask kaganka oświaty** – Gabinet Dokumentów Życia Społecznego

19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30 Wizyta w pawilonie herbacianym Kaian

Spotkanie herbaciane na matach, w oryginalnym japońskim pawilonie. Goście będą uczyć się etykiety wymaganej na takim spotkaniu, a organizator będzie częstował ciasteczkami i herbatą matcha.

Uwaga:

❶ Grupy 10-osobowe, zapisy od godz. 19.00 przy wejściu w pasażu BUW, poziom 0

❷ Bez zapisów można będzie zajrzeć do pawilonu (o każdej pełnej godzinie). Organizator prosi o zachowanie ciszy, jeżeli akurat w pawilonie trwać będzie spotkanie herbaciane

bikpolska.pl



Linie J. K.
pl. Trzech Krzyży

pl. Trzech Krzyży

WYSTAWA + WARSZTATY

**Bułgarski
Instytut Kultury**

➤ 19.00–0.00

Al. Ujazdowskie 33/35

W programie:

➤ **Nowe życie tradycji – sztuka tkaniny, snycerstwa, szkła i metalu** – wystawa prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Užytkowych Świętego Łukasza w Sofii

➤ Warsztaty tańca ludowego prowadzone przez Emilię Nieznańską i Stojana Uzunowa

ciz.muzeumwarszawy.pl



Linia G.
Stare Miasto

Andersa – Długa

ZWIEDZANIE

**Centrum
Interpretacji
Zabytku**

➤ 19.00–0.00

ul. Brzozowa 11/13,
Oddział Muzeum Warszawy

Noc od najdawniejszych czasów była uważana za porę tajemniczą, magiczną, często przerażającą. Nic więc dziwnego, że stała się sceną wielu niesamowitych obrzędów i zwyczajów w kulturach całego świata. Podczas tegorocznej Nocy Muzeów w Centrum Interpretacji Zabytku poznamy intrygujące i fascynujące praktyki odbywające się nocą w różnych zakątkach świata, znajdujących się, podobnie jak Stare Miasto w Warszawie, na Liście światowego dziedzictwa UNESCO.

Materiały zostaną przygotowane w językach: polskim, angielskim i ukraińskim.

Współpraca: Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza w Warszawie, Szkoła Stowarzyszona UNESCO

pl.korean-culture.org



PKP Powiśle

Herberta
– PKP Powiśle

WYSTAWA + WYKŁAD
+ WARSZTATY

**Centrum Kultury
Koreańskiej**

➤ 18.00–22.30

ul. Kruczkowskiego 8

W programie:

18.00–22.30 Wystawa stała *Witamy wiosnę* oraz specjalna *The show must go on*

18.00–18.50 Wykład specjalny *Tradycyjne koreańskie, żywe doświadczenia kulturalne i rzemieślnicze* – miotła, malarstwo ludowe, lustro (1 piętro)

19.00–20.00 Seminarium – moderator Konrad Schiller (kurator CCA), Nathalie Boseul Shin (kurator Total Muzeum w Seulu), NOH Suntag (artysta)

20.00–22.00 Warsztaty dotyczące kultury koreańskiej – strój tradycyjny (hanbok), nakrycia głowy, wachlarz (I piętro)

20.20–21.40 Pokaz filmu *Road Show* – dokumentu o podróżach z koreańskimi artystami i kuratorem

kopernik.org.pl



Linia K.
Biblioteka
Uniwersytecka

Centrum Nauki
Kopernik

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

**Centrum Nauki
Kopernik**

➤ 20.00–2.00

Wybrzeże
Kościuszkowskie 20

Na gości czekać będzie kilkaset interaktywnych eksponatów, w tym ponad 100 zupełnie nowych, tworzących otwartą w kwietniu przestrzeń samodzielnego eksperymentowania.

➤ Planetarium zaprasza na obserwacje nieba oraz krótką podróż po Układzie Słonecznym

Uwaga:

- ❶ O wejściu decyduje kolejność przybycia
- ❶ Pokazy w planetarium Niebo Kopernika odbywać się będą co pół godziny (ostatni seans o 1.30)
- ❶ Bezpłatne bilety na seanse w Niebie Kopernika będą do nabycia w kasie planetarium od godz. 10.30 w dniu imprezy
- ❶ Ostatnie wejście o 1.00

nbp.pl/CentrumPieniadza



Linia J.
pl. Na Rozdrożu

pl. Na Rozdrożu

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE

**Centrum Pieniądza
NBP im. Sławomira
S. Skrzypka**

19.00–0.00

ul. Świętokrzyska 11/21

Spacer unikalną ścieżką edukacyjną Śladami niepodległości

Zobaczymy pierwsze polskie papierowe pieniądze, komplet monet i banknotów wyemitowanych po 1918 r. Następnie podążymy śladami polskiej bankowości centralnej, a na koniec przyjrzymy się banknotom kolekcjonerskim.

Ale to nie wszystko! W portfolio atrakcji znajdują się m.in.:

- ++ Unikalna kolekcja monet, jakiej nie ma nikt inny
- ++ Okrągły milion złotych w banknotach
- ++ Skarbiec i laboratorium autentyczności, które robią na wszystkich wielkie wrażenie
- ++ 12,5-kilogramowa sztaba złota warta ponad 2 mln zł
- ++ Prezentacja procesu projektowania pieniądza

- + Dodatkowe atrakcje na dziedzińcu Narodowego Banku Polskiego

csw.art.pl



Linia J.
pl. Na Rozdrożu

pl. Na Rozdrożu

**WYSTAWA + ZAJĘCIA
+ ATRAKCJE**

**Centrum Sztuki
Współczesnej
Zamek
Ujazdowski**

19.00–1.00

ul. Jazdów 2

Noc Muzeów 2018 w U-jazdowskim

W programie wiele atrakcji, zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci, ale także działań międzypokoleniowych (dla rodzin z dziećmi).

- + Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem
- + Specjalne oprowadzanie po wystawach: *Inne tańce* oraz *Ian Moon* Jakuba Ziółkowskiego
- + Kameralna wystawa Grzegorza Stefańskiego realizowana w ramach cyklu *Project Room*
- + Noc Muzeów w U-jazdowskim rozpocznie ciesząc się ogromnym powodzeniem publiczności *Seans z Pamelą* – performance z Martą Ziółek w roli głównej
- + Organizatorzy pragną zwrócić uwagę zwiedzających na otwarty w drugiej połowie maja Ogród Miejski Jazdów, poświęcony botanice, naturze i ekologii. Goście będą mogli poznać niezwykle metody ochrony drzew oraz dowiedzieć się więcej o atrakcjach przygotowywanych dla nich w parku wiosną, latem oraz jesienią 2018 r.
- + Zajęcia dla rodzin z dziećmi, które poprowadzą artyści, m.in. Karolina Ferenc zajmująca się powiązaniem człowieka z naturą
- + Zamek przybierze na tę noc szczególnie atrakcyjny wygląd

artissima.pl



Linie B, E,
F, G, J, K.
Metro
Świętokrzyska

Metro
Świętokrzyska

WYSTAWA

**Dom Aukcyjny
Artissima**

20.00–0.00

**ul. Zielna 39,
Budynek PAST-y**

Barbara Jonscher (1926–1986) – wystawa prac

Barbara Jonscher, warszawska malarka i rysowniczka, okrzyknięta najwybitniejszą artystką pokolenia Arsenału, zasłynęła również jako pierwsza kobieta, która otrzymała prestiżową Nagrodę Cybisa (1981). Mimo że jej nazwisko na stałe zostało wpisane do polskiej historii sztuki, nie jest dziś znane szerokiej publiczności. Na wystawie zostaną zaprezentowane niewystawiane dotąd prace ze spuścizny artystki: akty, pejzaże, projekty kostiumów i scenografii, a także fantastyczne zwierzęta.

dsh.waw.pl



Linia E.
pl. Piłsudskiego

Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

WYSTAWA + ATRAKCJE

**Dom Spotkań
z Historią**

19.00–1.00

ul. Karowa 20

Finisaż wystawy *Bagaż osobisty. Po Marcu* oraz wystawa *Afro PRL*

Na wystawie *Afro PRL* zobaczymy zdjęcia Afrykanów z prasy codziennej z okresu PRL. W programie wieczoru m.in.:

- + Premiera książki Agaty Tuszyńskiej opowiadającej o pokoleniu pomarcowych emigrantów

- + Koncert senegalsko-polskiego trio Sahel Blues, w składzie: Pako Sarr (gitarę akustyczną, śpiew), Grzegorz Rytka (saksofon) i Mamadou Diouf (djembe, śpiew)

- + Warsztaty fotograficzne

dgw.wp.mil.pl



Linia E.
pl. Piłsudskiego

Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

**ZWIEDZANIE + POKAZ
+ KONCERT**

**Dowództwo
Garnizonu
Warszawa**

19.00–1.00

pl. Piłsudskiego 4

W programie:

- + Udostępnienie zwiedzającym Sali Tradycji DGW

Została ona uroczystie otwarta 11 listopada 2006 r. w ramach obchodów w stołecznym garnizonie Narodowego Święta Niepodległości. W następnym roku, 9 listopada 2007, otrzymała imię generała broni Henryka Minkiewicza – żołnierza Legionów, pierwszego w II Rzeczypospolitej komendanta miasta Warszawy. 16 maja 2009 r. po raz pierwszy została otwarta dla zwiedzających podczas Nocy Muzeów. Zwiedziło ją wówczas blisko 2 tys. osób. Obecnie w ST DGW odbywają się m.in. lekcje historii.

- + Koncerty Orkiestry Wojskowej
- + Pokaz musztry parady
- + Wystawa sprzętu będącego na wyposażeniu jednostek wojskowych podległych dowództwu
- + Ekspozycje statyczne pojazdów
- + Punkty promocyjne i wystawowe m.in.: Klubu DGW, Batalionu Reprezentacyjnego Wojska Polskiego, a także zaprzyjaźnionych szkół oraz organizacji pozarządowych



WYSTAWA + WARSZTATY
Fotoplastikon Warszawski
 ➤ 19.00–1.00
 Al. Jerozolimskie 51

Linie B, E, F, G, J, K, M, Centrum
 Marszałkowska – Aleje Jerozolimskie

19.00–1.00 Wystawa fotografii stereoskopowych *Nieistniejąca Warszawa* – 48 obrazów nieistniejących ulic i budynków Warszawy z lat 1900–1916

Zapraszamy w podróż ulicami miasta, którego już nie ma. Dzięki magii stereoskopii na kilka chwil powrócą do życia budynki od lat już nieistniejące, całe ulice zmiecione z powierzchni ziemi i ludzie, którzy dawno odeszli. Znow złapać tramwaj na Krakowskim Przedmieściu, pojeździć na łyżwach na pl. Wareckim, posłuchać muzyki granej przez katarzyniarza na Zapiecku... W tę noc będzie to możliwe! Spacer przez Warszawę z początku XX w., z przystankami na moście Kierbedzia, pod kolumnadą Pałacu Saskiego, na Targowisku Pociągów, przed drzwiami pałacu Kronenberga.

19.00–23.30 Warsztaty fotograficzne *Nieistniejąca Warszawa*

Warsztaty z techniki fotografowania, której korzenie sięgają końca XIX w., pozwolą praktycznie połączyć dwie dziedziny – fotografię oraz grafikę warsztatową. Uczestnicy zajęć będą mieli niepowtarzalną okazję wypełniać farbami poligraficznymi jedną z wybranych przez siebie matryc z pięknymi historycznymi zdjęciami starej Warszawy z kolekcji Fotoplastikonu Warszawskiego. Organizator gwarantuje dobrą zabawę i własnoręcznie wykonaną pamiątkę.

Uczestnicy nie muszą mieć doświadczenia ani z dziedziny grafiki, ani fotografii. Zastosować technikę fotografowania pomogą im specjaliści z Instytutu Fotograficznych Technik Szlachetnych Łukasz Gietka i Greg Ostrowski. Wszystkie materiały zapewnia organizator.



WARSZTATY + ATRAKCJE
Fundacja im. prof. Mojżesza Schorra
 ➤ 19.00–23.00
 ul. Twarda 6

Linie E, G, pl. Grzybowski
 Spektrum Tower

Warsztaty hebrajskiego

Fundacja zaprasza na naukę hebrajskiego alfabetu, pisania imion oraz podstawowych hebrajskich zwrotów, wysłuchanie krótkiej opowieści o historii języka hebrajskiego oraz na prezentację publikacji, które wydała (m.in. nowej kolorowanki do hebrajskiego).



WYSTAWA
Fundacja Kulawa Warszawa
 ➤ cały dzień
 pl. Defilad 1, Pałac Kultury i Nauki

Linie A, B, E, F, G, J, K, pl. Defilad
 Pałac Kultury i Nauki

Wystawa fotograficzna przedstawiająca sportowców z niepełnosprawnościami uprawiających różne dyscypliny. Emocje, walka, determinacja widoczne na zdjęciach pozwalają zrozumieć, z czym się mierzą sportowcy każdego dnia, na treningach, w czasie zawodów. Autorem zdjęć jest Jakub Sagan.

➕ Możliwość zapoznania się z informacjami na temat danej dyscypliny lub klubu sportowego



WYSTAWA
Fundacja Orimari Muzeum im. B. Biegasa
 ➤ 19.00–0.00
 Al. Jerozolimskie 51

Linie B, E, F, G, J, K, M, Centrum
 Marszałkowska – Al. Jerozolimskie

Noc mistyka – wystawa

Kolejna odsłona wystawy stałej w muzeum. Prace jednego z najbardziej zagadkowych i nieoczywistych artystów przełomu XIX i XX w. zostały zakomponowane w zupełnie nowy sposób, by wyeksponować rzadko eksplorowane dotąd wątki twórczości Biegasa i pokazać jego ogromną wszechstronność oraz niebanalny talent.

Noc mistyka to wystawa, która gromadzi 40 obrazów artysty pochodzących z dwóch cykli *Mistyka nieskończoności* oraz *Portrety*, uzupełnionych 12 jego rzeźbami.



KONCERT + POKAZ
Fundacja Polskiego Państwa Podziemnego
 ➤ 18.00–0.00
 ul. Zielna 39, Budynek PAST-y

Linie B, E, F, G, J, K, Metro Świętokrzyska
 Metro Świętokrzyska

W programie:

- ➕ Koncert przedwojennych szlagierów
- ➕ Zdjęcia i filmy przedwojennej Warszawy
- ➕ *Motoryzacja z lat 20. XX w.* – prezentacja kultowego samochodu Ford-T
- ➕ Bohaterowie niepodległości
- ➕ Panorama Warszawy z 11. piętra budynku PAST-y



POKAZ MULTIMEDIALNY
Fundacja Przyjaciół Sztuk Aurea Porta
 ➤ 18.00–22.30
 ul. Marszałkowska 55/73, lok. 1a

Linia B, pl. Konstytucji
 pl. Konstytucji

W poszukiwaniu właściwych drzwi

Multimedialny pokaz inspirowany dorobkiem Bogusława Schaeffera, zatytułowany *Jeden dzień z życia Schaeffera – W poszukiwaniu właściwych drzwi* – energetyczny show z elementami performance'u, nawiązujący do wielowątkowej i bogatej twórczości artysty.

Na pokaz składać się będzie gra aktorska przerywana występami muzyków i tancerzy improwizujących na podstawie muzyki Schaeffera. Impreza jest multimedialna, wykorzystane zostaną techniki nadające jej wielowymiarowość i charakter szczególnej interakcji, wyzwalające zaangażowanie publiczności. Organizator przewiduje kilkadziesiąt seansów performance'u.

➕ Wnętrze siedziby fundacji wypełnią multimedialne projekcje grafik i partytur Bogusława Schaeffera

Uwaga:

➕ Limit miejsc – 10 osób na pół godziny



ZWIEDZANIE
Gabinet Prezydenta m.st. Warszawy
 ➤ 19.00–1.00
 pl. Bankowy 3/5

Linie E, F, G, pl. Bankowy
 pl. Bankowy – Ratusz

Zwiedzanie Gabinetu Prezydenta m.st. Warszawy

Usiądź za biurkiem prezydenta i poznaj miejsce, w którym zapadają najważniejsze decyzje dotyczące stolicy.

20.00 Wycieczka dla osób niesłyszących z tłumaczem polskiego języka migowego

📧 Zapisy pod adresem e-mail: kwroblewska@um.warszawa.pl

atak.art.pl


Linia E.
Zachęta
V
pl. Powstańców
Warszawy

WYSTAWA
Galeria aTAK
🕒 **19.00–1.00**
ul. Mazowiecka 11.
lok. 38

Bogowie i święci. Rysunki mistrzów włoskich w miedziorytach Giana Giacoma Caraglia (Werona 1505 – Kraków 1565) – wystawa

Zaprezentowanych zostanie kilkanaście rycin jednego z najwybitniejszych rytowników epoki renesansu, wykonanych według rysunków Rafaela, Giulia Romana, Perina del Vaga, Parmigianina i Rossa Fiorentina. Wystawa jest pierwszą w Polsce prezentacją twórczości Caraglia z lat 20. XVI w.

galeriadelfiny.eu


Linia K.
Jaracza
V
Solec – Jaracza

WYSTAWA
Galeria Delfiny
🕒 **18.00–0.00**
ul. Smulikowskiego 10/2

*Wystawa malarstwa, grafiki i tkaniny
Tak-Tak Nie-Nie*

Artyści: Janusz Golik, Ryszard Gieryszewski, Ewa Miazek, Zbigniew Nowosadzki, Delfina Krasicka, Andrzej Podkański, Izabela Siemiątkowska, Anna Alicja Trochim

galeriafibak.com.pl


Linia E.
Zachęta
V
Krakowskie
Przedmieście
– Traugutta

WYSTAWA
Galeria Fibak
🕒 **19.00–22.00**
Krakowskie
Przedmieście 5

Prezentacja obrazów z kolekcji Wojciecha Fibaka. W jej skład wchodzi dzieła takich artystów jak Marcin Maciejowski, Wilhelm Sasnal, Stefan Gierowski, Kajetan Sosnowski, Leon Tarasewicz, Jan Dobkowski, Jerzy Kałucki.

galeriafreta22.pl


Linia E.
Świętojerska
V
Bonifraterska –
Franciszkańska

WYSTAWA
Galeria Freta 22
🕒 **19.00–23.00**
ul. Freta 20/24

Wystawa Aliny Bloch

Przestrzeń wystawy przemawia językiem barw, symboli, światła i kształtów, przenosząc nas w świat wyobraźni. Błękit i czerwień. Błękit symbolizuje to, co wykracza poza zmysłowe poznanie. Czerwień jest symbolem ciała ludzkiego, energii, odwagi, namiętności i szczęścia, zdrowia i choroby. Czerwień jako prowokacja. Błękit, kolor boskości niebiańskiej, daje nadzieję na spokój. Kolor nieskończoności i ogromu przestrzeni. Ingerowanie delikatnością struktury instalacji w brutalną rzeczywistość codzienności to próba odpowiedzi na wyzwania współczesności.

Alina Bloch ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, pracuje na macierzystej uczelni na Wydziale Sztuki Mediów. Zajmuje się malarstwem na jedwabiu i malarstwem

sztalugowym. Realizuje malarskie instalacje w przestrzeni publicznej.

foksal17.pl


Linia M.
Muzeum
Narodowe
V
Galczyńskiego
– Foksal

WYSTAWA + WYKŁADY
Galeria Foksal17
🕒 **18.00–0.00**
ul. Foksal 17

W tę jedyną noc w roku otworzą się dla gości bramy średowiecznego podwórka w zabytkowej kamienicy przy ul. Foksal 17. Zaprezentowane zostaną obrazy olejne, grafiki i rzeźby europejskich mistrzów sztuki współczesnej.

W kolekcji znajdują się dzieła takich artystów, jak Edward Dwurnik, Tomasz Sętowski, Mariusz Lewandowski, Alexander Dobrodiy, Zdzisław Majrowski-Meyro, Gennadiy Tishchenko, Jaroslav Kachmar, Borys Michalik, Klaudia Choma, Konrad Hamada, Magdalena Rytel-Skorek i nie tylko!

Podziwiać będzie można rozmaite dzieła wybitnych polskich malarzy: klasyczne, hiperrealistyczne martwe natury, ekspresjonistyczne i impresjonistyczne obrazy olejne, ale też surrealistyczne, reprezentujące realizm magiczny oraz abstrakcje.

➕ Wykłady o inwestowaniu w dzieła sztuki, wyróżniające się wysokimi walorami artystycznymi, ale i perspektywą solidnego zysku

galeriagrafikiiplakatu.pl


Linia B.
Hoża
V
Marszałkowska
– Hoża

WYSTAWA
Galeria Grafiki i Plakatu
🕒 **18.00–22.00**
ul. Hoża 40

Kolaże, frotaze i inne prace Teresy Byszewskiej

18.00 Otwarcie wystawy

Podoba mi się to, co robisz. Chyba jest tam trochę ze mnie. To nie jest zarzut. To mnie cieszy – Jan Lenica w liście do Teresy Byszewskiej z 20 grudnia 1997 r.

Teresa nie zmienia się, wciąż szuka nowych doświadczeń, nowych technik: zaczęła od grafiki, plakatów, potem nadszedł czas obrazów spod igły, fantastycznych pejzaży, groteskowych postaci, wymyślonych ptaków, teraz wreszcie frotaze. Hołd dla Maksa Ernsta, tak; ale jakże po polsku, à la Teresa (...), Jan Lenica, 1988.

Teresa Byszewska ukończyła Wydział Grafiki warszawskiej ASP w 1956 r., pracę dyplomową stworzyła w pracowni prof. Józefa Mroszczaka. Początkowo projektowała plakaty i ilustrowała książki dla dzieci. W latach 1954–1966 była żoną Jana Lenicy, z którym współpracowała przy jego pierwszych realizacjach filmowych. Jednak najważniejszym etapem jej działalności artystycznej stało się tworzenie obrazów z tkanin i koronek. Ich oryginalność przyniosła autorce międzynarodowe uznanie.

kordegarda.org


Linia E.
pl. Piłsudskiego
V
Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

WYSTAWA
Galeria Kordegarda
🕒 **18.00–21.00**
Krakowskie
Przedmieście 15/17

Miejsce artysty – wystawa malarstwa, rzeźby oraz wideo-artu (40-lecie Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie)

Zaprezentowane zostaną prace artystów związanych z wydziałem: Andrzeja Bieńkowskiego, Mikołaja Chylaka, Jana Dziędziora, Wiktora Gutta, Krystyny Jarnuszkiewicz, Cezarego Koczwarskiego, Łukasza Korolkiewicza, Grzegorza Kowalskiego, Pawła Kowalewskiego, Jarosława Kozakiewicza, Jerzego Mizera, Agnieszki Rożnowskiej-Jasiewicz,

Marka Sarełto, Jacka Sempolińskiego, Ewy Marii Śmigielskiej.

nieformalna.pl


Linia B,
Litewska


pl. Zbawiciela

WYSTAWA
Galeria Nieformalna
➤ 19.00–1.00
ul. Litewska 11/13

Krasnale i giganci – Piotr Lorek
Pod czerwoną skałą – Barbara Lorek

Galeria zaprasza na dwie wystawy i jednocześnie na spotkanie z artystami Barbarą i Piotrem Lorkami. Oboje wypowiadają się jako artyści przez ceramikę i jednocześnie dzięki temu obszarowi sztuki są od dawna rozpoznawalni na rynku, w kraju i zagranicą. Dzielą czas na twórczość własną i komercyjną. Za cokolwiek się jednak wezmą, zawsze, choćby w seryjnym zamówieniu, odciskają siebie. Uciekając od banalności, wprowadzają detal, który zwróci uwagę każdego, albo ciekawie modyfikują kształt popularnego przedmiotu czy symbolu. W wersji Lorków wazon zdaje się falować, cukiernice wieńczy zgrabny stożek, a świecznik daje na ścianie niespodziewane efekty.

Prace Lorków wyróżniają się, bo mają niepowtarzalny styl, są unikatowe. Zwykle Basia i Piotr pracują razem. Wspierają się, uzupełniają, ale chodzą też własnymi drogami.

W ostatnim czasie wielką inspiracją dla obojga stała się Afryka Północna, jej poruszające piękno oraz tak żywe dziś problemy. Dla Piotra, w jego cyklach szamotowych głów, inspiracją są potomkowie dawnych murzyńskich plemion i ich współczesny exodus. Basia skupia się na scenkach z codziennego życia, anegdotach, zaskakujących obserwacjach ludzi, a także przyrody. Zapisując je na małych porcelanowych tabliczkach, oddaje ich niepowtarzalną magię.

nowolipki.edu.pl


Linia E, F,
Metro Ratusz
Arsenal


Andersa – Długa

**PERFORMANCE
+ WYSTAWA**
**Galeria Nowolipki
Państwowe Ognisko
Artystyczne**
➤ 19.00–1.00
ul. Nowolipki 9b

Patrząc – projekt wizualno-muzyczny
Marty Kaweckiej, Piotra Melecha i Rafała Smolińskiego

Szkice, rysunki, kolaże to formy tworzone intuicyjnie – podkreśla autorka – wyrażające „tu i teraz”, powstające zarówno na papierze, jak i za pośrednictwem programów graficznych, aparatu fotograficznego i programów do montażu.

19.00 Performance

Rzeczywistość, w której tkwi artysta – a na nią składają się codzienne, wielogodzinne spacer, rozmowy oraz czytanie, rozmyślanie, obserwacje czy wreszcie tworzenie niezobowiązujących rysunków lub kolaży – staje się punktem odniesienia dla performance'u wizualno-muzycznego.

Projekcja będzie powstawać także w interakcji z improwizowaną muzyką w wykonaniu Piotra Melecha (klarnet, klarnet basowy, elektronika) i Rafała Smolińskiego (bas, elektronika).

galeriaschody.pl


Linia M,
Muzeum
Narodowe


Galczyńskiego
– Foksal

WYSTAWA
Galeria Schody
➤ 19.00–1.00
ul. Nowy Świat 39

Cieśniewski, Caravaggio, Bernini.
Wystawa z Wenecji w Warszawie

Od 14.04 do 14.05.2018 r. w XVI-wiecznym pałacu Laboratorium Venezia trwała indywidualna wystawa obrazów prof. Wojciecha Cieśniewskiego. Są one wyrazem idei mitów greckich, tradycji bizantyjskich i europejskiego ekumenizmu.

napiorkowska.pl


Linia G /
Stare Miasto


Andersa – Długa

WYSTAWA
**Galeria Sztuki
Katarzyny
Napiórkowskiej**
➤ 20.00–0.00
dwa adresy

Rynek Starego Miasta 19/21

 Linia G / Stare Miasto  Andersa – Długa

Biblioteka w chmurach – grafiki, kolaże,
obiekty i książki artystyczne Joanny
Wiszniewskiej-Domańskiej

Surrealistyczna wyobraźnia Joanny Wiszniewskiej-Domańskiej często czerpie ze słów. Niejednokrotnie są to słowa wierszy, które autorka analizuje, przypisując im obrazy. Powstają w ten sposób narracje bardziej lub mniej rozbudowane. Niekiedy treść wiersza autorka poddaje sile prostego znaku, prawie piktogramu. Niekiedy zaś buduje wielowątkowe opowieści. Przybierają one formę walizek – artystycznych obiektów wypełnionych znaczącymi drobiazgami.

➕ Grafikom, kolażom, książkom i obiektom artystycznym Joanny Wiszniewskiej-Domańskiej towarzyszyć będą fragmenty wierszy m.in. Zbigniewa Herberta i Adama Zagajewskiego.

ul. Świętokrzyska 32

 Linia B, E, G, J, K / Emilii Plater

 Emilii Plater – Świętokrzyska

Wystawa malarstwa prof. Stanisława Baja

galeriatest.pl


Linia B,
pl. Konstytucji


pl. Konstytucji

WYSTAWA
Galeria Test
➤ 19.00–1.00
ul. Marszałkowska 34/50,
Mazowiecki Instytut
Kultury

Otwarcie wystawy malarstwa *Wspomnienie o Andrzeju Siemińskim*

19.15 Wernisaż

20.00 Fragmenty wspomnień o artyście z książki *Życie i twórczość Andrzeja Siemińskiego* przeczyta aktor Mateusz Łasowski

W wieczorze wezmą udział rodzina i przyjaciele artysty.

Andrzej Siemiński. Malarz. Kazimierzanin. Urodził się 2.11.1944 r. Zmarł nagle w przeddzień swoich 71. urodzin – 1.11.2015 r. W Kazimierzu Dolnym mieszkał „zawsze”, oprócz lat 1972–1977 (studia w warszawskiej ASP w pracowni prof. S. Gierowskiego) oraz 1988–1992 (4-letni pobyt w Nowym Jorku). Malarstwem zajmował się od dzieciństwa do końca życia. Dzięki kilkuset namalowanym obrazom stworzył własną, subiektywną „malarską dokumentację” Kazimierza – miejsca niezwykłego. Wystawy prac artysty miały miejsce w Kazimierzu, Warszawie i Nowym Jorku. W pamięci rodziny, przyjaciół, mieszkańców Kazimierza pozostał jako człowiek dobry, skromny i uduchowiony.

Organizatorzy wystawy próbują przybliżyć widzom tę barwną, nietuzinkową postać – artysty i człowieka. *Niech będzie to nasza odpowiedź na wizję, którą nas obdarował i którą nam zostawił w swoim malarstwie* – J. Siemińska

➕ Bezpłatny poczęstunek

...

 **WYSTAWA + ATRAKCJE**
Galeria Wolno
Słot Przychodnia
 **19.00–2.00**
ul. Skorupki 6a

Linia B. Hoża
Marszałkowska – Hoża

Wystawa komiksowa w Galerii Wolno w Słocie Przychodnia

Idea wystawy jest zaprezentowanie twórców sceny zinojowej, robiących rzeczy niszowe, ale też związane ideologicznie z miejscem, gdzie będą pokazywane. Przedstawione zostaną oryginalne plansze komiksowe, ilustracje, ale również rzeźby, performance, instalacje, książki artystyczne. Wszystkie prezentacje będą łączyły się klimatem i przekazem z głównym założeniem projektu, czyli szeroko pojmowaną dziedziną sztuki, jaką jest komiks.

+ Atrakcje: koncert, wegański poczęstunek, czytelnia zinojowa, wspólne rysowanie

galeriaxx1.pl

 **PERFORMANCE**
Galeria XX1
 **18.00–23.00**
al. Jana Pawła II 36,
Mazowiecki Instytut Kultury

Linia F. Kino Femina
al. Jana Pawła II – al. „Solidarności”

Wystawa *Lepiej być piękną i bogatą*

Artyści: Aleksandra Chciuk, Agnieszka Chojnacka, Roksana Kularska-Król, Anna Maria Łuczak, Anna Madeńska, Marta Pszonak, Joanna Szumacher

Kurorka: Magda Milewska

18.00 Wernisaż, podczas którego odbędzie się performance w wykonaniu Roksany Kularskiej-Król

20.00 Oprowadzenie kuratorskie po wystawie

Zwiedzający poznają twórczość młodych artystek, które pracują, mieszkają lub uczą się w Łodzi. Reprezentowane przez nie różne media: malarstwo, rzeźba, fotografia, wideo, performance oraz muzyka, pozwalają przyrzeć się ich obecnym zainteresowaniom.

Stwierdzenie zawarte w tytule wystawy, nieco ironiczne i pretensjonalne w wydźwięku, nawiązuje do filmu Filipa Bajona z 1993 r., którego akcja toczy się na terenie przędzalni. „Łódzkość” uchwycona w obrazie filmowym na różne sposoby odbija się także w realiach przedstawionych na wystawie.

gbl.waw.pl

 **WYSTAWA + WARSZTATY**
Główna Biblioteka Lekarska, Dział Starej Książki Medycznej
 **19.00–0.00**
ul. Jazdów 1a

Linia J. pl. Na Rozdrożu
pl. Na Rozdrożu

W programie:

+ Ekspozycja stała

Przegląd najciekawszych zbiorów archiwalnych, muzealnych oraz księgozbioru. Unikatowe zbiory zaliczane do dziedzictwa narodowego wprowadzają w niezwykle interesujący świat historii medycyny.

+ Wystawy czasowe

++ Kąpiel w balii. Zwyczaje higieniczne dawnej wsi

Wystawa przedstawia zagadnienia związane z czystością na wsi na przełomie XIX i XX w., są na niej sprzęty związane z utrzymywaniem czystości i plakaty propagujące higienę. Ekspozycja przygotowana ze zbiorów GBL oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku.

++ Szpital Maltański

Dokumenty, fotografie, narzędzia oraz sprzęty pochodzące ze zbiorów GBL i Związku Polskich Kawalerów Maltańskich. Scenografia wystawy nawiązuje do realiów z okresu Powstania Warszawskiego.

+ Warsztaty

O higienie naszych przodków oraz tradycyjnych kosmetykach naturalnych.

Jak niegdyś wytwarzano mydło? W czym myto włosy? Jakie zioła stosowano w codziennej higienie? O historii tradycyjnych kosmetyków opowie Aleksandra Pniewska, archeolog, z zamiłowania zielarka.

gum.gov.pl

PREZENTACJA + FILM
Główny Urząd Miar
 **18.00–0.00**
ul. Elektoralna 2

Linie E, F, G, pl. Bankowy
pl. Bankowy – Ratusz

U progu nowego stulecia polskiej administracji miar

+ Główny Urząd Miar, czyli pomiary wokół nas – film edukacyjny

+ Spotkanie z historią – prezentacja wag i odważników z kolekcji zabytkowych przyrządów pomiarowych GUM

+ Postrzeganie barw przy różnym oświetleniu. Rozwój techniki a praca ludzkiego oka

+ Gazomierze w naszych domach – budowa i zasada działania

+ Bezcenny czas – konstrukcja zegara atomowego, wykorzystanie chronokomparatora, badanie refleksu, kamertynowy wzorec częstotliwości

+ Pomiary lepkości w życiu codziennym

+ Czysta odnawialna energia elektryczna zastosowana w pojeździe o napędzie elektrycznym

stat.gov.pl

 **WYSTAWA + QUIZ + ATRAKCJE**
Główny Urząd Statystyczny
 **18.00–0.00**
al. Niepodległości 208

al. Niepodległości – Nowowiejska

Organizator pragnie pokazać odwiedzającym, jak bardzo „statystyka nas dotyka”, jak blisko jest każdego z nas i jakim jest baczny obserwatorem zmian zachodzących w budowaniu polskiego społeczeństwa obywatelskiego.

+ Wystawa dokumentów zgromadzonych przez GUS (plakatów, archiwalnych dokumentów statystycznych, np. najstarsze „spisy dymów”)

+ Pokaz starych i nowych urządzeń do „produkcji” statystyk

+ Quiz historyczno-statystyczny z nagrodami

+ *Historia Polski w liczbach* – prezentacja multimedialna przygotowana na podstawie publikacji o tym samym tytule

+ *Jak zdobyć dane statystyczne bez wychodzenia z domu. Wykorzystanie nowych narzędzi informatycznych i portali do samodzielnego generowania danych statystycznych (Strateg. Geoportal, SWAID, Bank Danych Lokalnych)* – prezentacja multimedialna

+ Wizyta w gabinecie prezesa GUS (z możliwością zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia w jego fotelu)

+ Otwarcie dla uczestników pokoju prasowego

+ Fotobudka, która posłuży do wykonania pamiątkowych zdjęć

+ Zwiedzanie wewnątrz i oglądanie zbiorów Centralnej Biblioteki Statystycznej



**WYSTAWA + POKAZ
+ ATRAKCJE**

Hala Gwardii

19.00–1.00

pl. Żelaznej Bramy 1

Linia F.
Hala Mirowska

al. Jana Pawła II –
al. „Solidarności”

Triumfy polskiego boks

Po raz pierwszy podczas Nocy Muzeów będziemy mogli zwiedzić Halę Gwardii oraz znajdujące się w niej Muzeum Boks im. Feliksa Stamma. Motywem przewodnim spotkania będą triumfy polskiego boks, który od czasów powojennych związany jest z Halą Gwardii.

➤ Prezentacja kolekcji oryginalnych pamiątek legendarnej drużyny Feliksa „Papy” Stamma: złotych medali, pucharów i pasów bokserskich, bogatego zbioru starych roczników czasopism o boksie, książek i pamiętników. Odtwarzane będą filmy z walk bokserskich z komentarzem Jerzego Kuleja

➤ *Historia polskiego boks* – wystawa, której towarzyszyć będą projekcje archiwalnych kronik filmowych z Halą Gwardii w jednej z głównych ról. Podczas Nocy Muzeów odbędzie się też pokaz dokumentu z 1955 r. pt. *Z mistrzostw Europy w boksie*

➤ Pokazy bokserskie na ringu, z wyświetlanymi w tle filmami z historycznych walk

Będzie okazja poznać osobiście Jerzego Rybickiego, ostatniego polskiego mistrza olimpijskiego w boksie z Montrealu 1976, oraz Paulę Stamm, prawnuczkę legendarnego trenera.

➤ Animacje oraz konkursy z nagrodami dla dzieci



**ZWIEDZANIE
+ KONCERT**

Hala Koszyki

20.00–0.00

ul. Koszykowa 63

Linia B.
pl. Konstytucji

Noakowskiego
– Koszykowa

Noc Muzeów na Koszykach

➤ Po pierwsze – zwiedzanie

Oprowadzeniem gości po Koszykach zajmą się specjaliści z pracowni JEMS Architektów, w której powstał projekt rewitalizacji Hali Koszyki. Tego wieczoru wcielią się w przewodników. Oprowadzą po całym kompleksie, opowiedzą historię miejsca, zaintrygują związanymi z nim ciekawostkami, zdradzą, jak przebiegał proces rewitalizacji. Zwiedzanie obiektu odbędzie się w dwóch turach.

20.00 I oprowadzanie przez JEMS Architektów

21.00 II oprowadzanie przez JEMS Architektów

➤ Po drugie – koncert muzyki klasycznej na żywo

Wyjątkowo, ze względu na Noc Muzeów, *Klasyka na Koszykach* – cykl darmowych koncertów muzyki klasycznej – zagości w hali także w sobotę. To inicjatywa powstała w wyniku współpracy Julian Cochran Foundation z Halą Koszyki oraz Yamaha Music Europe.

22.00 Recital muzyki klasycznej

Uwaga:

⌚ Zbiórka na 10 minut przed każdym spacerem przy Barze Koszyki, w centralnym punkcie hali na parterze



WYSTAWA

Instytut Słowacki

19.00–1.00

ul. Krzywe Koło 12/14a

Linia G.
Stare Miasto

Andersa – Długa

➤ Wystawa ilustracji książkowych Petera Uchnara

➤ Projekcja filmu *Duchy gór* Gabriela Liptáka

centrumjp2.pl / dks.art.pl
atelier.org.pl / prpgnd.net



**PREZENTACJA + TEATR
+ WYSTAWA + WARSZTATY
+ FILM + ATRAKCJE**

Kamienica Artystyczna

od 18.00

ul. Foksal 11

Linia M.
Muzeum Narodowe

Gatczyńskiego
– Foksal

Kamienica Artystyczna przy Foksal 11 to adres, pod którym kryje się kilka organizacji i galerii.

Centrum Myśli Jana Pawła II

Świętuj z nami urodziny Karola!

Goście zostaną zabrani w podróż śladami papieża Polaka i będą mogli zobaczyć, czym centrum żyje na co dzień: festiwale Nowe Epifanie oraz Muzyka Wiary Muzyka Pokoju, niezwykle spotkania i wystawy.

18.00–23.00 Podróż śladami Jana Pawła II: wystawy *Papież wolności* oraz *Papież dialogu*, spotkania, zdjęcia z solenizantem, quiz, atrakcje dla dzieci, tajemnice rękopisów Karola Wojtyły i wiele innych

21.00 Niezwykły koncert Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II

21.30 Tort urodzinowy

22.00 Film o górskich wędrówkach Karola Wojtyły

Dom Kultury Śródmieście

18.00–21.00 Występy grup improwizacyjnych współpracujących z DKŚ:

➤ Teatr Pierwsze Słysz

Jesteśmy grupą życiowych improwizatorów próbujących reagować na zmieniające się okoliczności przyrody. Łączy nas wiele: każdy z nas jechał kiedyś autobusem, używał szczoteczki do zębów (do różnych celów), widział wiadomości w telewizji. Te kwestie spajają nas, tworząc unikalną kulturę bakterii. Bawimy się w improwizację trochę dlatego, że jest superrozwijająca i daje szerokie możliwości wyrazu, a trochę dlatego, że tak wyszło. Na naszym występie możecie liczyć na palcach lub kalkulatorach albo po prostu oglądać, ale możecie też... dołączyć! Sami nie wiemy nigdy, co się wydarzy i jak się potoczą zainspirowane przez Was sceny.

➤ Teatr Jednej Chwili

To swoisty paradoks: grupa regularnie ćwicząca tylko po to, aby... wyjść na scenę bez scenariusza, bez znajomości czasu i miejsca akcji spektaklu, bez hamulców, które ograniczałyby fantazję aktorów. Takie właśnie jest Impro i taki jest Teatr Jednej Chwili.

Od 18.00 Goście mogą wykonywać ozdoby na płóciennych torbach techniką découpage'u, a także farbami. Warsztaty odbędą się pod okiem artystki i instruktorki Anny Kubickiej

21.00–22.30 Przedstawienie dokonań grupy artystycznej DKŚ – Documentarium – prowadzonej przez Marka Pawłowskiego i Adama Zięcinę, m.in. etiudy dokumentalne wykonane przez uczestników zajęć:

++ *Droga weterana*, reż. Rafał Makolądra

++ *Cerkiew prawosławna*, reż. Andrzej Gruszczyński

++ *Polacy – Warszawa* – praca zbiorowa

➤ W programie również ekspozycja stała prac malarskich, graficznych, ceramicznych i fotograficznych uczestników Domu Kultury Śródmieście

Galeria Atelier

19.00–1.00

- + Obrazy różne Teresy Starzec
- + Po mojemu Maryli Weiss
- + Wystawa prac artystów Fundacji Atelier
- + Wystawa prac uczniów Fundacji Atelier
- + Wystawa prac z kolekcji
- + Wystawa prac kostiumów i scenografii
- + Pokaz filmów animowanych
- + Otwarte zajęcia z rysunku i malarstwa
- + Warsztaty plastyczne dla dzieci
- + Orowadzanie po wystawach

Galeria Propaganda

Wystawa *Sztuka jest sztuką, a wszystko inne jest wszystkim innym*

To zdanie napisał Ad Reinhardt, wybitny amerykański malarz. Dla nas stało się inspiracją i tytułem wystawy. Wydaje się, że to przede wszystkim rzeźby, obrazy i rysunki rozumiemy jako wypowiedź artysty, ale przecież często mamy do czynienia właśnie z werbalnymi wystąpieniami. Czasem są to długie manifesty, a czasem krótkie hasła. Dotyczą sztuki i życia, przyszłości i przeszłości, ale również spraw prostszych, mających jednak duże znaczenie dla samego autora. Zdarza się, że stanowią nawet równorzędną część twórczości, np. *Zdania napowietrzne* Ryszarda Grzyba, które można uznać za krótkie formy poetyckie.

Galeria Propaganda zwróciła się do grona bliskich jej twórców z prośbą o wyrażenie jakiejś istotnej myśli w formie słownej kompozycji, która zostanie umieszczona później na podświetlanym kasetonie. W ten sposób zgromadziliśmy sentencje, które pokazane z typowymi dla danego artysty pracami stają się jego słowną wizytówką.

premier.gov.pl



Linia J.
Łazienki
Królewskie
pl. Zbawiciela

ZWIEDZANIE
Kancelaria
Prezesa Rady
Ministrów
➤ 19.00–1.00
Al. Ujazdowskie 1/3

Zwiedzanie z przewodnikiem zabytkowego gmachu KPRM

Goście poznają kulisy oficjalnych spotkań premiera w salach reprezentacyjnych, odwiedzą gabinet szefa rządu i salę posiedzeń Rady Ministrów.

Uwaga:

- ❶ Zwiedzanie w grupach zorganizowanych (max. 30-osobowych), czas zwiedzania ok. 60 minut
- ❶ Ostatnie wejście o godz. 0.00
- ❶ Organizator prosi o zabranie dowodu tożsamości i niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów



Linia B.
pl. Unii
Lubelskiej
pl. Zbawiciela

WARSZTATY + FILM
+ KONCERT
Kawałtyk Sztuki
➤ 14.00 – do
ostatniego gościa
ul. Marszałkowska 8

Program łączący działania z kilku dziedzin: malarstwa, rysunku, ceramiki, rzeźby, fotografii, filmu i muzyki

Przez cały dzień w ogródku kawiarnianym obejrzeć można wystawę rzeźby, a wzdłuż szklanych witryn oraz w witrynach wystawę fotografii. We wnętrzu kawiarni zaprezentujemy prace polskich artystów plastyków:

Beaty Boguckiej, Jurka Gabryszewskiego, Macieja Hoffmana, Małgorzaty Stępnia, Katarzyny Seyfried, Moniki Wejzman, Sylwii Szafert, Zbyszka Gosa.

+ Również przez cały dzień goście będą mieli okazję „domalować” część obrazu zatytułowanego *Ja – wolny człowiek*

Ponadto:

- 14.00–16.00 Warsztaty ceramiki poprowadzone przez artystę plastyka
- 16.00–18.00 Warsztaty rysunku – portret, poprowadzone przez artystę plastyka
- 18.00–20.00 Warsztaty origami
- 21.00–22.00 Koncert zespołu jazzowego
- 13.00, 15.00, 17.00 Projekcje filmu o sztuce
- + Zachęcamy też do korzystania z oferty naszej kawiarni

kawiarnia-kafka.pl



Linia K.
Biblioteka
Uniwersytecka
Lipowa – Dobra

KONCERT
Kawiarnia Kafka
➤ 20.00 – do
ostatniego gościa
ul. Oboźna 3

Będzie wyjątkowo. Wszystkich odwiedzających warszawskie muzea zapraszamy do Kafki na ucztę dla ciała i ducha!

20.00 Zagra znana z warszawskich scen klubowych Małgosia Skrzyniarz. Usłyszycie piękną muzykę z pogranicza popu, jazzu, fusion, soulu i funku. Nie zabraknie coverów największych światowych przebojów.

kinokultura.pl



Linia E.
pl. Piłsudskiego
Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

FILM
Kino Kultura
➤ 20.00–1.30
Krakowskie
Przedmieście 21/23

W programie:

20.00–23.20 Prezentacja filmów krótkometrażowych (w podanej kolejności)

- + *Ja i mój tata*, reż. Akei Pietrzak, 30'
- + *Baraż*, reż. Tomasz Gąsowski, 30'
- + *Wolta*, reż. Monika Kotecka, Karolina Poryżała, 14'
- + *60 kilo niczego*, reż. Piotr Domalewski, 27'
- + *Amerykański sen*, reż. Marek Skrzecz, 26'
- + *Nazywam się Julita*, reż. Filip Dzierżawski, 28'
- + *Euforia*, reż. Natalia Pietsch, 16'
- + *Jerry*, reż. Roman Przyłipiak, 26'
- + *Najpiękniejsze fajerwerki ever*, reż. Aleksandra Terpińska, 30'
- 23.45 Pełnometrażowa wersja filmu *Cicha noc*, reż. Piotr Domalewski, 97'

kinoluna.pl



Linia B.
pl. Zbawiciela
pl. Zbawiciela

FILM
Kino Luna
➤ 22.00–1.15
ul. Marszałkowska 28

Noc krótkich metraży w Lunie

Luna zaprasza na dwa filmy krótkometrażowe wybrane z cyklu *Najlepsze polskie 30-tki*:

- + *Najpiękniejsze fajerwerki ever* w reżyserii Aleksandry Terpińskiej

Film zdobył Grand Prix Canal+ oraz Grand Rail d'Or MFF Cannes 2017. Pokazuje jeden dzień z beztroskiego życia trojga młodych przyjaciół, którzy w obliczu konfliktu zbrojnego w ich kraju muszą zmienić swoje plany na przyszłość. Występują: Justyna Wasilewska, Piotr Polak, Malwina Buss.

➕ *Amerykański sen* w reżyserii Marka Skrzecza

Film otrzymał Nagrodę Publiczności podczas 33. Warszawskiego Festiwalu Filmowego 2017. Tłem filmu są Głucholazy, niewielkie miasto, które w latach 90. tętniło życiem, obecnie wymiera. Panuje duże bezrobocie, część mieszkańców wyjechała. W tym miejscu bez perspektyw nastoletni Szymon postanawia spełnić swoje wielkie marzenie. Chce zostać zapaśnikiem amerykańskiego wrestlingu!

➕ Bufet czynny do godz. 1.15

Uwaga:

❶ Pokazy co 45 minut, na każdej sali inny film

❶ Początek emisji w sali A o godz. 22.00, w sali B o 22.15

komediowy.pl

Linia B. Metro Politechnika
pl. Zbawiciela

IMPROWIZACJA
Klub Komediiowy
➡ 22.00–2.00
ul. Nowowiejska 1

Klub Komediiowy zaprezentuje swoje oryginalne produkcje sceniczne, m.in. *Musical improwizowany*, *Speed dating improwizowany*, *Wieczór krótkich gier*, *Wycieczki osobiste*, *Dubbingi niszczą*, a także nasze nowości repertuarowe.

Nie zabraknie przedstawień muzycznych, np. *Wideołki nocnego człowieka*. Tego wieczoru wystąpi też jeden z najbardziej znanych i cenionych w Polsce teatrów improwizacji – Klancyk.

Wszystko będzie improwizowane, tj. wymyślane i grane na bieżąco, na oczach publiczności,

bez wcześniejszego scenariusza i wybranych bohaterów, za to nierzadko aktorzy będą czerpać inspirację z zachowania publiczności.

❶ Harmonogram na www.komediowy.pl

➕ W Noc Muzeów będzie czynny bar

warszawa.adwent.pl

Linia M. Muzeum Narodowe
Główny Foksal

WYSTAWA
Kościół
Adwentystów
Dnia Siódmego
➡ 19.00–0.00
ul. Foksal 8

Od pergaminu do e-Biblij – wystawa

To niecodzienna okazja do zobaczenia licznych wydań Pisma Świętego, m.in. pergaminowych zwojów, kilkusetletnich egzemplarzy wydanych drukiem, najnowszych wersji cyfrowych. Wszystko to w ramach biblijnej ścieżki edukacyjnej, którą przygotowali organizatorzy wystawy.

Każdy zwiedzający będzie mógł zapoznać się z historią kanonu ksiąg świętych judaizmu i chrześcijaństwa oraz odkryć niezwykłą wartość Biblii jako dzieła literatury starożytnej.

Ponadto:

➕ Możliwość obejrzenia unikatowego egzemplarza Pisma Świętego w 66 językach, jednego z najmniejszych wydań Biblii czytelnego przez mikroskop, tekstów biblijnych pisanych alfabetem Braille'a

➕ Tworzenie wydania Pisma Świętego przepisywanego ręcznie

➕ Degustacja potraw biblijnych

➕ Stoisko *Co Pismo Święte mówi o zdrowiu*

Uwaga:

❶ Przewodnicy oprowadzający po wystawie władają językami angielskim, rosyjskim, ukraińskim i migowym

❶ Dostęp osób niepełnosprawnych jest utrudniony ze względu na schody, jednak osoby dyżurujące przy wejściu będą służyły pomocą

reformowani.org.pl

Linie E. F. G. Metro Ratusz Arsenal
Andersa – Długa

KONCERT + FILM
+ MODLITWA
Kościół
Ewangelicko-
-Reformowany
➡ 18.00–1.00
al. „Solidarności” 74

W programie:

18.00 Rozpoczęcie Nocy Muzeów

18.30 Recital skrzypcowy Michała Straszewskiego

19.00–19.30 Koncert chóru Modo Maiorum pod dykcją Michała Straszewskiego – repertuar niepodległościowy

20.00–20.30 Koncert zespołu Ars Chori pod dykcją Zbigniewa Tupczyńskiego – repertuar niepodległościowy

21.00–22.15 Część multimedialna w dwóch blokach: film o Kościele ewangelicko-reformowanym, film o Biblii Brzeskiej, prezentacja wideo o Parafii Ewangelicko-Reformowanej w Warszawie z podkładem tekstowym

22.30 Recital organowy Michała Markuszewskiego

23.30 Modlitwa na zakończenie

➕ W przerwach zwiedzający mogą porozmawiać z pastorem i przedstawicielami świeckimi Kościoła ewangelicko-reformowanego w Warszawie

➕ Zwiedzanie muzeum parafialnego

➕ Wystawy tematyczne

➕ Czynna będzie Café Semadeni

mazowieckie.pl

Linie E. F. G. pl. Bankowy
pl. Bankowy – Ratusz

ZWIEDZANIE
Mazowiecki Urząd
Wojewódzki
➡ 19.00–2.00
pl. Bankowy 3/5

Goście zwiedzają m.in. gabinet wojewody mazowieckiego i sale reprezentacyjne. Organizatorzy zapraszają również do podziwiania Warszawy z tarasu widokowego, udostępnianego w tę wyjątkową noc.

zacheta.art.pl

Linia M. Muzeum Narodowe
Główny Foksal

WYSTAWA + KONCERT
Miejsce Projektów
Zachęty
➡ 19.00–1.00
ul. Główny Foksal 3

Niespodziewane spotkanie – wystawa
Anny Panek i Won Seoung Won

Praca nad wystawą *Niespodziewane spotkanie* rozpoczęła się od... spotkania. Kko-Kka Lee, kuratorka z Seulu, przedstawiła swoich ulubionych artystów z Korei Magdzie Kardasz, kuratorce Miejsca Projektów Zachęty. Ta zaś zaprezentowała ich Annie Panek, artystce z Warszawy, i zrodził się pomysł nawiązania dialogu z Koreanką Won Seoung Won. Takie były kulisy „niespodziewanego spotkania” dwóch w pełni ukształtowanych artystek wywodzących się z odległych kultur.

Twórczość obu łączy traktowanie natury jako niewyczerpanego magazynu form i inspiracji, choć motywacje i cele sztuki są dla każdej z nich inne. W MPZ podłożem wspólnego dzieła są ściany i podłoga galerii. Obrazy wychodzą z ram, nawiązują ze sobą rozmowę, a czasem spór.

20.00 Koncert zespołu Sorja Morja



WYSTAWA
Międzypokoleniowa Klubokawiarnia Domu Kultury Śródmieście
🕒 20.00–0.00
ul. Anielewicza 3/5

Linia F. Nalewki – Muzeum
Anielewicza – Andersa

W programie:

+ *Polskie symbole narodowe i patriotyczne* – wystawa fotografii Piotra Czerwińskiego
Dobór fotografii ma na celu uświadomienie odbiorcom, że użycie przedstawionej na zdjęciach symboliki nie jest tylko domeną aranżacji przestrzeni publicznej z okazji przypadających dni świątecznych o charakterze państwowym, ale że jest ona obecna stale w tkance miejskiej, w którą już tak wrosła, że stała się niezauważalna.

Twórca postawił sobie za cel ukazanie różnorodnego wykorzystania barw, symboli narodowych i patriotycznych, które można znaleźć w przestrzeni miejskiej Warszawy. Co więcej, autor ma wrażenie, że często w codziennym zabieganiu mijamy tego typu symbole, zupełnie nie zdając sobie sprawy z ich funkcjonowania w przestrzeni nowoczesnego miasta. Wystawa ma także na celu zachęcenie mieszkańców do odkrywania stolicy na nowo, w sposób, w jaki patrzą osoby przybywające, by ją zwiedzić. Często to właśnie ich zachwyt czy podziw dla tego typu upamiętnień pozwala nam lepiej zrozumieć rolę, jaką zarówno okresowe, jak i stałe aranżacje przestrzeni publicznej odgrywają w kształtowaniu postaw patriotycznych i tożsamościowych, tworząc niezapomniany klimat Warszawy – miasta niezwykłego.

+ *Kolaże Zdzisława Kędzińskiego* – wystawa
Prezentowane prace architekta Zdzisława Kędzińskiego stanowią wycinek jego dorobku

artystycznego z ostatnich lat. Ma już za sobą liczne wystawy, także grafiki użytkowej, komercyjnej i wnętrzarskiej, w przestrzeni otwartej i zabudowanej.

W 1984 r. uzyskał przyznany przez ministra kultury i sztuki status twórcy za działalność zawodową i artystyczną. W 2013 został członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. W ostatnich latach skupił się na technice kolażu, wykonywanego z wycinków prasy kolorowej, wpisując się tą dziedziną swojej twórczości w proekologiczny nurt w sztuce.



ZWIEDZANIE + WYSTAWA
Ministerstwo Edukacji Narodowej
🕒 19.00–1.00
al. Szucha 25

Linia J. pl. Na Rozdrożu
pl. Na Rozdrożu

Główną atrakcją jest możliwość zwiedzenia zabytkowego gmachu ministerstwa, m.in. gabinetu ministra edukacji narodowej, gdzie zapadają najważniejsze decyzje dotyczące polskiej oświaty. Ponadto goście będą mogli spotkać się z kierownictwem MEN i porozmawiać zarówno na temat edukacji, jak i codziennej pracy w ministerstwie.

+ Zapraszamy też do obejrzenia wystawy *Ojcowie niepodległości*

+ Pokaz grupy rekonstrukcyjnej z okresu dwudziestolecia międzywojennego



ZWIEDZANIE + WYSTĘP + ATRAKCJE
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
🕒 19.00–0.00
Krakowskie Przedmieście 15/17

Linia E. pl. Piłsudskiego
Krakowskie Przedmieście – Trębacka

Nocne zwiedzanie ministerstwa

Oprowadzi gości po gabinetach ministrów i opowie o swojej pracy wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński.

+ Występ artystów Polskiej Opery Królewskiej i wielu innych wykonawców (na dziedzińcu ministerstwa)

+ W razie deszczu zwiedzający będą mogli schronić się w specjalnym namiocie, gdzie czekać na nich będą liczne atrakcje i niespodzianki

+ Strefa relaksu, w której goście będą mogli odpocząć na leżakach przy kawie lub kakao

+ Profesjonalni animatorzy pomogą wybrać kolejne instytucje warte odwiedzenia podczas Nocy Muzeów



ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
Ministerstwo Sprawiedliwości
🕒 17.00–1.00
Al. Ujazdowskie 11

Linia J. pl. Na Rozdrożu
pl. Na Rozdrożu

W programie:

+ Zwiedzanie budynku głównego Ministerstwa Sprawiedliwości

+ Pokazy przygotowane przez Służbę Więzienną (tresura psów, sztuki walki)

+ Wystawa modernizowanego sprzętu Służby Więziennej

+ Fotobudka (możliwość zrobienia zdjęć w todzie sędziowskiej)

+ Symulacja rozprawy

+ Prezentacja systemu dozoru elektronicznego

+ Wykłady z kryminalistyki

+ Zwiedzanie Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL (ul. Rakowiecka 37)

Noc Muzeów w celach bezpieczeństwa

(piwnice, wejście od ul. św. Teresy)

18.00–23.00 Nowa ekspozycja Muzeum Powstania Warszawskiego w piwnicach dawnego Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego, gdzie w latach 1945–1954 więzieni byli działacze podziemia niepodległościowego

W areszcie siedzieli m.in. gen. August Emil Fieldorf „Nil” i Jan Rodowicz „Anoda”. Do tej pory w budynku obecnego Ministerstwa Sprawiedliwości zachowały się oryginalne cele oraz karcery, w niektórych odkryto nawet zapiski osadzonych. Ekipa konserwatorów z muzeum przeprowadziła w piwnicach badania konserwatorskie i zabezpieczyła kilkadziesiąt śladów pozostawionych przez więźniów (rysunków, inicjałów, sentencji itp.) w sześciu celach. Odnalezione rysunki nie są wyraźne, ale można odczytać np. fragmenty kalendarzy kreskowych, monogramy.

Na wystawie pokazano także pamiątki po osobach przetrzymywanych, m.in. w więzieniu przy Rakowieckiej, także przy ul. 11 Listopada, we Wronkach, w zakładzie karnym w Fordonie, w więzieniu w Krakowie. Są to np. szachy z chleba, medalion z chleba, krzyżyk, haftowany ryngraf z orłem w koronie, cygarniczka, etui na ołówki, pierścionełki z końskiego włosia i fragmentów szczoteczki do zębów, korale z rybich ości, pudełeczka w kształcie serca, fragment grzebienia.

Przedmioty pochodzą ze zbiórki pamiątek, która była prowadzona od 2015 r.

❶ Ostatnie wejście o godz. 22.00

mz.gov.pl



Linie E, F,
Metro Ratusz
Arsenał

Andersa – Długa

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
**Ministerstwo
Zdrowia**
🕒 18.00–0.00
ul. Miodowa 15,
pałac Pacy

W programie:

Zwiedzanie pałacu Pacy będącego siedzibą Ministerstwa Zdrowia. Obiekt na co dzień jest niedostępny dla zwiedzających, a ma unikatowe wnętrza, m.in. sale Kasetonową, Kolumnową, Mauretańską, Kolegialną, Gotycką, klatkę schodową Marconiego. Noc Muzeów to niepowtarzalna okazja do poznania tych niezwykłych wnętrz, historii i roli pałacu Pacy w niepodległej Polsce oraz wcielenia się w ministra zdrowia na konferencji prasowej na ścianie przy mównicy. Te i inne niespodzianki czekają na zwiedzających.

Uwaga:

- ❶ Grupy będą oprowadzane przez przewodników
- ❷ Budynek ma pewne bariery architektoniczne, istnieje jednak możliwość zorganizowania dla grupy osób z ograniczeniami ruchowymi zwiedzania inną trasą, dostosowaną do ich potrzeb. Organizator prosi o kontakt pod adresem: nocmuzeow@mz.gov.pl, od 1 do 16 maja, w celu zarezerwowania miejsc w grupach osób niepełnosprawnych i opiekunów o 18.30 i 19.30
- ❸ Prosimy o zabranie dokumentu tożsamości ze zdjęciem oraz niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów, dużych toreb, plecaków (nie ma możliwości przechowywania rzeczy)

❶ Wejście od strony ul. Miodowej, grupy zwiedzających (maksymalnie 25-osobowe) będą formowane na dziedzińcu i wpuszczane do pałacu od godz. 18.00, co 30 minut. O 18.30 i 19.30 wejdą grupy osób z ograniczeniami ruchowymi (jeśli zostaną wolne miejsca, zaprosimy pozostałe osoby oczekujące)

muzeumazji.pl



Linia K,
al. 3 Maja

Solec – al. 3 Maja

WYSTAWA + ATRAKCJE
**Muzeum Azji
i Pacyfiku**
🕒 19.00–1.00
ul. Solec 24

Wystawa *Zabawa z kulturą. Tradycyjne zabawy i gry Azji*

W Muzeum Azji i Pacyfiku powrócimy do czasów dzieciństwa. W programie wystawa *Zabawa z kulturą. Tradycyjne zabawy i gry Azji*. Tylko tej nocy przedstawiciele organizacji World Traditional Culture Play Association pokażą, jak bawią się dzieci i dorośli w Korei Południowej. Zagramy wspólnie w klasy, urządzimy bitwę na bączki, rozegramy partię szachów. Gotowych na nowe wyzwania muzeum zaprasza do indyjskiej gry, której zasad nauczą ich przedstawiciele Polskiego Stowarzyszenia Carrom. Miłośnicy gier planszowych będą mieli okazję zagrać w congkak i pachisi. Bardziej dociekliwi dowiedzą się, skąd do Polski przywędrowała gra w chińczyka oraz jak opowiedzieć historię za pomocą sznurka.

Współorganizatorzy: World Traditional Culture Play Association z Korei Południowej, Polskie Stowarzyszenie Carrom

maw.art.pl



Linia G,
Stare Miasto

Andersa – Długa

ZWIEDZANIE
**Muzeum
Archidiecezji
Warszawskiej**
🕒 19.00–0.00
ul. Dziekania 1

100-lecie niepodległości i 80-lecie Muzeum Archidiecezji Warszawskiej

W tym roku muzeum zwróci szczególną uwagę na prace ze zbiorów MAW związane z marszałkiem Józefem Piłsudskim oraz na dzieła sztuki eksponowane obecnie, a które były w zbiorach MAW w roku 1938 – roku otwarcia muzeum!

Oprowadzanie po wystawie stałej *Sacrum i profanum...* Monstrancje, kielichy, ornaty, lavabo, kadzielnice, malarstwo, rzeźba, meble, zegary, bibeloty.... Bassano, Kolberg, Malczewski, Beksiński, Karny, Dunikowski, Kuna, Trzcńska-Kamińska...

- + Spotkanie z niderlandzkim mistrzem Albrechtem Dürerem i jego grafikami w zbiorach MAW
- + *Poznaj nowego świętego* – to opowieść o kardynale Stefanie Wyszyńskim, Słudze Bożym, który wkrótce będzie wyniesiony na ołtarze. Jego sylwetkę przybliżą osoby związane z Instytutem Prymasowskim, który zajmuje się dokumentacją dorobku kardynała Wyszyńskiego
- + Najmłodszych zapraszamy do pokolorowania portretu świętego. Najładniejsze prace wykonane w tym dniu będą ozdobą muzealnej kawiarenki.
- + W kawiarni będą kanapki, ciasto, kawa i herbata, ku pokrzepieniu ciała

muzeumbursztynu.com



Linia G,
Stare Miasto

Andersa – Długa

POKAZ + ATRAKCJE
**Muzeum
Bursztynu**
🕒 18.00–1.00
Rynek Starego Miasta 4/6

Podczas zaimprovizowanego warsztatu bursztynniczego poznać będzie można stare techniki obróbki bursztynu i samemu spróbować popracować z replikami średnio-wiecznych narzędzi jubilerskich. W oddzielnej sali zaprezentowane zostaną natomiast współczesne metody produkcji biżuterii z bursztynem. Zwiedzający zobaczą jubilerów przy pracy i spróbują swoich sił w obsłudze takich maszyn jak polerka jubilerska, woskownik ciśnieniowy, kaboszoniarz i wiele innych.

+ Prezentacja filmu z połowów bursztynu nad Bałtykiem

muzeumdomkow.pl



Linie A, B,
E, F, G, J, K,
pl. Defilad

Pałac Kultury
i Nauki

WYSTAWA + ATRAKCJE
**Muzeum Domków
dla Lalek**
🕒 19.00–23.00
pl. Defilad 1,
Pałac Kultury i Nauki
(dziedziniec wewnętrzny)

Nocne marki zwiedzają, ranne ptaszki zapisują... Nocne zwiedzanie z latarkami

19.00, 20.00, 21.00 i 22.00 Godziny wejść

Uwaga:

- ❶ Zapisy od 10 maja od godz. 6.00. Liczba miejsc jest ograniczona, rejestracja wyłącznie telefoniczna (tel. 517 49 00 47)
- ❷ Wiek uczestników musi być wyższy niż 10 lat, gdyż będzie tajemniczo, niezwykle i na pewno trochę strasznie...

WYSTAWA
Muzeum Farmacji
im. mgr Antoniny
Leśniewskiej
 19.00–1.00
 ul. Piwna 31/33

Linia E. Świętojerska
 Bonifraterska – Franciszkańska

Z Petersburga do Warszawy: droga mgr Antoniny Leśniewskiej do niepodległej Polski

Program poświęcony pamięci patronki muzeum i jej działalności w latach 1914–1921. Antonina Leśniewska była nie tylko jedną z pierwszych kobiet z wyższym wykształceniem farmaceutycznym, założycielką pierwszej żeńskiej apteki i szkoły farmaceutycznej w Petersburgu, ale także działaczką społeczną odznaczoną Krzyżem Kawalerskim Orderu Polonia Restituta.

RECITAL + WYSTAWA
Muzeum
Fryderyka Chopina
 18.00–1.00
 ul. Okólnik 1.
 pałac Ostrogskich

Nowy Świat
 Ordynacka – Uniwersytet Muzyczny

Muzeum zaprasza na specjalny pokaz nowo nabytych do zbiorów listów Fryderyka Chopina. W programie oprowadzanie po wystawie oraz recitale fortepianowe w sali koncertowej muzeum.

EKSPOZYCJA
Muzeum Geodezji
Warszawskiego
Przedsiębiorstwa
Geodezyjnego
 19.00–0.00
 ul. Nowy Świat 2

Linie J. K. pl. Trzech Krzyży
 rondo de Gaulle'a

Zwiedzanie ekspozycji w działach: mapy, maszyny liczące, instrumenty kreślarskie, akcesoria służące do wykonywania prac kameralnych oraz podręczniki i pomoce naukowe.

+ Wystawa instrumentów geodezyjnych. Ekspozycja z całego świata, począwszy od najstarszych amerykańskich z końca XIX w.

WYSTAWA + ZAJĘCIA
Muzeum
Harcerstwa
 18.00–0.30
 ul. Konopnickiej 6

Linie J. K. pl. Trzech Krzyży
 pl. Trzech Krzyży

W programie:

- + Niepodległość harcerstwem znaczone – otwarcie wystawy
- + I Ty możesz zostać harcerskim Długoszem. Jak dobrze pisać kroniki – zajęcia edukacyjne
- + Atelier historyczne
- + Stanowisko Poczty Harcerskiej

WYSTAWA + SPOTKANIE + DEBATA
Muzeum Historii
Spółdzielczości
Krajowej Rady
Spółdzielczej
 16.00–0.00
 ul. Jasna 1.
 Dom pod Orłami

Linie A, B, E, F, G, J. K. pl. Defilad
 pl. Powstańców Warszawy

W programie:

- + Wystawy
 - ++ Historia spółdzielczości polskiej od 1816 do 1945 r. – wystawa stała
 - ++ Gabinet dr. Franciszka Stefczyka
 - ++ Wspomnienie o gen. Józefie Hallerze – wystawa czasowa ze zbiorów Mariana Sołobodowskiego
 - ++ Wystawy towarzyszące imprezom kulturalnym
- 16.00–18.00 Spotkanie autorskie z Tadeuszem Kurkiem, artystą rzeźbiarzem i rysownikiem
- 18.15–20.15 Filmowe spotkanie z aktorem Januszem Kłosińskim. Debiutował w filmie *Rejs Marka Piwowskiego*
- 20.30–22.00 Debata spółdzielcza *Wkład spółdzielców w odzyskanie przez Polskę niepodległości*
- + Atrakcje
 - Z okazji 50-lecia Muzeum Historii Spółdzielczości przygotowano wiele atrakcji dla dorosłych i dla dzieci, m.in.: pokaz filmów, malowanie wycinanek i bajki dla dzieci, kiermasz upominków – losowanie, stoiska z książkami itd.
- + Poczestunek: kawa, herbata

WYSTAWA + WARSZTATY
Muzeum Historii
Żydów Polskich
POLIN
 19.00–1.00
 ul. Mordechaja Anielewicza 6

Linia F. Nalewki Muzeum
 Anielewicza – Andersa

Nocne zwiedzanie wystawy czasowej
Obcy w domu. Wokół Marca '68

Wystawa, przygotowana z okazji 50. rocznicy wydarzeń, ukazuje przyczyny i przebieg kampanii nienawiści z 1968 r., której kulminacją było wygnanie z kraju ok. 13 tys. Polaków pochodzenia żydowskiego.

- + Warsztaty dla rodzin w Miejscu Edukacji Rodzinnej
- + Wyjątkowa iluminacja holu głównego muzeum
- + Wystawa stała *1000 lat historii Żydów polskich*
- i Ostatnie wejścia na wystawę stałą o 23.30

ZWIEDZANIE
Muzeum Jana
Pawła II i Prymasa
Wyszyńskiego
 18.00–0.00
 ul. Miodowa 17/19.
 Dom Arcybiskupów Warszawskich

Linie E, F. Metro Ratusz Arsenal
 Andersa – Długa

Dom Arcybiskupów Warszawskich to miejsce związane z życiem i posługą Prymasa Tysiąclecia Stefana kardynała Wyszyńskiego. W programie m.in. spacer po pokojach i ogrodzie w towarzystwie przewodników z Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego.

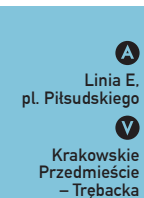


Linia G,
Stare Miasto
Mariensztat

KONCERT + SPOTKANIE
Muzeum Jazzu
20.00–0.00
pl. Zamkowy 4,
pałac Pod Blachą

W programie:

- + Dla najmłodszych – występ laureatów Międzynarodowego Młodzieżowego Jazzowego Konkursu Magnolia organizowanego przez Fundację Diamentowy Głos Ludmiły Piechowskiej
- + Maria Niklińska we współczesnym repertuarze
- + Blues Fellows Swingin' Band & Ewa Konarzewska
- + Wernisaż wystaw fotograficznych *Jazz w Polsce w latach 1945–1960* i *Jazz in Poland* z komentarzami autora
- + Spotkanie z Krzysztofem Karpińskim, autorem książki *Był jazz – krzyk jazzbandu w międzywojennej Polsce*, ilustrowane występowaniem pianistów jazzowych
- + Podczas imprezy wyświetlane będą filmy z nagraniami koncertów wybitnych artystów jazzowych polskich i zagranicznych
- + W programie konkursy jazzowe z nagrodami ufundowanymi przez redakcję miesięcznika *Jazz Forum*



Linia E,
pl. Piłsudskiego
Krakowskie Przedmieście
– Trębacka

WYSTAWA
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
19.00–1.00
ul. Kozia 11

Nie tylko nóżki! Kabarety i rewie dwudziestolecia międzywojennego w Polsce

Wystawa służy przypomnieniu twórczości kabaretowej dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Kanwą narracji są fragmenty tekstów Juliana Tuwima, Mariana Hemara, Andrzeja Własta i innych autorów, wybrane według klucza odniesień do rzeczywistości społecznej, obyczajowej, kulturalnej i politycznej.

Wachlarz tematów, które brali na warsztat autorzy piosenek i wierszyków, obejmował frywolne żarty, komentarze na temat kobiecej urody, mody i charakterów reprezentantek płci pięknej, kawiarniane flirty, plotki i ploteczki, dansingowe podboje, burzliwe romanse, marzenia o sławie i pieniądzu, jak również celne, i często mało „rozrywkowe”, spostrzeżenia na temat przemian obyczajowych, życia codziennego, problemów rodzinnych, biedy, życia ulicy, patologii społecznych i wreszcie polityki. Wszystkie te wątki znalazły swój wyraz w rysunkach satyrycznych, które zostały zestawione z tekstami, by służyły za zwierciadło, jak na satyrę przystało. Wśród autorów są nazwiska znakomitych przedstawicieli gatunku, m.in. Jerzego Zaruby, Eryka Lipińskiego, Bronisława Wojciecha Linkego, Mendla Reifa, Anny Gosławskiej-Lipińskiej „Ha-Gi”.

+ Całości towarzyszą fragmenty filmów i piosenki z lat 20. i 30., jedne z najciekawszych projektów okładek nut i programów kabaretowych, recenzje prasowe oraz teksty parodystyczne i autoparodystyczne wskazujące na ogromny dystans autorów i wykonawców do siebie i sztuki w ogóle

Wystawa inauguruje jubileuszowy, 40. rok działalności Muzeum Karykatury. Projekt wpisuje się też w program obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.



Linia G,
Stare Miasto
Andersa – Długa

WYSTAWA + FILM
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza
19.00–1.00
Rynek Starego Miasta 20

W programie:

- + Wystawa *Panie, Panowie: Młynarski*
Ekspozycja prezentuje archiwum zmarłego rok temu poety i pieśniarza. Rękopisy i maszynopisy z odręcznymi poprawkami Wojciecha Młynarskiego, materiały filmowe i oczywiście zdjęcia... Ogromna liczba fotografii z prywatnego archiwum ukazuje Wojciecha Młynarskiego zarówno w domowej scenerii, w roli syna, ojca, dziadka i brata, jak również w świecie kabaretów, teatrów, w środowisku artystów i niezwykle barwnych postaci polskiej estrady.
- + Ekspozycja stała *Adam Mickiewicz 1798–1855*
Wystawa ukazująca postać wieszczą, jego środowisko i rodzinę, działalność polityczną i twórczość literacką.
- 20.30 Pokaz filmu *Młynarski. Finałowa piosenka* w reż. Alicji Albrecht
Ostatni bardzo osobisty i szczery wywiad z Wojciechem Młynarskim dopełniony wypowiedziami ponad 30 jego najbliższych przyjaciół.



Linia J,
Łazienki Królewskie
pl. Na Rozdrożu

WYSTAWA + FILM
+ ZWIEDZANIE
Muzeum Łazienki Królewskie
19.00–2.00
ul. Agrykoli 1

W programie:

23.00 Niepowtarzalny koncert gwiazdy pod pomnikiem Chopina, na specjalnej, na ten dzień wybudowanej scenie na wodzie. Podczas koncertu przewidziane są artystyczne iluminacje związane z obchodami stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Ponadto:

- + Orowadzanie kuratorskie po obiektach
W tym roku przewodnicy mówić będą o utraconych i odzyskanych dziełach z kolekcji Stanisława Augusta, ostatniego króla Polski. Zobaczymy dzieła utracone i odzyskanie, prezentowane w Pałacu na Wyspie: rzeźbę *Diana François Houdona*, obraz *Pracznia* Gabriela Metsu, rekonstrukcję zniszczonych malowideł pędzla Marcella Bacciarellego
- 21.00 Premiera filmu *Muzeum utracone* opowiadającego o losach zaginionych dzieł sztuki z kolekcji ostatniego króla Polski (w Amfiteatrze)
- + Zwiedzanie nowo otwartej wystawy drzeworytu japońskiego ONNA – *piękno, siła, ekstaza* w Podchorążówce oraz towarzyszącej jej wystawy edukacyjnej dla dzieci i rodzin w Starej Kordegardzie
- + Oddział Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa otworzy ekspozycje stałe w Koszarach Kantonistów oraz w Powozowni im. Zbigniewa Prus-Niewiadomskiego

WYSTAWA
Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa
 19.00–2.00
 ul. Agrykoli 1, Łazienki Królewskie

Linia J. Łazienki Królewskie
 pl. Na Rozdrożu

Ekspozycje stałe w Koszarach Kantonistów

- + W polu i w kniei – „Las”
- + W polu i w kniei – „Ptaki”
- + XIX-wieczny Salon Myśliwski
- + Oko w oko
- + Ekspozycja stała w Powozowni im. Zbigniewa Prus-Niewiadomskiego
- ! Ostatnie wejście o godz. 1.30

WYSTAWA + KONKURS + FILM + ATRAKCJE
Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie
 19.00–1.00
 ul. Freta 16

Linia E. Świętojańska
 Bonifraterska – Franciszkańska

Program poświęcony promieniowaniu

Na gości czekać będzie wiele atrakcji. Prowadzący za pomocą liczników promieniowania zmierzają radioaktywność przedmiotów spotykanych w życiu codziennym. Chętni będą mogli także wykryć skażenie własnych dłoni i obuwia radionuklidami w bramce dozymetrycznej.

Ponadto:

- + Instalacja pokazująca wykorzystanie radiofarmaceutyków w walce z nowotworami
- + Glow-box dla dzieci, czyli stanowisko do pracy z izotopami promieniotwórczymi

20.00 Projekcje filmów związanych z Marią Skłodowską-Curie

- + Konkursy o Marii Skłodowskiej-Curie. Dla zwycięzców przewidziano drobne upominki

WYSTAWA + WARSZTATY + ATRAKCJE
Muzeum nad Wisłą
 20.00–2.00
 Wybrzeże Kościuszkowskie 22, skwer Cybryny

Linia K. Jaracza
 Metro Centrum Nauki Kopernik

Nocny spacer po wystawie *Czym jest Oświecenie?*

Ekspozycja została pomyślana jako rodzaj dialogu pomiędzy Wiekiem Światła a współczesnością, rysunkami i rycinami ze zbioru Gabinetu Rycin BUW a pracami wykonanymi przez współczesnych artystów na wystawę z okazji 200-lecia Gabinetu Rycin BUW.

Oświecenie i współczesność będą więc niesymetrycznymi lustrami, w których przejrzą się oba historyczne momenty. Z jednej strony dzieła Franciszka Smuglewicza, Giovanniego Battisty Piranesiego, Jacques'a Callota czy Williama Hogartha, teki królewskie, plany przebudowy Warszawy, karykatury z czasów rewolucji francuskiej, rysunki przedstawiające odmienne nacje i kultury, z drugiej – komentujące je prace artystów współczesnych. Niczym w grze lustrzanych odbić, jedno i drugie „aktualizują się” wzajemnie w zderzeniu ze sobą, zmieniając swoje znaczenia.

Kuratorzy, Łukasz Ronduda, Tomasz Szerzeń i Goshka Macuga, skoncentrowali się na oświeceniowych źródłach Gabinetu Rycin. Został on potraktowany nie tylko jako modelowa kolekcja unikalnych rysunków, rycin i ilustrowanych woluminów, ale również jako najgłębszy poziom „archiwum” polskiej nowoczesności, a także jako punkt wyjścia

do refleksji nad złożoną relacją między tym, co historyczne, a tym, co dopiero nadejdzie: przyszłością, która jako utopijny model była ważnym punktem odniesienia dla oświeceniowego (i każdego modernizacyjnego) projektu. Oświeceniowi artyści, filozofowie i kolekcjonerzy badali przeszłość niczym archeolodzy, by wyciągnąć z niej wnioski i lekcje, kreować wizje i proroctwa dla przyszłości. Podobnie w przypadku wystawy *Czym jest Oświecenie?* mamy do czynienia z próbą odczytania, w często zaskakująco niejasnych i złożonych obrazach tamtej epoki, proroctw, kierunkowskazów, ale także zagrożeń dla współczesnego świata.

11.00–2.00 Godziny otwarcia pawilonu i wystawy *Czym jest Oświecenie?*

20.00–23.00 Akcja animacyjna z Kwaciarnią Grafiki – warsztat sitodrukowy

Aby złożyć w całość okolicznościową dwuelementową grafikę, należy odwiedzić stoisko w pawilonie Muzeum nad Wisłą oraz stoisko w BUW.

20.00–0.00 Kuratorzy, pracownicy muzeum i wolontariusze oprowadzają po wystawie

- + Muzyka i inne atrakcje czekają na odwiedzających Muzeum nad Wisłą w bistro Powidoki

! Przy Muzeum nad Wisłą stanie punkt informacyjno-promocyjny m.st. Warszawy

ZAJĘCIA + ZWIEDZANIE + POKAZ + ATRAKCJE
Muzeum Narodowe
 19.00–1.00
 Al. Jerozolimskie 3

Linia M. Muzeum Narodowe
 rondo de Gaulle'a

Ostatnia szansa, aby nacieszyć się malarstwem i złotnictwem z Peru oraz poznać Paderewskiego, a także zobaczyć niedostępne na co dzień kolekcje fotografii, monet i medali, sztuki orientalnej i powrócić do znanych i lu-

bianych: Matejki, Boznańskiej, Gierymskiego, Brandta.

18.00 *Wieczorynka w muzeum* – zajęcia dla dzieci 5–12 lat z opiekunami (! obowiązują zapisy)

Dzieci przeżyją fascynującą podróż – zwiedzą dalekie kraje i odległe epoki, wczesnochrześcijańską katedrę w Faras i dwór królewski, przemierzają okręt wzburzone morze i zawitają do dawnej Warszawy.

19.00 Noc Muzeów to okazja, by zobaczyć gmach MNW od kuchni podczas wizyt w pracowniach i magazynach (! zwiedzanie trwa 30 minut, obowiązują zapisy)

+ Zwiedzanie galerii stałych: Galerii Faras, Galerii Sztuki Średniowiecznej, Galerii Sztuki Dawnej, Galerii Sztuki XIX Wieku oraz Galerii Sztuki XX i XXI Wieku

+ Wystawa czasowa *Paderewski*

Goście będą mogli podziwiać kolekcję Ignacego Jana Paderewskiego, którą wirtuoz podarował MNW, oraz niezwykle bogatą ekspozycję *Sztuka Wicekrólestwa Peru* pokazującą dzieła powstałe w wyniku spotkania dwóch odległych światów – chrześcijaństwa i kultury inkaskiej.

+ Tradycyjnie w Noc Muzeów otwarte będą drzwi między MNW a Muzeum Wojska Polskiego

! Ostatnie wejście o godz. 0.00

WYSTAWA
Muzeum Ordynariatu Polowego
 19.00–1.00
 ul. Długa 13/15, Katedra Polowa

Linia E. F. Metro Ratusz Arsenal
 Andersa – Długa

Zwiedzanie ekspozycji stałej



Linia G.
Stare Miasto

Andersa – Długa

EKSPOZYCJA

**Muzeum
Rzemiosł
Artystycznych
i Precyzyjnych**

18.00–1.00

ul. Piekarska 20

Zwiedzanie ekspozycji stałej

W muzeum będzie można zobaczyć:

++ Zegary stojące, ściennie, kominkowe i kieszonkowe

++ Mechaniczne urządzenia grające (katarynki, polifony)

++ Prace egzaminacyjne czeladnicze i mistrzowskie złotnicze, grawerskie i brązownicze

++ Narzędzia zegarmistrzowskie

++ Rzeźby i plakiety z brązu, złotnictwo korpusowe, medalierstwo, optyka

+ Czynny będzie pub „Pod Zegarem”



Linia G.
Stare Miasto

Andersa – Długa

ZWIEDZANIE + SPACER

**Muzeum
Warszawy**

19.00–0.00

Rynek Starego Miasta
28/42

Nocne zwiedzanie wystawy *Rzeczy warszawskie* oraz spaceru

20.00 Mroczne miejsca starej Warszawy

Podczas spaceru przyjrzymy się życiu starej Warszawy. Dowiemy się m.in., gdzie nikt o zdrowych zmysłach nie zapuszczał się po zmroku oraz czy placik Kanonia był wtedy równie romantyczny jak dziś? Spacer prowadzi Katarzyna Szafrńska.

21.00 *Legendy z dreszczykiem*

Odwiedzimy miejsca będące świadkami zdarzeń opisanych w legendach warszawskich, gdzie zjawy, potwory i czarownice występują w rolach głównych. Spacer prowadzi Ewa Grzywacz.

22.00 Szlakiem wszetecznic i przestępców dawnej Warszawy

Spacer zakątkami Starego i Nowego Miasta, w czasie którego uczestnicy poznają mroczną historię warszawskiego półświatka na przestrzeni wieków. Spacer prowadzi Marta Zdanowska.

❶ Miejsce zbiórki wszystkich spacerów: pomnik Syrenki na Rynku Starego Miasta



**ZWIEDZANIE
+ PREZENTACJE
HISTORYCZNE**

**Muzeum
Więzienia Pawiak**

ul. Dzielna 24/26

**Mauzoleum Walki
i Męczeństwa**

al. Szucha 25

19.00–1.00

Muzeum Więzienia Pawiak

❶ Linia F / Anielewicza ❷ al. Jana Pawła II – Anielewicza

+ Cykl prezentacji historyczno-artystycznych w wykonaniu zaprzyjaźnionych grup rekonstrukcji historycznych

Na dziedzińcach muzealnych przedstawione zostaną scenki z życia konspiracyjnego:

Tajne komplety, Szkolenie sanitarne, Szkolenie wojskowe, Aresztowanie w lokalu konspiracyjnym, Mały sabotaż na terenie Pawiaka, Łapanka, Godzina policyjna.

+ Pokaz zabytkowych pojazdów, w tym „budy” – samochodu wożącego więźniów na przesłuchania na trasie Pawiak – Szucha

Mauzoleum Walki i Męczeństwa

❶ Linia J / pl. Na Rozdrożu ❷ pl. Na Rozdrożu

+ Scenki z udziałem rekonstruktorów

Dzięki współpracy z Ministerstwem Edukacji Narodowej będzie można zobaczyć wnętrza budynku, w którym w czasie okupacji mieścił się Urząd Komendanta Policji Bezpieczeństwa i Służby Bezpieczeństwa.

W ten szczególnie sposób, w formie scen historycznych, wykorzystując oryginalne pojazdy z okresu II wojny światowej, organizatorzy chcieliby przypomnieć mieszkańcom stolicy o czasie okupacji nie-mieckiej oraz muzeach-miejscach pamięci, aby zachęcić do odwiedzania placówek nie tylko w czasie Nocy Muzeów.

❶ Ostatnie wejście o godz. 0.30



Linia E.
Zachęta

Krakowskie
Przedmieście
– Traugutta

WYSTAWA + ATRAKCJE

**Muzeum
Uniwersytetu
Warszawskiego**

19.00–1.00

Krakowskie
Przedmieście 32,
pałac Tyszkiewiczów-
Potockich

Kolorowo podświetlona siedziba MUW, z czterema rzeźbami atlantów w wejściu, przyciągnie uwagę gości! Muzeum zaprasza do zwiedzania wystawy stałej *Orzeł i pięć gwiazd uniwersytetu* poświęconej historii UW oraz pięknych wnętrz pałacu Tyszkiewiczów-Potockich. Oglądanie świata przez lunetę z pałacowego balkonu, pamiątkowe zdjęcia w historycznym miejscu i spotkanie z postaciami sprzed 200 lat to tylko niektóre propozycje dla gości, obok czasowej wystawy niespodzianki i symbolicznych upominków.



Linia M. Muzeum
Narodowe

rondo de Gaulle'a

**WYSTAWA + POKAZ
+ ATRAKCJE**

**Muzeum Wojska
Polskiego**

Al. Jerozolimskie 3

17.00–23.00

Zwiedzanie wystaw stałych i okolicznościowych (z wyłączeniem sal Wschodniej i Hetmańskiej)

+ Najnowsza wystawa pod honorowym patronatem małżonki prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy *My, kobiety żołnierze...*, poświęcona historii kobiet w walce o niepodległość i w służbie ojczyźnie, oraz wystawa *Błękitna Armia. Dla Ciebie Polsko i dla Twojej chwały*, poświęcona Armii Polskiej we Francji, której dowódcą był gen. Józef Haller

+ W parku plenerowym MWP na gości będą czekały otwarte ekspozyty, stanowiska grup rekonstrukcji historycznej, nie zabraknie dynamicznych pokazów i pysznej grochówki, serwowanej z prawdziwej kuchni polowej, oraz innych przysmaków

Do 0.00 Otwarte będzie wewnętrzne przejście między Muzeum Wojska Polskiego a Muzeum Narodowym

+ Dla pierwszych gości (hol główny MWP) przewidziane drobne upominki



Linia A. B.
E. F. G. J. K.
pl. Defilad

pl. Powstańców
Warszawy

**KONCERT + WYSTAWA
+ INSCENIZACJA
+ POKAZ**

**Naczelny Sąd
Administracyjny**

15.00–0.00

ul. Gabriela Piotra
Boduena 3/5

W programie:

15.00 Uroczysta inauguracja Nocy Muzeów przed gmachem sądu

W programie koncertów m.in. pieśni patriotyczne, utwory Chopina, Moniuszki, Paderewskiego, Bacewicz.

16.00 Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego

16.30 Anna Bednarska – mezzosopran

17.00 Chór Dziecięcy i Młodzieżowy przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej Alla Polacca

18.00 Maria Dubik z Kamieńca Podolskiego – fortepian

19.00 Emanuel Bączkowski – fortepian

20.00 Katy Carr, brytyjska piosenkarka polskiego pochodzenia

21.00 Maria Dubik – fortepian

22.00 Katy Carr – śpiew, fortepian, ukulele

23.00 Maria Dubik – fortepian

+ Wystawy

++ *Najwyższy Trybunał Administracyjny 1922–1939*

++ *Drogi do niepodległości* – najcenniejsze dokumenty niepodległej Rzeczypospolitej

++ *Gabinet Marszałka* (pamiętki po marszałku Józefie Piłsudskim)

++ *Polacy w Mandżurii 1897–1949*

++ *Harcerstwo polskie na Kresach*

++ *Akcja Paczka* – pomoc Polakom na Wschodzie

++ *W stepie szerokim* – Kamieniec Podolski dawny i dzisiejszy

++ *Serce bez granic* – kardynał Adam Kozłowiecki, misjonarz Afryki

++ *Sądownictwo II Rzeczypospolitej* – dokumenty, stroje urzędowe, wokandy, pieczęcie

++ Miniatury artystyczne, rzeźba, „arts decoratifs”, obrazy, medale

+ Inscenizacje

++ Symulacje rozpraw sądowych dla dzieci i dorosłych

++ Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Śródmieście”

+ Dla dzieci

++ Gry, zabawy, konkursy (historyczne, plastyczne itp.) z niespodzianką

++ *Sądowa przygoda* – rodzinna gra terenowa

+ Pokazy

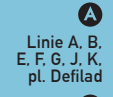
++ Służba Policji Sądowej – umundurowanie i wyposażenie pirotechniczne, techniki sprawdzeń minersko-pirotechnicznych

++ Pierwsza pomoc przedmedyczna – Maltańska Służba Medyczna

+ Poczęstunek: kawa, herbata

Program realizowany z udziałem Archiwum Akt Nowych

nmt.waw.pl



Linie A, B, E, F, G, J, K, pl. Defilad

Pałac Kultury i Nauki

WYSTAWA + WARSZTATY

Narodowe Muzeum Techniki

18.00–0.00

pl. Defilad 1

Noc światła i motoryzacji

Program nawiązujący do jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Zaprezentowane zostaną samochody, które niewątpliwie stanowią symbol początków polskiej motoryzacji.

+ Samochody CWS i Ursus

Przed muzeum wyeksponowana zostanie replika CWS T-1 – pierwszego polskiego samochodu osobowego, produkowanego seryjnie po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. Do dziś uważany jest za arcydzieło inżynierii i niezwykle osiągnięcie konstruktorskie. Ciekawe, że samochód można było rozkręcić, a następnie ponownie złożyć za pomocą jednego klucza i śrubokręta, ponieważ wszystkie śruby i nakrętki miały jednakowy rozmiar.

Drugi samochód – ciężarowy Ursus A – produkowany był w latach 1928–1931 w podwarszawskiej miejscowości Czechowice (obecnie jest to warszawska dzielnica Ursus). Historia produkcji samochodów ciężarowych w naszym kraju zaczyna się właśnie od Ursusa A. Powstał na licencji włoskiej firmy SPA. Wytwarzany był głównie dla Wojska Polskiego, jednak konstrukcja jego podwozia została wykorzystana w późniejszej produkcji autobusów podmiejskich. Zdziwi się jednak ten, kto myśli, że tej nocy zobaczy pod muzeum zwykłą ciężarówkę – będzie to replika przedwojennego cacka! Oba samochody zostaną wystawione o godz. 18, a eksperci przedwojennej motoryzacji odpowiedzą na każde dotyczące eksponatów pytanie.

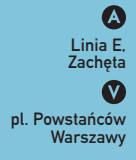
Od 21.00 Warsztaty Malowanie światłem

Malowanie światłem to kreatywna technika fotograficzna, która bazuje na długich czasach naświetlania i wykorzystaniu punktowych, ruchomych źródeł światła, np. latarki, LED, ekranu, żarówki. Podczas rysowania światłem kluczową rolę odgrywa dynamika ruchu, jego czas i kierunek.

W czasie warsztatów goście poznają zasady posługiwania się światłem podczas malowania, różne rodzaje latarek oraz efekty, jakie można dzięki nim uzyskać. Dowiedzą się np., jak rysuje się linią, a jak plamą światła, jak szerokim, jak wąskim jego strumieniem. Obraz z aparatu przekazywany będzie na żywo na ekran multimedialny, w ten sposób uczestnicy warsztatów będą przyglądać się efektom swoich prac.

❗ Warsztaty trwają 15–30 minut, grupy 10-osobowe wpuszczane będą co pół godziny

owzpap.pl



Linia E, Zachęta

pl. Powstańców Warszawy

WYSTAWA

Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków

19.00–23.00

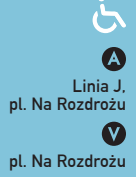
ul. Mazowiecka 11a, Dom Artysty Plastyka

W programie:

+ Wystawa prac laureatów Nagrody im. Jana Cybisa *Cybis = Malowanie* z okazji 45-lecia przyznania nagrody

+ Wystawa *Malować przede wszystkim – wokół postaci Jana Cybisa*, w której wezmą udział artyści Okręgu Warszawskiego ZPAP

jazdow.pl



Linia J, pl. Na Rozdrożu

pl. Na Rozdrożu

ATRAKCJE

Osiedle Jazdów

12.00–1.00

ul. Jazdów

Strefa wolna od Nocy Muzeów

Gwarantujemy niezapomniane przeżycia i brak kolejek. Tu każdy znajdzie coś dla siebie! Niepowtarzalna okazja, by spojrzeć innym okiem na domki fińskie i Osiedle Jazdów, dogłębnie poczuć atmosferę spokoju, piękna, radości i usłyszeć śpiew ptaków.

Współorganizatorzy: Rotacyjny Dom Kultury, Stowarzyszenie Mieszkańców Domków Fińskich Jazdów

ZWIEDZANIE
Pałac Kultury i Nauki
 19.00–1.00
 pl. Defilad 1 poziom -2
 Linia A, B, E, F, G, J, K, pl. Defilad
 Pałac Kultury i Nauki

W programie:

- + Zwiedzanie wystawy pamiątek PKiN (poziom -2)
- 1 Przewidziana liczba zwiedzających – 24 grupy po 10 osób. Decyduje kolejność przybycia. Czas zwiedzania – 15 minut
- 1 Wejście z poziomu 1 przy toalecie męskiej (klatka D), wyjście przy toalecie damskiej (przy bankomacie) – klatka C
- 1 Wejście pierwszej grupy o godz. 19.00, ostatniej o godz. 0.45
- 19.00 Specjalna wycieczka z audiodeskrypcją dla osób z dysfunkcją narządu wzroku
- 1 Zapisy pod tel.: 22 443 32 33 lub adresem e-mail: kwroblewska@um.warszawa.pl
- 20.00 i 21.00 Wycieczki dla osób niesłyszących z tłumaczem polskiego języka migowego
- 1 Zapisy pod tel.: 22 443 32 33 lub adresem e-mail: kwroblewska@um.warszawa.pl
- + Przygotowana będzie specjalna, skrócona trasa zwiedzania sal PKiN dla osób z niepełnosprawnością ruchową (wybrane sale IV piętra)
- + Salon Wirtualnej Rzeczywistości – atrakcje związane z najnowocześniejszymi technikami, przede wszystkim z Horyzontem Historii VR, który tej nocy będzie dostępny bezpłatnie
- + Gra pałacowa – goście PKiN będą mogli wziąć udział w nocnej grze terenowej, na jej uczestników czekać będą drobne upominki i pamiątkowe certyfikaty

WYSTAWA
Państwowe Muzeum Etnograficzne
 19.00–0.00
 ul. Kredytowa 1
 Linia E, Zachęta
 Krakowskie Przedmieście – Traugutta

Zwiedzenie wystawy czasowej *Skarby Peru. Królewski grobowiec w Castillo de Huarmey*

Po wielu latach prac polscy archeolodzy – dr Miłosz Giersz i dr Patrycja Prządka-Giersz – we współpracy z peruwiańskimi badaczami odkryli pierwszy, nienaruszony królewski grobowiec preinkaskiej cywilizacji Wari. Wyniki ich pracy po raz pierwszy w Europie zobaczyć można już tylko do 27 maja w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie.

Na wystawie znajduje się łącznie ok. 150 obiektów z Narodowego Muzeum Archeologii, Antropologii i Historii Peru w Limie, w tym skarby odkryte przez polsko-peruwiańską ekipę w Castillo de Huarmey. Goście będą mogli zobaczyć bogato zdobioną biżuterię, tkaniny będące symbolem władzy i dostatku oraz ceramikę – kilkadziesiąt naczyń pochodzących z różnych regionów, oddalonych od siebie o tysiące kilometrów. Oprócz wymienionych obiektów na wystawie za pośrednictwem multimediów odtworzony został odkryty grobowiec. Za scenografię wystawy odpowiada wybitny polski architekt Przemysław Łukasik.

+ Dla zwiedzających otwarte będą również cztery wystawy stałe:

++ *Czas świętowania*

Wystawa ukazuje tradycję, ale także komentuje współczesność, ujawniając wpływ folkloru na modę i sztukę użytkową od lat 30. XX w. aż po dziś

++ Zwykłe – Niezwykłe

Opowieść o budowaniu muzealnych kolekcji, tworzonych dzięki pasji muzealników, podróżników i zbieraczy

++ *Porządek rzeczy. Magazyn Piotra B. Szackiego*

Prezentacja idei magazynu demonstracyjnego. Po raz pierwszy w dziejach polskiego muzealnictwa udostępniamy publiczności magazyn zbiorów, który ze swojej natury stanowi część zakulisową muzeum.

++ *Biblia Pauperum. Sztuka u Bogich i wykluczonych*

Wystawa, której inspirację stanowią biblijne i apokryficzne wątki historii zbawienia obecne w sztuce ludowej.

piwnica-forma.waw.pl

PROGRAM
Piwnica Artystyczna Kurylewiczów
 20.00–0.00
 Rynek Starego Miasta 19
 Linia G, Stare Miasto
 Andersa – Długa

Wieczór muzyki, poezji i filozofii pt. *Somnambulicy*

Organizator: Fundacja Forma, Pracownia Filozofii Muzyki

pw.edu.pl/nocmuzeow

ZWIEDZANIE + POKAZ + WYSTAWA + WYKŁAD
Politechnika Warszawska
 17.00–0.00
 pl. Politechniki 1
 Linia B, Metro Politechnika
 Rondo Jazdy Polskiej

Gmach Główny PW, pl. Politechniki 1

17.00–0.00 Zwiedzanie kampusu i biblioteki Politechniki Warszawskiej

Wydział Chemiczny, ul. Noakowskiego 3

17.00–23.00

++ Kuchnia molekularna – pokaz Koła Naukowego Biotechnologów Herbion

++ Pokazy naukowe – Chemiczne Koło Naukowe Flogiston

++ Wystawa minerałów oraz pamiątek związanych z prof. J. Czocharalskim

++ Pokaz chemiczny z efektami świetlnymi – przed budynkiem

Wydział Geodezji i Kartografii

Gmach Główny PW, pl. Politechniki 1

19.00–0.00

++ Zapory wodne – katastrofy, które wstrząsają światem – wykład

++ Nowe życie archiwalnych zdjęć grodu w Biskupinie – wykład

++ Od pomiaru do mapy – wystawa

Wydział Transportu

Gmach Nowej Kreślarni, ul. Koszykowa 75

17.00–22.00

++ Wystawa pocztówek *Historia PW na pocztówce*

++ Wykład *Historia szkolnictwa*

++ Wykład *Pojazdy szynowe XXI w.*

++ Wykład *Skrzydła czasu*

++ Warsztaty prowadzenia ruchu kolejowego

Wydział Inżynierii Materiałowej,

ul. Wołoska 141

17.00–19.00

Goście zobaczą metody poznawania budowy materiałów na różnych poziomach wielkości: mikroskopię świetlną, skaningową mikroskopię elektronową oraz tomografię rentgenowską



A

Linia J.
Łazienki
Królewskie

V

pl. Zbawiciela

SPACER + ZWIEDZANIE
+ SPOTKANIE
+ ATRAKCJEOgród Botaniczny
Uniwersytetu
Warszawskiego

🕒 20.30–0.00

Al. Ujazdowskie 4

Przy stole

Weź kubek, latarkę i przyjdź do Ogródu Botanicznego! Po co? By usiąść przy stole i spróbować ziołowego naparu, swobodnie pospacerować alejkami nocnego majowego ogrodu, zobaczyć pięknie podświetlone, znane i mniej znane rośliny jadalne oraz wziąć do domu ciekawe przepisy. A przede wszystkim posłuchać zbieranych przez nas od dawna opowieści o tym, co, jak i gdzie jemy. Może zechcesz też przy wspólnym stole zastanowić się nad tym, co z tego wynika?

Uwaga:

❗ Dostęp dla osób o ograniczonej mobilności jest nieco utrudniony (żwirowe alejki – przejazd może wymagać nakładu siły)

❗ Ostatnie wejście o 0.00



A

Linie E, F,
Metro Ratusz
Arsenał

V

Andersa – Długa

WYSTAWA + ZAJĘCIA
+ SPOTKANIEPaństwowe
Muzeum
Archeologiczne

🕒 18.00–1.00

ul. Długa 52

W programie:

+ Zwiedzanie wystaw stałych:

++ *Pradzieje ziem polskich*++ *Biskupin*++ *Alfabet architektury romańskiej*++ *ABC architektury gotyku*

+ Zwiedzanie wystaw czasowych:

++ *Dom Wieczności Wezyra – kaplica*++ *grobowa Merefnabefa*++ *Od Wyszehradu do Wyszehradu*

19.00–22.00 Zajęcia rodzinne towarzyszące wystawom czasowym

+ Spotkanie z dr. hab. Kamilem Kuraszkiewiczem (Wydział Orientalistyczny Uniwersytetu Warszawskiego – Misja Saqqara), kuratorem wystawy *Dom Wieczności Wezyra*



A

Linie J, K,
pl. Trzech Krzyży

V

pl. Trzech Krzyży

WYSTAWA + WYKŁAD
+ PREZENTACJAPAN Muzeum
Ziemi

🕒 18.00–1.00

al. Na Skarpie 20/26 i 27

Spotkanie związane z obchodami 150. rocznicy pojawienia się meteorytu Pułtusk, z którym związany jest największy odnotowany deszcz meteorytów kamiennych. Wydarzenie miało miejsce 30 stycznia 1868 r., ok. godz. 19.00. Niespodziewanie na warszawskim niebie ukazała się ognista kula przemieszczająca się z dużą prędkością z południowego zachodu na północny wschód. Po kilku sekundach oddaliła się i rozpadła na świecące fragmenty przypominające iskry. W tym samym czasie mieszkańcy Pułtusk i okolic ujrzeli ognistą kulę, która stawała się coraz jaśniejsza, a potem zgasła. Po chwili usłyszeli wybuch i serię dźwięków przypominających wystrzały, a następnie odgłosy uderzeń kamieni o ziemię,

dachy oraz o lód na Narwi. Ocenia się, że spadło wówczas ok. 70 tys. meteorytów o łącznej wadze ponad 2 ton.

W programie:

+ *Meteoryty – kamienie z nieba* – wystawa kolekcji meteorytów pułtuskich, w tym największy okaz w zbiorach polskich (drugi co do wielkości na świecie), ważący 8,1 kg

+ Wykłady dr. Roksany Maćkowskiej poświęcone meteorytom:

20.00–21.00 150. rocznica upadku meteorytu Pułtusk

22.15–23.00 *Współczesne zastosowania meteorytów* – wykład oraz prezentacja biżuterii, galanterii oraz kosmetyków, do których wytwarzania użyto kawałków meteorytów

+ Pierwsza prezentacja meteorytu marsjańskiego znalezione w Maroku

Okaz waży tylko 282,3 g, a Muzeum Ziemi dysponuje fragmentem o masie 28 g. To największy tego typu meteoryt w zbiorach polskich muzeów.

+ *Beyond Frontiers* – międzynarodowa wystawa malarstwa Stowarzyszenia Kampania Artystyczna

Zaprezentowane prace powstały podczas sympozjum i pleneru w Groningen w Holandii.

+ Zwiedzanie wystaw stałych z przewodnikiem: *Ziemia w Układzie Słonecznym*, *Zanim powstał węgiel*, *Procesy kształtujące oblicze Ziemi*, *Kamień w życiu człowieka*, *Z przeszłości geologicznej Ziemi*, *Bursztyn*, *Polska i świat*, *Wielkie ssaki epoki lodowcowej*

+ *Barwny świat minerałów* – wystawa cennych kamieni jubilerskich, takich jak diament, szafir, szmaragd i rubin



A

Nowy Świat

V

Krakowskie
Przedmieście
– TrauguttaZWIEDZANIE + WYKŁADY
+ WYSTAWA + WARSZTATYPAN Zakład
Działalności
Pomocniczej

🕒 19.00–1.00

ul. Nowy Świat 72,
Pałac Staszica

W programie:

Instytut Badań Literackich PAN

19.00–0.00

+ *Konfederacja barska w zbiorach IBL PAN* – Anna Endzel (sala 013, parter)

+ Zwiedzanie Biblioteki IBL PAN – Łukasz Ossowski (sala 013, parter)

Biblioteka IBL PAN udostępni ze swoich zbiorów dokumenty dotyczące konfederacji barskiej w związku z ustanowieniem przez Senat roku 2018 Rokiem Konfederacji Barskiej

19.00–23.00 *Wiecznie siebie nowego głodnym, jak żuraw z szyją w przyszłość wyciągniętą. Bolesław Leśmian (1877–1937)* – wystawa; kurator prof. dr hab. Agnieszka Kluba (sala 144, I piętro)

Instytut Kultur Śródziemnomorskich

i Orientalnych PAN

19.30–22.00 *Podróż do wieczności* – Jadwiga Iwaszczuk, Ewa Józefowicz, Katarzyna Kapiec, Filip Taterka (sala 166, I piętro)

Pod opieką czterech egipskich bóstw wyruszysz w podróż przez tajemne rejony zaświatów.

21.00–23.00 *Spotkanie z magicznym światem Orientu* – Katarzyna Molga, Patrycja Kozieł, Anetta Łyżwa-Piber (sala 166, I piętro)

Podczas spotkania uczestnicy zaproszeni zostaną do udziału w krótkiej prezentacji na temat obrzędowości i magii w świecie arabskim. Jej uzupełnieniem będzie samodzielne

wykonywanie przez gości talizmanów, pisanie własnego imienia po arabsku, malowanie rąk we wzory henną oraz przymierzanie stroju jak z baśni tysiąca i jednej nocy.

Polska Akademia Nauk Zakład

Działalności Pomocniczej w Warszawie

19.00–0.00 Wystawa z cyklu: *Autografy*; kurator Jolanta Janda (sala 167, I piętro)

Zapraszamy na rozpoczęty w 2009 r. cykl wystaw pod tytułem *Autografy*. Prezentujemy sylwetki kolejnych najwybitniejszych polskich twórców i naukowców, motta, które przyświecają ich życiu, oraz autografy, akcentując ich rolę, wagę autentyczności, prostoty i piękna kaligrafii, wieńczącego koniec zmagania z płótnem, tekstem, dźwiękiem czy też z samym sobą.

W tym roku przedstawiamy m.in. sylwetki Ewy Błaszczyk, Andrzeja Świetlika, Andrzeja Gassa, Zbigniewa Jujki.

20.00 Wernisaż wystawy

Polska Akademia Nauk Stacja Naukowa

w Wiedniu

19.00–1.00 *Do kogo należy Polska?* – wystawa propagandowych kartek pocztowych z czasów I wojny światowej; kurator prof. Bogusław Dybaś (sala 006, parter)

placbankowy1.com / fpiec.pl



WYSTAWA
Plac Bankowy 1
19.00–2.00
pl. Bankowy 1 (dziedziniec)

Linie E. F. G.
pl. Bankowy

pl. Bankowy – Ratusz

#WawaInstaFriendly – wystawa najlepszych zdjęć Warszawy

Na Instagramie duże zasięgi to podstawa. Popularność gwarantują dobrze zrobione selfie, zdjęcia w stylu #foodporn i oczywiście fotografie ciekawych miejsc.

Zapraszamy na wernisaż najlepszych zdjęć wybranych w konkursie na najpiękniejsze i najbardziej „przyjazne” social mediom kadry Warszawy. Dziesięć najwyższej ocenionych przez jury fotografii zostanie wystawionych w miejscu unikatowym w skali miasta – na dziedzińcu Placu Bankowego 1. Tę wyjątkową przestrzeń wewnątrz ekskluzywnego biurowca usytuowanego w sercu Warszawy zaprojektował bowiem Allan Starski, znany hollywoodzki scenograf, zdobywca Oscara za scenografię do *Listy Schindlera*. Zgodnie z zamysłem artysty, dziedziniec Placu Bankowego 1 stanowi otwartą dla przechodniów strefę miejską. Szeroka brama, zatrzymująca większość miejskiego zgłędu, czyni to miejsce idealnym tłem dla wernisażu – ustronnym i nastrojowym, a jednocześnie centralnie położonym na planie tętniącego życiem miasta.

Organizator: Plac Bankowy 1, Serwis F5

pck.pl



ZWIEDZANIE + POKAZ + ATRAKCJE
Polski Czerwony Krzyż
17.30–0.00
ul. Mokotowska 14

Linia B.
pl. Konstytucji

pl. Konstytucji

Lekcja historii w archiwum Krajowego Biura Informacji i Poszukiwań PCK

To jedyna w roku okazja, aby zobaczyć od kuchni pracę biura działającego od 1919 r., a także wyjątkowa szansa zapoznania się z oryginalnymi, unikatowymi dokumentami. Opoprowadzać będzie Katarzyna Kubicius, kierownik Biura Informacji i Poszukiwań PCK.

➕ Zwiedzający zobaczą m.in. oryginalne kartoteki więźniów obozów koncentracyjnych i więzień hitlerowskich, księgi szpitali powstańców i inne dokumenty dotyczące Powstania Warszawskiego, akty zgonów

Polaków zmarłych w czasie II wojny światowej w obozach i więzieniach na terytorium Niemiec oraz Polski

➕ Goście będą mogli wypełnić druki poszukiwań, które pozwolą sprawdzić, czy biuro posiada informacje o ich bliskich, a jeśli nie – podjąć starania w celu ustalenia ich wojennych losów (organizatorzy zaznaczają, iż nie będzie możliwości przeprowadzenia kwerendy podczas Nocy Muzeów)

➕ Pokazy pierwszej pomocy przedmedycznej

Uwaga:

- ➊ Program dla osób powyżej 12. roku życia
- ➋ Zwiedzanie w grupach 15-osobowych
- ➌ Zgłoszenia telefoniczne pod numerami: 22 326 12 64, 22 326 12 61 lub adresem e-mail: nocmuzeow@pck.org.pl. W treści należy podać liczbę zgłaszanych osób oraz preferowaną godzinę (przewidywane wejścia co 1,5 godz., pierwsza grupa o godz. 17.30, ostatnia o 22.00)

duzypokoj.org



PREZENTACJA + KONKURS
Pracownia Duży Pokój
19.00–23.30
ul. Warecka 4/6

Nowy Świat

Nowy Świat – Warecka

Pracownia Duży Pokój zaprasza wszystkie fotografujące osoby (profesjonalistów oraz amatorów) do wzięcia udziału w wieczorze pitchingu. Pitching to sztuka opowiadania i prezentowania własnych pomysłów i projektów. Organizator zachęca gości do pokazywania swoich prac. Tym razem to fotografia stanie się główną bohaterką wieczoru. Troje laureatów otrzyma od organizatora i od widowni nagrody – organizację wystawy w pracowni w 2019 r. lub udział w warsztatach tworzenia własnych książek fotograficznych i zino.

Uwaga:

- ➊ Kolacja w cenie 15 zł
- ➋ Udział artysty w konkursie to koszt 25 zł (w tym kolacja)
- ➌ Szczegóły i regulamin: www.duzypokoj.org

domin.pl



WYSTAWA + WARSZTATY
Pracownia Rysunku Domin
19.00–1.00
ul. Chmielna 98

Linia B. E.
F. G. J. K. M.
Dw. Centralny

Al. Jerozolimskie – Emilii Plater

Wystawa *worldsaw*

Co by było, gdyby światowe ikony architektury nagle zawitały do Warszawy? Pozamienialiśmy znane budynki miejscami i stworzyliśmy fantazje architektoniczne. Eksperymentalna wystawa do obejrzenia tylko w Noc Muzeów.

- ➕ Wystawa prac plastycznych
- ➕ Warsztaty rysunkowo-artystyczne
- ➕ Architektoniczne wypieki

przystanekhistoria.ipn.gov.pl



WYSTAWA + ATRAKCJE
Przystanek Historia. Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki
19.00–1.00
ul. Marszałkowska 21/25

Linia B.
pl. Zbawiciela

pl. Zbawiciela

Program skupiony wokół 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę

Organizator zaprasza do zwiedzania wyjątkowej wystawy filatelistycznej 100 eksponatów

na 100-lecie niepodległości, która prezentuje unikatowe świadectwa walki Polaków o wolność. Dzieci będą mogły zaprojektować własne kartki z życzeniami na 100-lecie odzyskania niepodległości i poznają historię walki o wolność oraz osoby, którym zawdzięczamy odrodzenie ojczyzny.

facebook.com/resortkomedii



WYSTĘP
Resort Komedii
🕒 **17.00–5.00**
ul. Bielańska 1

Linia E.
pl. Teatralny

Senatorska
– Bielańska

Maraton komedii

- 17.00 Pokazy grup Szkoły Impro
- 19.00 Statek Miłości – improwizowane piosenki
- 20.00 Hofesinka
- 20.30 Klancyk
- 21.00 Hulaj z gościem
- 21.30 Resortowe dziewczyny grają
- 22.00 Resortowy skład – gramy razem
- 22.30 Dziubauer
- 23.00 Stypa
- 23.30 Klaster
- 0.00 Spektakl w ciemności
- 0.30 Gry improwizowane
- 1.30 Hurt Luster
- 2.00 Tysiąc Den
- 2.30 MIG
- 3.00 Yes and – improwizacja po angielsku
- 3.30 Wspólny Harold
- 4.00 Wielki finał i śniadanie!
- 5.00 Finał Maratonu komedii

ronik.org.pl



Linia J.
Spacerowa

Belwederska
– Gagarina

WYSTAWA + KONCERT + PREZENTACJA
Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury
🕒 **17.00–22.00**
ul. Belwederska 25

W programie:

17.00–22.00 *Zwykli* – wystawa fotograficzna (hol sali kinowo-koncertowej)

Duet fotoreporterów – Monika Redzisz i Monika Biereżecka (Zorka project) – przedstawi projekt fotograficzny pt. *Zwykli*. Zaczęło się od tego, że dwie Moniki wystawiły ogłoszenia w gazetach, poszukując ludzi, którzy uważają się za zwykłych Polaków. Artystki odwiedzały ich w domach, robiły zdjęcia, przeprowadzały krótkie wywiady (dlaczego zdecydowali się na uczestnictwo, co dla nich oznacza bycie zwykłym). Następnie projekt był kontynuowany w Rosji. Na wystawie można obejrzeć portrety zwykłych Polaków i Rosjan oraz dowiedzieć się, co o sobie mówią.

⊕ Prezentacje na temat Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej 2018

17.30–18.00 Spotkanie z Bobo – królem polskich kibiców (galeria)

17.30–19.00 Popularne polskie i rosyjskie hity z polskim DJ Wika (podwórko wewnętrzne sali kinowo-koncertowej)

18.00–19.30 *Najlepsze gole Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej* – pokaz filmów (sala kinowo-koncertowa)

20.00–21.30 Koncert znanego rosyjskiego gitarzysty fingerstyle Aleksandra Misko (sala kinowo-koncertowa)

17.00–21.00 Art-café zaserwuje najlepsze dania kuchni narodowych (podwórko wewnętrzne sali kinowo-koncertowej)

⊕ Loteria z nagrodami książkowymi w języku rosyjskim

sejm.gov.pl



Linia J.
Wiejska

Matejki –
Wiejska

ZWIEDZANIE
Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
🕒 **19.00–1.00**
ul. Wiejska 4/6/8

Nocne zwiedzanie Sejmu

Jak co roku wnętrza jednego z najważniejszych budynków w Polsce na jedną noc otwierają się dla wszystkich.

Trasa zwiedzania poprowadzi przez miejsca znane z medialnych relacji, ale także rzadziej widoczne na co dzień. Tym razem, poza zwyczajowo dostępnymi dla zwiedzających hallem głównym, galerią Sali Posiedzeń Sejmu i Salą Kolumnową, otwarte zostaną także kuluary. Ten słynny korytarz, otaczający Salę Posiedzeń, to miejsce nieoficjalnych, kuluarowych rozmów poselskich.

Z okazji 100-lecia zdobycia przez kobiety praw wyborczych i uchwalonego przez Sejm RP Roku Praw Kobiet na trasie zwiedzania zaprezentowane zostaną postaci ośmiu pierwszych kobiet sprawujących mandat poselski w odrodzonej Rzeczypospolitej. Ciekawe i inspirujące biografie posłanek Sejmu Ustawodawczego z pewnością zainteresują gości odwiedzających polski parlament.

Uwaga:

❗ Wszystkie osoby wchodzące do budynku powinny mieć ze sobą dokument potwierdzający tożsamość oraz muszą poddać się kontroli pirotechnicznej

senat.gov.pl



Linia J.
Wiejska

Matejki –
Wiejska

ZWIEDZANIE
Senat Rzeczypospolitej Polskiej
🕒 **19.00–1.00**
ul. Wiejska 4/6/8

Senat RP udostępni swoje wnętrza zwiedzającym. Goście będą mogli zobaczyć Salę Posiedzeń, gabinet marszałka z salą recepcyjną, sale konferencyjne, w których eksponowane są zdjęcia i pamiątki po byłych marszałkach.

stacjamuranow.pl



Linia F. Muranów

Anielewicz –
Andersa

WYSTAWA
Stacja Muranów
🕒 **18.00–23.59**
ul. Andersa 13

Młodzi figuratywni – wystawa zorganizowana na stacji metra Muranów, pod opieką Fundacji 2 Wymiary

Głównym celem fundacji jest promocja i popularyzacja twórczości artystów łączących w swoich dziełach przywiązanie do doskonałego, klasycznego warsztatu malarskiego oraz dążenie do wywołania i przekazania emocji za pomocą płótna.

Młodzi figuratywni będzie projektem cyklicznym. Podczas pierwszej edycji w przestrzeni warszawskiej stacji Muranów zaprezentowany zostanie subiektywny wybór prac artystów młodego pokolenia, urodzonych po 1988 r., którzy w swoich obrazach odnoszą się do tematu ciała, deformacji materii oraz przemijania i oddziaływania upływającego czasu na fizyczność człowieka. Ich prace, pełne tajemnic i niedopowiedzeń, za każdym

razem wchodzi w dialog z odbiorcą, poruszają jego wrażliwość, zmuszają widza do konfrontowania się z często niełatwymi emocjami.

Artyści: Klaudia Lata, Lena Achtelek, Paweł Tymcio, Paweł Baśnik, Dawid Zdobylak

scek.pl


Linia G.
Stare Miasto


Kościelna
– Piesza

WYSTAWA + KONCERT
Stara Prochownia
Stołecznego
Centrum Edukacji
Kulturalnej
🕒 13.00–0.00
ul. Bolesław 2

Galeria Stara Prochownia SCEK

Wystawa Gabriele Musebrink – *Bilderwelten*

Galeria Kazamaty

Wystawa Anety Wieliczko

Sala Kazamaty

18.00–22.00 Plener malarski – otwarta pracownia Ewy Kunkowskiej

+ Wystawa *Misteria dzieciństwa*. Jerzy Ficowski

21.30–22.20 oraz 22.30–23.20 Interaktywne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem
(i) liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy na www.scek.pl

Ekspozycja ukazuje dzieciństwo poety i jego twórczość adresowaną do dzieci. Przygotowana została przez Bożenę Szroeder i Wiesława Szumińskiego, twórców związanych z Ośrodkiem Pogranicze z Sejnem.

Amfiteatr Starej Prochowni SCEK

20.00–21.30 Koncert Chóru Camerata

Varsovia oraz Chóru Wychowanków Harcmistrza Władysława Skoraczewskiego Jubilus

22.00–23.00 Koncert zespołu Coast Revolution

Muzyka inspirowana wieloma niekoniecznie nowoczesnymi nurtami, zarazem świeża

gatunkowo na rynku polskim. Zaliczyć ją można do rocka alternatywnego, jednakże tak naprawdę jest indywidualną wariacją stylów. Przeznaczna jest dla ludzi, którzy cenią nie tylko dobre brzmienie, ale również miarowość utworu, poetycki tekst i nietuzinkowe solówki.

scek.pl


Linia G.
Stare Miasto


Andersa – Długa

WYSTAWA
Stołeczne
Centrum Edukacji
Kulturalnej
🕒 13.00–0.00
ul. Jezuicka 4

W programie wystawy:

Galeria Abakus

Hanna Rozpara *Malarstwo i grafika*

Galeria Brzozowa

Natalia Siuchta *Ilustracje*

sarp.org.pl


Linia M.
Muzeum Narodowe


Głównego
– Foksal

WYSTAWA
Stowarzyszenie
Architektów
Polskich
🕒 11.00
ul. Foksal 2.
pawilon SARP

Nocne zwiedzanie wystawy podsumowującej prestiżowy konkurs o Nagrodę im. Miesa van der Rohe 2016

Na wystawie pokazano m.in. projekt Muzeum Katyńskie opracowany przez architektów z warszawskiej pracowni BBGK, który zdobył Nagrodę Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy za rok 2015 dla najlepszego budynku użyteczności publicznej.

Współorganizator: Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy

facebook.com/lambda.warszawa


Linia B.
Hoża


Marszałkowska
– Hoża

WYSTAWA + FILM
+ PREZENTACJA
Stowarzyszenie
Lambda Warszawa
🕒 18.00–23.00
ul. Żurawia 24a, lok. 4

W programie:

+ Wystawa *20 lat Lambdy Warszawa*, oś czasu z najważniejszymi wydarzeniami tęczącej historii Polski ostatnich 100 lat

+ Pokój historii mówionej, prezentacja fragmentów wywiadów z projektu *Historia mówiona społeczności LGBT+ w Polsce*

+ Emisja filmu (tytuł zostanie podany na Facebooku i na stronie internetowej stowarzyszenia)

sppwarszawa.pl


Linia G.
Stare Miasto


Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

WYSTAWA + DYSKUSJA
+ SPEKTAKL
Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich
🕒 19.00–0.00
Krakowskie
Przedmieście 87/89
Dom Literatury

Niepodległość oddycha wierszem i prozą

+ Prezentacja pokoi pisarzy w Domu Literatury

+ Wystawa pamiątek po pisarzach związana z ich przeżyciami lub publikacjami na temat niepodległości

+ Panel dyskusyjny: *Niepodległość w literaturze, czyli jak pisać o niepodległości, by nie*

zbanalizować temat, prowadzenie Manula Kalicka

+ Maraton czytania literatury przez studentów i wykładowców kursu kreatywnego pisania – prof. IBL PAN Anna Nasiłowska

+ Minispektakle Teatru Scena Andrzeja Ferenca

+ Rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego

zlotakaczka.waw.pl


Linia G.
Stare Miasto


Krakowskie
Przedmieście
– Trębacka

SPACER
Stowarzyszenie
Przewodników
Turystycznych
Złota Kaczka
🕒 19.00–20.00
ul. Kanonia,
Stare i Nowe Miasto

Sensacje sprzed wieków – spacer z autorem książki *Przypadki sędziego Mauersberga*

Wieczorny spacer uliczkami Starówki, wśród opowieści przyprawiających o gęsią skórę... Tylko dla dorosłych! Spacer poprowadzi Paweł Łoś, autor książki *Przypadki sędziego Mauersberga* – warszawianistycznego kryminału z wątkami fantastyki i grozy, przewodnik warszawski ze Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych „Złota Kaczka”.

Niespodzianka! Jedna osoba wygra książkę, oczywiście z dedykacją autora!

teatrpolski.waw.pl


Nowy Świat


Krakowskie
Przedmieście
– Traugutta

ZWIEDZANIE
+ WARSZTATY
+ ATRAKCJE
Teatr Polski
🕒 22.30–2.00
ul. Karasia 2

W programie:

Tylko w Noc Muzeów bilety na spektakle repertuarowe Teatru Polskiego będą do nabycia w wyjątkowych cenach.

+ Teatr od kulis (wstęp wolny)

Fascynująca wycieczka za kuliszy Dużej Sceny Teatru Polskiego w kilka dni po premierze *Króla* na podstawie powieści Szczepana Twardocha, w reżyserii Moniki Strzępki! Jedyna okazja, żeby zobaczyć to, co z reguły jest niedostępne dla widza – garderoby, magazyn dekoracji, zaplecze sceniczne i wiele innych miejsc (i wejście od pasaży Szyfmana, z lewej strony budynku)

+ Warsztaty polskich tańców tradycyjnych (i zapisy w kasach teatru oraz pod adresem: edukacja@teatrpolski.waw.pl)

+ Niepowtarzalna szansa, by w zabytkowych wnętrzach Teatru Polskiego zatańczyć w koro-wodach, parach, trójkach i większych układach tanecznych polskie tańce tradycyjne. Zapraszamy w godzinach:

23.00–0.30 I grupa

0.30–2.00 II grupa

teatr Wielki.pl



Linia E.
pl. Teatralny

Senatorska
– Bieleńska

WYSTAWA

**Teatr Wielki
– Opera
Narodowa**

22.30–1.00

pl. Teatralny 1

Muzeum Teatralne zaprasza na wystawy

+ Warszawskie teatrowisko w grafice prasowej i fotografii ze zbiorów Muzeum Teatralnego

Dawne „teatrowisko warszawskie” tworzyło kilka teatrów. Przede wszystkim Teatr Wielki i Teatr Rozmaitości, ale również sceny znajdujące się w pobliżu – Teatr Letni w Ogrodzie Saskim, Mały przy Daniłowiczowskiej,

Nowości przy Hipotecznej oraz Nowy przy Królewskiej. Wystawa przypomni historię życia teatralnego Warszawy drugiej połowy XIX i początku XX w., przywoła atmosferę dawnych teatrów, teatrzyków ogródkowych oraz kabaretów. Opowieść o teatralnym świecie i jego publiczności jest możliwa dzięki przechowywanej w zbiorach muzeum niezwyklej kolekcji dawnych kart pocztowych, fotografii oraz grafiki prasowej. Ciekawostką będzie fotoplastikon oraz odtworzony teatrzyk papierowy, w którym każdy będzie mógł zostać reżyserem i animatorem lalek na papierowej scenie Teatru Wielkiego.

+ Ekspozycja prac znakomitej polskiej malarki Teresy Pągowskiej (Galeria Opera) Artystka, tworząc, prowadzi ze sobą odwieczny dialog. Wywołujący obawę, czy to, co niematerialne, niezdefiniowane, to, co zrodziło się w jej artystycznej świadomości, zyska akceptację tego, co nada mu kształt i wyraz. A akceptacja ta i wzajemne porozumienie stanowi element niezbędny do powstania dzieła. Pągowska swoją twórczością pisze pamiętnik. To jej spowiedź. Sztuką uświadamia, dzieli się doświadczeniami, ale nie stara się tłumaczyć. Swoją emocjonalność przenoszoną na płótna zaszyfrówuje, zniekształca, pozbawia fizjonomii, czym zmusza do myślenia.

platerki.pl



Linia B.
pl. Konstytucji

pl. Konstytucji

**ZWIEDZANIE + WYKŁADY
+ SPOTKANIE**

**Towarzystwo
Oświatowe im.
Cecylii Plater-
-Zyberkówny**

**19.00 – do
ostatniego gościa**

ul. Piękna 24/26

Budynek przy ul. Pięknej 24/26 odkryje przed Państwem kilka swoich tajemnic

z przeszłości. Zostanie zrekonstruowany szpital polowy – największy oddział chirurgii AK dla Śródmieścia Południowego, który funkcjonował tu w czasie Powstania Warszawskiego, a wiele uczennic było w nim sanitariuszkami.

Szpital wojskowy Piusa XI 24 w dniu objęcia posiadał zapas żywności na jeden tylko posiłek, zapas materiału opatrunkowego na trzy dni oraz kompletny brak światła, narzędzi i akcesoriów chirurgicznych oraz gazy sterylizowanej. Stan rannych i chorych – 92, personelu stałego – 30, w tym 3 lekarki, 3 lekarzy, 29 sanitariuszek [...]

Na początku października mieliśmy już światło elektryczne, obszerny zestaw chirurgiczny i niezbędne meble, zapas środków opatrunkowych i żywności na 10 dni oraz w stadium realizacji instalację aparatu rentgenowskiego, lokal poszerzony o cztery sale szpitalne oraz prawidłowy, wykwalifikowany zespół chirurgiczny.

Tadeusz Podgórski, komendant szpitala, listopad 1944

W programie:

+ Nauka pierwszej pomocy przedmedycznej

+ Zwiedzanie pomieszczeń, w których w czasie Powstania Warszawskiego funkcjonowała fabryka wytwarzająca granaty dla żołnierzy Armii Krajowej, produkowane z rur wycinanych ze ścian budynku oraz... pończoch uczennic szkoły

+ Opowieści naocznych świadków o tym, co działo się w budynku podczas okupacji i Powstania Warszawskiego, i zwiedzanie miejsc, w których rodziła się historia

+ Dzięki wielkoformatowym fotografiom porównają Państwo stan obecny z historycznym (z lat przedwojennych, okupacji niemieckiej, Powstania Warszawskiego, zaraz po II wojnie światowej)

+ Wykłady zaproszonych gości, podczas których będzie można poznać losy wybranych uczennic Prywatnych Żeńskich Szkół im. Cecylii Plater-Zyberkówny

Poznamy odpowiedź na pytanie, dlaczego dla każdej Platerki było oczywiste, że ma się włączyć w Powstanie Warszawskie?

+ Towarzystwo Oświatowe im. Cecylii Plater-Zyberkówny mieści się w starannie odrestaurowanym XIX-wiecznym budynku, wzniesionym przez założycielkę i fundatorkę szkoły, hrabiankę Cecylię Plater-Zyberkównę, według projektu znanego architekta Władysława Hirsztla. W zabytkowym wnętrzu znajduje się kaplica, przestronna aula, izba pamięci i sale lekcyjne. Jest to więc znakomita okazja poznania przykładu przedwojennej architektury dla osób pasjonujących się nią

+ Goście będą mogli odpocząć w kawiarni U Platerek znajdującej się w bramie do Raju – dziedzińca wewnętrznego szkoły, a w samym Raju – obejrzeć wystawę plenerową, posiedzieć na leżakach i ochłodzić się domową lemoniadą

Wieczór pod patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego

chopin.edu.pl



Nowy Świat

Ordynacka –
Uniwersytet
Muzyczny

KONCERT

**Uniwersytet
Muzyczny
Fryderyka
Chopina**

19.00–0.00

ul. Okólnik 2

retroNoc Muzeów

Zapraszamy na imprezę przygotowaną przez środowisko artystyczne warszawskich muzyków we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych. To koncert polskich przebojów lat 70. i 80. w jazzowo-tanecznych aranżacjach. To taneczny wieczór swingowy, podczas którego będzie można bawić się z grupą animatorów do muzyki na żywo. To wreszcie jazzowe jam session oraz znakomite

jedzenie, które przygotowuje jedna ze znanych warszawskich restauracji (więcej szczegółów na stronie imprezy).

srodmiestcie.warszawa.pl



Linia G,
Stare Miasto

Andersa – Długa

SPACER + ETIUDA

Urząd Dzielnicy Śródmieście

20.00–0.15

Rynek Starego Miasta

Spacer *Nocne syreny*

Nocne syreny – to niezwykła podróż śladem warszawskich syrenek w aurze tajemniczości stworzonej przez aktorów Teatru MIMO. W zaułkach Starówki zostaną wystawione trzy etiudy nawiązujące do najbardziej rozpoznawalnego symbolu Warszawy. Uczestnicy spaceru otrzymają przewodniki w formie map, stworzonych w ramach autorskiego projektu Stowarzyszenia Fala Kultury, z zaznaczonymi najciekawszymi miejscami, w których znajdują się stołeczne syrenki.

20.00, 21.30, 23.00 Godziny rozpoczęcia spacerów

❶ Każdy spacer zacznie się na Rynku Starego Miasta, a zakończy przy Dziekance

❷ Przewidywany czas trwania spacerów: 1 godz. 15 minut

wsfoto.art.pl



Linia J, Rozbrat

Myśliwiecka – Rozbrat

WYSTAWA + MURAL + FILM

Warszawska Szkoła Fotografii i Grafiki Projektowej

19.00–0.00

ul. Łazienkowska 14

A tribute to Marian Schmidt

Program poświęcony życiu i twórczości założyciela Warszawskiej Szkoły Fotografii prof. Mariana Schmidta

19.00–0.00 Wystawa zdjęć Mariana Schmidta *Inside Poland*

20.00 Premiera muralu wykonanego przez studentów WSFiGP

20.00–21.00 Projekcja filmu *The Daughter* w reżyserii Mariana Schmidta

21.00–22.00 Projekcja filmu *Marian Schmidt Humanist Photographer* w reżyserii Arthura Schmidta

➕ Przez cały wieczór do nabycia albumy Mariana Schmidta *Inside Poland*, wyd. DSH 2017, oraz *Marian Schmidt*, wyd. Cercle D'art, Paris 1994

wkpm.pl



SPACER

Warszawskie Koło Przewodników Miejskich PTTK

od 14.00

Kilka adresów

Nocne spacery po Warszawie

14.00 *Śródmieście Północne. Historia w centrum miasta*, prowadzenie: Piotr Szczotka

❶ Zbiórka przy budynku PAST-y, ul. Zielna 39

16.00 *A gdzie ten ratusz?*, prowadzenie: Iwona Kulesza

❷ Zbiórka przy Zespole Szkół nr 11, ul. Ratuszowa 13

17.00 *Od Branickich do Zamoyskich* (pałac Branickich, ul. Senatorska, Pałac Prymasowski, pałac Blanka, Opera i Teatr Narodowy, Galeria Luxenburga, pałac Zamoyskich), prowadzenie: Magdalena Gardecka

❸ Zbiórka przed bramą pałacu Branickich, ul. Podwale 3

18.00 *Gdzie mieszkał i tworzył ks. Twardowski*, prowadzenie: Elżbieta Kunowska

❶ Zbiórka przy ławeczce ks. Twardowskiego (w pobliżu kościoła Wizytek)

operakameralna.pl



Linie E, F, G,
Metro Ratusz
Arsenał

Andersa – Długa

KONCERT

Warszawska Opera Kameralna

16.00–1.00

Al. „Solidarności” 76b

Program pozwalający delektować się muzyką Mozarta w wykonaniu znakomitych artystów WOK

Pokazy dla najmłodszych, iluminacje świetlne, projekcje i wizualizacje na fasadzie teatru, wystawa historycznych zdjęć i plakatów pokazujących historię i dokonania opery na przestrzeni lat, kameralne wykonania dzieł Mozarta oraz występy artystów WOK, to tylko niektóre punkty programu, jaki Warszawska Opera Kameralna przygotowała na tę wyjątkową noc.

16.00 Blok przygotowany specjalnie dla dzieci

Dwa spektakle *Papageno, czyli bajka o czarowanym flecie* – na podstawie opery *Czarodziejski flet* Wolfganga A. Mozarta.

Po spektaklu: Familijne Studio Festiwalowe (w Oranżerii)

19.00–1.00 Sceną teatru oraz Tajemniczym Ogrodem zawładnie muzyka Mozarta

W programie występy artystów Warszawskiej Opery Kameralnej, koncerty kameralne, spotkania z artystami i wspała iluminacja ogrodu oraz niezapomniane wizualizacje na fasadzie teatru.

➕ Wystawa zdjęć pokazujących historię Warszawskiej Opery Kameralnej.

❶ Program w 30-minutowych blokach

wph.com.pl / studiobank.pl



Linia E, F, G,
pl. Bankowy

Senatorska – Bielańska

WYSTAWA + GRA + INSCENIZACJA

Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe, SGH „Zgrupowanie Radość”, Studio Bank

19.00–1.00

ul. Daniłowiczowska 18b, Reduta Banku Polskiego

W zabytkowym budynku Banku Polskiego, w którym toczono walkę, będzie można przeżyć się w czasie do wydarzeń z sierpnia 1944 r. Wystawa z elementami rekonstrukcji historycznych przywoła wspomnienia tamtych dni. Kanwę stanowić będą zdjęcia i opowieści o losach młodzieży walczącej o niepodległość w latach okupacji niemieckiej.

Podczas II wojny światowej w jednym szeregu z dorosłymi stała młodzież pełna woli walki, zapatrzona w starszych kolegów walczących z bronią w rękę. W Powstaniu Warszawskim najliczniej wspierała szeregi harcerek batalionów Armii Krajowej „Zośka”, „Parasol” i „Wigry”. Jedną z takich wyjątkowych młodych osób, walczących na barykadach Banku Polskiego, był kapral Witold Modelski, pseudonim „Warszawiak”. Jego postać stała się symbolem udziału najmłodszych bohaterów w powstańczych walkach, bohaterów gotowych na najwyższe poświęcenie. Po wojnie losy jego i jemu podobnych zainspirowały Jerzego Jarnuszkiewicza do stworzenia rzeźby znanej jako *Mały powstańiec*.

Dwunastoletni łącznik Batalionu AK „Parasol” – „Warszawiak” – zasłużył się szczególnie podczas walk o Bank Polski, który był redutą broniącą Starówki od zachodu. Nikt nie potrafił tak jak on kluczyć w zakamarkach gruzowisk, aby dostarczać meldunki i rozkazy. W najbardziej dramatycznych chwilach,

gdy Niemcy wdarli się już do ruin gmachu, wszystko zależało od natychmiastowego działania. „Warszawiak” zgłosił się na ochotnika i sprowadził z ul. Freta oddział saperów. Reduta została utrzymana. Za ten czyn 23 sierpnia 1944 r. awansowany został do stopnia kaprała czasu wojny, a 28 sierpnia rozkazem 526/BP odznaczony Krzyżem Walecznych.

W programie:

- + Wystawa IPN o najmłodszych żołnierzach Niepodległej
- + Inscenizacje z udziałem Grupy Historycznej „Zgrupowanie Radosław”
- + Dioramy z epoki: barykady, szpital, punkt łączności, rusznikarnia, kuchnia polowa
- + Wystawa pamiątek z Powstania Warszawskiego: unikalne umundurowanie i wyposażenie powstańców, dokumenty, fotografie
- + Gra historyczna dla najmłodszych
- + Indywidualne oprowadzanie po wystawie
- + Studio Bank Live

W Studiu Bank będzie można spotkać ekspertów, historyków, pasjonatów i potomków Powstańców Warszawskich, którzy będą dzielić się fascynującymi historiami i wspomnieniami o wydarzeniach *Miasta '44*. Multimedialna przestrzeń studia będzie łącznikiem między wspaniałą historią a współczesnym światem nowoczesnych technologii. Program z Daniłowiczowskiej 18b będzie można oglądać w wirtualnych transmisjach.

Organizatorzy: Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe (www.wph.com.pl), Grupa Historyczna „Zgrupowanie Radosław”, Muzeum Pamięci Powstania Warszawskiego, IPN Oddział w Warszawie i Studio Bank (www.studiobank.pl)

zacheta.art.pl



Linia E, Zachęta
Krakowskie Przedmieście – Traugutta

WYSTAWA
**Zachęta Narodowa
Galeria Sztuki**
➔ 19.00–1.00
pl. Małachowskiego 3

W programie wystawy:

- + *Wszystko widzę jako sztukę. Wystawa dla dzieci*

Czy sztuka współczesna może zachwycić małe dziecko? Czy sztuką i w sztukę można się bawić? Chociaż sztuka współczesna może wydawać się onieśmielająca i za trudna, by pokazywać ją najmłodszym, jesteśmy pewni, że właśnie ci odbiorcy przyjmą ją bez zahań. *Każde dziecko jest artystą. Jedyny problem to pozostać artystą, kiedy się już dorośnie* – twierdził Pablo Picasso.

Wystawa podzielona została na dwie strefy: muzealną i freestyleowo-twórczą. Centralna część to wybudowany w galerii wielki kubik z pracami artystów, wokół niego rozciąga się artystyczny plac zabaw z zadaniami dla dzieci, nawiązującymi do prezentowanych dzieł.

- + *Przyszłość będzie inna. Wizje i praktyki modernizacji społecznych po roku 1918*

Wielowątkowa wystawa poświęcona dwudziestoleciu międzywojennemu. Niemal 500 obiektów w siedmiu salach Zachęty przedstawia różne oblicza niepodległościowych przemian postulowanych przez artystów i społeczników po 1918 r. *Przyszłość będzie inna* zwraca uwagę na zmianę w skali makro – odzwierciedlającą się w nowoczesnych koncepcjach urbanistycznych i rozwiązaniach architektonicznych. Na drugim biegunie pokazuje skalę mikro – znajdującą odbicie w koncepcjach nowego mieszkalnictwa i spółdzielczości oraz w trosce o dobro jednostki w kształtującym się na nowo państwie. Przez pryzmat modernistycznego wzornictwa i architektury, filmu, awangardowego teatru

i fotografii ukazane zostały najważniejsze społeczne i kulturalne idee epoki – uniwersalne i aktualne także dziś.

20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Przewodnik oprowadza po wystawie, zbiórka w holu głównym

21.30 Oprowadzanie po wystawie z komentarzem w języku angielskim

17.00–21.00 Koncert Warsaw Electronic Festival (sala multimedialna, wejście od ul. Burschego, wstęp wolny)

Wystąpią: Zen Lu (ambient, experimental electronics), Kim Nasung (Mateusz Bąkała – experimental electronics), Gold Plated Face (Jarek Grzesica – ambient, experimental electronics)

- + Czynna będzie Księgarnia Artystyczna
- + W Zachęcie znajduje się restauracja

zamek-krolewski.pl



Linia G, Stare Miasto
Krakowskie Przedmieście – Trębacka

ZWIEDZANIE
**Zamek
Królewski**
➔ 19.00–1.00
pl. Zamkowy 4

Zwiedzanie Zamku Królewskiego

- + Zamek Królewski udostępni następujące ekspozycje:

++ Apartament Wielki i Królewski,
++ Apartament Księcia Józefa Poniatowskiego w pałacu Pod Blachą,
++ Wystawę plenerową na Dziedzińcu Wielkim *Powstała, by żyć* – współorganizowaną przez IPN.

- + Organizator zaprasza również na Scenę Jazzu na dziedzińcu pałacu Pod Blachą

jhi.pl



Linia E, F, G, pl. Bankowy
pl. Bankowy – Ratusz

WYSTAWA
**Żydowski Instytut
Historyczny
im. Emanuela
Ringelbluma**
➔ 19.00
ul. Tłomackie 3/5

Tej nocy goście będą mieli okazję zobaczyć trzy wyjątkowe ekspozycje

- + Wystawa stała *Czego nie mogliśmy wykrzyczeć światu*, otwarta z końcem 2017 r., poświęcona grupie Oneg Szabat i Podziemnemu Archiwum Getta Warszawy

Działająca pod kierunkiem Emanuela Ringelbluma grupa dokumentowała los polskich Żydów pod okupacją niemiecką, a następnie ich Zagładę. Dzięki ukryciu zgromadzonych przez nią dokumentów i ich późniejszemu odnalezieniu mamy jedno z najważniejszych świadectw Holocaustu widzianego z perspektywy ofiar. Wystawa prezentuje oryginały z archiwum, a także jedną z dwóch baniek po mleku, w których na początku 1943 r. ukryto część dokumentów.

- + Nowo otwarta wystawa czasowa *Szmul Zygielbojm. Milczeć nie mogę i żyć nie mogę*

Wystawa nawiązująca do 75. rocznicy samobójczej śmierci Szmula Zygielbojma, który od lutego 1942 r. był członkiem Rady Narodowej Rządu Polskiego na uchodźstwie. Będąc w Londynie, dowiedział się o śmierci żony i dwojga dzieci. Wobec podwójnej klęski – osobistej i powstania w getcie warszawskim, a przede wszystkim na znak protestu przeciwko obojętności świata wobec zagłady Żydów, Zygielbojm popełnił samobójstwo. Kontekstem historycznym wystawy jest powstanie w getcie warszawskim.

⊕ *Bejt tfila* – dom modlitwy – przestrzeń ukazująca wnętrze synagogi

Przestrzeń tę określono mianem domu modlitwy (*bejt tfila*), ponieważ tak zwykło się w Polsce nazywać najmniejsze bóżnice.

Na wystawie zaprezentowano podstawowe wyposażenie tradycyjnej synagogi. Organizator pokazuje ponad 30 ocalonych z Zagłady zabytków pochodzących z polskich i niemieckich synagog. Wśród nich są zarówno obiekty rytualne (np. *aron ha-kodesz*, *parochet*, *zwój Tory*), jak i przedmioty codziennego użytku (np. klucze do bóżnicy). Najstarsze eksponaty pochodzą z XVIII i pierwszej połowy XIX w.



TARGÓWEK

kolejkamarecka.pun.pl



SPACER

**Kolejka Marecka,
Stowarzyszenie
Obrony
Pozostałości
Warszawy**

🕒 20.00–0.00

Zbiórka: przystanek ZTM
Elsnerów 01, pętla
autobusu 170,
ul. Bardowskiego

Wieczorny spacer po Utracie i Targówku Fabrycznym

Przede wszystkim zajmiemy się śladami XIX-wiecznej historii. W gąszczu lasu na Utracie poszukamy pozostałości carskich umocnień. Obejrzymy najstarszą w dzielnicy kapliczkę, pospacerujemy drogami fortecznymi, dotrzemy do najmniej znanej warszawskiej rogatki.

Na Targówku Fabrycznym obejrzymy m.in. pozostałości najstarszej polskiej fabryki chemicznej – park, willę właściciela i osiedle robotnicze. Zerkniemy też na miejsce po domu słynnego Balcerka.

Jak zwykle opowiadać będziemy o wojennej historii Targówka i okolic. Pokażemy ciekawe ślady, przedstawimy nieznane epizody z Powstania Warszawskiego.

⊕ Wizyta w miejscu aktywności lokalnej Cafe Sąsiad pozwoli na obejrzenie historycznych zdjęć. Zaprosimy również na poczęstunek.

Uwaga:

❗ Ponieważ będziemy wędrować leśnymi bezdrożami, stanowczo zalecamy turystyczne obuwie, konieczne będą także latarki.



Sosnkowskiego
A
V
Sosnkowskiego
– OSiR Ursus

**WYSTAWA + FILM
+ ZAJĘCIA**

**Dom Kultury
Kolorowa**

16.00–0.30

ul. Generała
K. Sosnkowskiego 16

Część projektu *Niepodległość harcerstwem
znaczona* (Muzeum Harcerstwa)

- + Wystawa *Harcerze w Legionach Polskich*
- + Wystawa eksponatów, fotografii, wydawnictw, dokumentów z okresu 1914–1939
- + Kroniki z lat 1917–1939
- + *Warszawa wczoraj i dziś* oraz *Harcerze polscy Hufca Syberyjskiego* – pokaz filmowy
- + Zajęcia edukacyjne dla najmłodszych



PKP Ursus

WYSTAWA

**Ośrodek
Kultury Arsus
Galeria Ad-Hoc**

**17.00 – do
ostatniego gościa**

ul. Traktorzystów 14

Ośrodek Kultury Arsus

- + Wystawa fotogramów *Ocalić pamięć Zakładów Mechanicznych „Ursus”* autorstwa najslawniejszego fotografa Ursusa Ireneusza Barskiego, uhonorowanego Odznaką „Zasłużony dla kultury polskiej” MKiDN.

Galeria Ad-Hoc

- + Prezentacja prac nadesłanych na konkurs na projekt koszulki patriotycznej, pt. *Symbol*

niepodległości, z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę, zorganizowany wspólnie z Wydziałem Kultury Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz Zespołem Sportu i Rekreacji Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.



PKP Ursus

WYSTAWA + ATRAKCJE

**Izba Tożsamości
Ursusa**

18.00–0.00

ul. Traktorzystów 20a,
Dom Kultury Miś

W programie:

- + Zwiedzanie ekspozycji stałej Kolekcji Ochotniczej Straży Pożarnej w Ursusie, Związku Kombatantów RP i Byłych Więźniów Politycznych, Koła nr 6 Helenów SZŻ AK w Ursusie, Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Ursusie, RKS Ursus 1965–1999/UTS AKRO-BAD od 2000 r., Ośrodka Kultury Arsus w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, TKKF Promyk
- + Wystawy towarzyszące:
 - ++ *Czerwiec '76 w Ursusie, Radomiu i Płocku* – dzięki Instytutowi Pamięci Narodowej
 - ++ *Stan wojenny w Ursusie* – we współpracy z Fundacją dla Ursusa
- + Warsztaty tworzenia narzędzi z czekolady przypominających o Zakładach Mechanicznych „Ursus” – dzięki Czekoladowemu Warsztatowi
- + Punkt przyjmowania eksponatów do Izby Tożsamości Ursusa
- + Pokaz filmów archiwalnych związanych z dzielnicą Ursus
- + Konkursy z nagrodami
- + Organizator planuje bezpłatny poczęstunek



Zajezdnia
Ursus Płn.
A
V
Ursus – Ratusz

WYSTAWA

**Zakłady
Mechaniczne
„Ursus”**

18.00–0.00

ul. Posąg 7 Panien 8a,
Muzeum ZPC „Ursus”

Unikatowa kolekcja pamiątek po byłych Zakładach Mechanicznych „Ursus”

- Organizatorzy zachęcają do obejrzenia kolekcji eksponatów prezentujących osiągnięcia Zakładów Mechanicznych od momentu ich powstania, m.in. motocykla Sokół 1000 z wózkiem bocznym, wyprodukowanego w 1936 r., ciągnika Ursus/Ciągówka – zaprojektowanego na podstawie amerykańskiego pierwowzoru ciągnika TITAN, i Ursus C-360, oraz silników.
- + Obejrzyć można także archiwalne numery gazety *Głos Ursusa*, puchary, dyplomy, archiwalne fotografie obrazujące zmiany następujące na przestrzeni lat w Zakładach Mechanicznych „Ursus”.
 - + Dla wszystkich zwiedzających kawa, herbata gratis

URSYNÓW

vistula.edu.pl



A V
Metro Stoktosy

WYSTAWA + POKAZ
+ KIERMASZ

**Eurpejski Wydział
Sztuk Akademii
Finansów
i Biznesu Vistula**

19.00– 23.00

ul. Stoktosy 3

W programie:

- + Wystawa prac Zuzy „Zeidy” Lewandowskiej
Synergia baśni
- + Pokaz cyjanotypii, który poprowadzi
Greg Ostrowski
- + Kiermasz prac studentów

blue-s.pl



A V
Linia P.
Poleczki
Puławska
– Pileckiego

WYSTAWA

**Galeria Sztuki
Współczesnej
Blue-S**

18.00–0.00

ul. Bociania 28

Wystawa prac mistrzów polskich i ukraińskich

W kolekcji malarstwa i grafiki znajdują się dzieła Edwarda Dwurnika, Mariusza Lewandowskiego, Tomasza Sętowskiego, Alexandra Dobrodiya, Zdzisława Majrowskiego-Meyro, Gennadiya Tishchenko, Jaroslava Kachmara i nie tylko! Podziwiać można prace ponad 100 artystów z Polski i Europy Wschodniej.

Będzie to unikalna podróż przez bogactwo rozmaitych stylów malarskich, technik oraz kompozycji autorstwa artystów z naszego regionu Europy. Od klasycznych, hiperrealistycznych martwych natur w stylu

holenderskim przez ekspresjonistyczne i impresjonistyczne obrazy olejne po surrealizm, realizm magiczny oraz najbardziej emocjonalne abstrakcje.

W galerii będzie można oglądać zbiory malarstwa i grafiki oraz rzeźby. W tę wyjątkową noc galeria zaprezentuje niemal 1000 obrazów!

ursynow.pl



ZWIEDZANIE + ATRAKCJE + PREZENTACJA

Urząd Dzielnicy Ursynów

19.00–1.00

al. KEN 61 (oraz inne obiekty na Ursynowie)

Noc Muzeów na Ursynowie

➕ Dwie godzinne wycieczki autokarowe z burmistrzem Ursynowa Robertem Kempą w roli przewodnika (❶ na wycieczki obowiązują wcześniejsze zapisy)

➕ Proponujemy także udział w dodatkowych atrakcjach – można będzie np. zrobić sobie zdjęcie w fotelu burmistrza

Stowarzyszenie Awangarda

19.00–0.00 Będziemy świętować tę wyjątkową noc, grając w planszówki, czyli w gry bez prądu! Przygotowaliśmy dla Was mnóstwo gier, które z chęcią pomożemy Wam wybrać i od razu wytłumaczymy, jak w nie grać. Przyjdźcie do nas i rozegrajcie Noc Muzeów po swojemu!

Pracownia Pole Widzenia

19.00–0.00 Pracownia proponuje obejrzenie wystawy rysunku i malarstwa dzieci oraz młodzieży. Wszystkie eksponowane prace powstały podczas zajęć plastycznych. Jest to podsumowanie dokonań uczestników warsztatów, a zarazem przegląd różnorodnych technik oraz projektów malarskich i rysunkowych.

Warszawska Szkoła Reklamy

19.00–0.00 Prezentacja dorobku studentów

Ursynowskie Centrum Sportu i Rekreacji

ul. Dereniowa 48

➕ Udostępniona zostanie hala „Hawajska” oraz Centrum Tenisa Stołowego

❶ Szczegóły na www.ucsir.pl

Biblioteka Publiczna im. J.U. Niemcewicza

ul. Barwna 8

➕ *Julian Ursyn Niemcewicz 1758–1841, życie, działalność i twórczość* – wystawa monograficzna w Ursynotece – Muzeum

Dzielnicowy Ośrodek Kultury

ul. Kajakowa 12b

18.00 Wernisaż wystawy malarstwa Marty Gronkiewicz, rodzimej artystki, mieszkanki Zielonego Ursynowa

19.00 Oficjalne otwarcie galerii Środek Komiksu połączone z kuratorskim oprowadzaniem po zbiorowej wystawie komiksu *Po prostu AS*

19.30–21.00 Otwarte warsztaty komiksu – *Lokalny superbohater* poprowadzi Jan Sidorowin

Metro Warszawskie

19.00–23.00 Zwiedzanie Stacji Techniczno-Postojowej na Kabatach

❶ Wjazd możliwy będzie tylko autobusami linii specjalnej, które ruszają spod Ratusza Dzielnicy Ursynów

❶ Ostatni odjazd autobusu przewidziany jest ok. godz. 22.30

Centrum Europejskie Natolin

ul. Nowoursynowska 84

21.00–1.00 Nocne zwiedzanie pałacu i parku Natolińskiego

❶ Wejście do parku z przewodnikiem co 30 minut, czas każdej wycieczki ok. 40 minut

❶ Wejście ostatniej grupy o godz. 0.30

Parafia św. Katarzyny w Warszawie

ul. Fosa 17

21.00–1.00 Zapraszamy w odwiedziny oraz do zwiedzania najstarszej parafii w Warszawie!

Przeszło 780 lat historii, oznaczonej ważnymi patriotycznymi wydarzeniami, potęguje dzisiaj jej wyjątkowy klimat. W tym roku zaprasza do zwiedzania budynku kościoła, tzw. kościoła dolnego, zadumy przy pomniku Ofiar Terroru Komunistycznego oraz do podziwiania zażytkowego terenu parafii, gdzie znajduje się m.in. plebania zbudowana ok. 1640 r. (nie jest udostępniana do zwiedzania) oraz autentyczna figura Matki Bożej z getta warszawskiego.

Salezjański Ośrodek Misyjny

ul. Korowodu 20

21.00–1.00 Spotkanie z misjonarzem, projekcje filmów z krajów misyjnych, zwiedzanie wystawy misyjnej oraz egzotyczna przekąska

Natoliński Ośrodek Kultury

ul. Na Uboczu 3

17.00–23.00 Zapraszamy osoby 60+ do podzielenia się wspomnieniami, anegdotami, opowieściami, których tematem przewodnim będą: życie na Ursynowie, skąd jestem, gdzie na terenie dzielnicy bywam, odpoczywam itd. Wspomnienia zostaną nagrane i utrwalone na ścieżce dźwiękowej (płyta CD) i w ten sposób zaczniemy tworzyć Archiwum Ursynowskie o mieszkańcach, ich dokonaniach i wydarzeniach, w których brali udział. Proponujemy 30 minut dla jednej osoby lub osób, które chcą wspominać wspólnie.

❶ Na nagranie wspomnień obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 22 648 65 81, 22 409 29 31 lub e-mail: program@nok.art.pl

Klub Osiedlowy Kabaty

działający przy SMB Osiedle Kabaty

ul. Bronikowskiego 2a

18.00–22.00 Przedstawimy trzy wystawy – prace plastyczne dzieci, młodszych, nieco starszych, a także znakomitych seniorów,

mających widoczne osiągnięcia warsztatowe. Ponadto grupa modelarzy zaprezentuje m.in. prace nagrodzone w Warszawskiej Fieście Modelarskiej

Księgarnia Mała Buka

al. KEN 83, lok. U15, wejście od pasaży

Ursynowskiego

19.00–21.00 Zapraszamy na Kino Nocne dla dzieci

Najpierw na warsztatach poznamy dzikie zwierzęta, a potem (dzięki uprzejmości Stowarzyszenia Nowe Horyzonty) obejrzymy film *Kacper i Emma na safari*.

❶ Zajęcia dla dzieci od 4 lat, zapisy e-mailem: ksiegarnia@malabuka.pl

Uwaga:

❶ Do wszystkich obiektów czynnych podczas ursynowskiej Nocy Muzeów dojadą autobusy bezpłatnej linii specjalnej, które wyruszać będą spod ratusza (al. KEN 61 – Metro Imielin) od godz. 19.00

❶ W każdym autobusie będzie miejski przewodnik

❶ Szczegółowy program wszystkich atrakcji Nocy Muzeów na Ursynowie oraz trasę autobusu linii specjalnej zamieszczono na www.ursynow.pl



WAWER

bibliotekawawer.pl



A
Zwoleńska

PREZENTACJA + POKAZ
+ ATRAKCJE

**Biblioteka
Publiczna
Dzielnicy Wawer
m.st. Warszawy**

➤ 18.00–0.30

ul. Przygodna 2,
Szkoła Podstawowa
nr 109

Atomowy Gabinet Osobliwości

Organizator pragnie wszystkim chętnym zaprezentować działający w SP nr 109 Gabinet Osobliwości, w którym gromadzone są zbiory dotyczące historii szkoły (np. dawne pomoce naukowe, podręczniki, ławki itp.), zabytkowe przedmioty służące w życiu codziennym, dawne urządzenia audiowizualne. Obok Gabinetu Osobliwości znajduje się schron przeciwatomowy, wybudowany w latach 50. XX w., który również będzie udostępniony do zwiedzania.

⊕ Pokaz bajek i nocna gra

Goście będą mogli wziąć udział w pokazie bajek z lat 70. i 80. wyświetlanych za pomocą „antycznych” rzutników i w nocnej grze na orientację, strzelaniu do tarczy z niemieckiego pistoletu Parabellum (wiatrówki) oraz w innych konkursach z nagrodami.

WILANÓW





Linia B.
Wilanów

al. Wilanowska
– Przyczółkowa

ZWIEDZANIE + WYSTAWA
+ WARSZTATY + POKAZY
+ ATRAKCJE

Muzeum Pałacu
Króla Jana III
w Wilanowie

18.00–0.00

ul. St. Kostki
Potockiego 10/16

Wilanowskie muzeum łączy przeszłość i teraźniejszość, dawnych bohaterów i współczesną publiczność, bezcenne dzieła sztuki z wielu stron świata i nowoczesne techniki, ale przede wszystkim kultury Wschodu i Zachodu. Tym niezwykłym, niecodziennym, często zaskakującym związkiem poświęcamy tegoroczną Noc Muzeów. Zapraszamy do oglądania wyjątkowych dzieł sztuki, pokazów rekonstrukcyjnych, pokazów mody, na inspirujące warsztaty oraz mnóstwo innych atrakcji. Goście dowiedzą się wiele o dawnych zwyczajach, a pracownicy spróbują odpowiedzieć na każde pytanie.

Pałac

19.00–0.00 Zwiedzanie pałacu (ostatnie wejście o godz. 23.30)

➕ Apartamenty Królewskie na parterze pałacu – najpiękniejsze, najcenniejsze paradne komnaty króla Jana III Sobieskiego i królowej Marii Kazimiery, z oryginalną barokową dekoracją

➕ Wystawa czasowa w Wielkiej Sieni

Będzie można zobaczyć olśniewające tkaniny tureckie, zdobyte pod Wiedniem przez króla Jana III, wypożyczone z klasztoru Benedyktynów w Krzeszowie, i wyjątkowej klasy portret króla Jana III, pochodzący z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Dzieła te w latach 2016–2017 poddawane były konserwacji. Podczas Nocy Muzeów zostaną pokazane polskiej publiczności po raz pierwszy w pełnym blasku.

➕ Pokoje Chińskie, Myśliwskie (kolekcja sztuki orientalnej i zdobniczej)

➕ Galeria Magazynowa – nowa przestrzeń ekspozycyjna w pałacu

Zaprezentowana zostanie ekskluzywna kolekcja wyrobów sztuki złotniczej, oryginalne tkaniny ścienne z apartamentów królewskich oraz kolekcja przedmiotów z Dalekiego Wschodu. Specjalnie zaprojektowane nowoczesne gabloty umożliwiają oglądanie delikatnych eksponatów z bardzo bliska.

➕ Parter pałacu (Apartamenty Królewskie i Wielka Sien) jest dostosowany do możliwości osób z niepełnosprawnością ruchową

Aplikacja Wilanów Guide

Aplikacja zastępuje przewodnika i umożliwia gościom wędrowanie po pałacu kilkoma ścieżkami tematycznymi: *Wnętrze i kolekcja, Odkrycia konserwatorskie, Dla dzieci, Kobiety w Wilanowie*. Jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych, opisy eksponatów mają również formę audiodeskrypcji i prezentowane są w języku migowym.

19.00–23.30 Opowieści o obiektach w kolekcji – prezentacje dla dorosłych i młodzieży

Historycy sztuki i konserwatorzy przybliżą gościom dzieła z wilanowskiej kolekcji sztuki dalekowschodniej oraz obiekty, które ze względu na swoje egzotyczne pochodzenie łączą nasze muzeum ze sztuką z innych stron świata.

Dziedziniec główny

19.00–0.00 Kiermasz publikacji wydanych przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie – mądre i piękne książki sprzedawane będą z atrakcyjnymi rabatami

19.00–23.00 Skąd pochodzą kazuary? – warsztaty (rodziny z dziećmi w wieku 5–7 lat)

Kazuary – ptaki pochodzące z odległych stron, można było spotkać w zwierzyńcu króla Jana III. Podczas warsztatów plastycznych dowiemy się o nich więcej, przekonamy się również,

jakie egzotyczne zwierzęta i rośliny można obecnie zobaczyć w ogrodach wilanowskich.

19.00–23.00 *Podróże z kawą* – pokaz dla dorosłych

Opowiemy o kawie – skąd pochodzi, jak trafiła do Europy i co ma wspólnego z królem Janem III? Będzie można spróbować swoich sił w rozpoznawaniu różnych gatunków.

21.00 *Czar i wdzięk Niepodległej (1918–2018)* – pokaz mody

Uczestniczki VI edycji programu *Debiutantki* i artyści Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie przedstawiają widowisko kostiumowe inspirowane modą okresu międzywojennego. Wilanowską scenę zdominują długie, błyszczące suknie, cekiny, hafty ze złotych nici, perły, szklane paciorki i pióra.

➕ W razie deszczu pokaz mody odbędzie się w Oranżerii

Namiot Scriptorium Villa Nova (pergola)

19.00–23.00 *Wilanowskie tapety* – warsztaty dla dzieci powyżej 5 lat, młodzieży i dorosłych

Przedstawimy wystrój Pokojów Chińskich w pałacu i zaprezentujemy najdawniejszą metodę tworzenia papierowych dekoracji ściennych. Wykonamy odbitki z drzeworytu z dalekowschodnim motywem zastosowanym w wilanowskich komnatach.

19.00–23.00 *Farfurowy zawrót głowy* – warsztaty dla dzieci powyżej 8 lat, młodzieży i dorosłych

Opowiemy o znajdujących się w kolekcji wilanowskiej wyrobach i dekoracjach ceramicznych, nazywanych dawniej farfurami. Pokażemy też, jak odróżnić fajans od porcelany, i wykonamy dekoracje naśladujące XVII-wieczną technikę zdobienia kafi kobałtem.

Villa Intrata

19.00–21.00 *Co Turcy mogli jeść pod Wiedniem?* – warsztaty kulinarne dla dorosłych

Podczas warsztatów spojrzymy na historię wielkiej bitwy z perspektywy kuchni, w której wielką rolę odgrywały przyprawy decydujące o smaku i wyglądzie potraw (obowiązują zapisy)

Przedpole obok Domku Lanciego

19.00–23.00 *Bułat – tajemnicza stal Wschodu* – pokaz dla dorosłych

Po raz pierwszy w Warszawie będzie można zobaczyć rekonstrukcję unikalnego procesu wytopu bułatu, czyli specjalnej stali do wytwarzania broni, znanej również jako damascen, która łączy twardość i sprężystość. Znajomość tego tradycyjnego sposobu produkcji jest obecnie rzadka, bada go i odtwarza archeologia eksperymentalna.

19.00–23.00 *Turecki kard – majstersztyk rzemieślnika, narzędzie żołnierza, ozdoba eleganta* – prezentacja dla dorosłych

Pokaz kucia karda, czyli oryginalnego noża, jednego z bardziej niezwykłych elementów uzbrojenia tureckiego, będzie popisem umiejętności wilanowskich rekonstruktorów. Goście usłyszą też opowieści o znaczeniu i roli tej ozdoby strojów i wyznacznika społecznego statusu właściciela. Oryginalne egzemplarze karda można obejrzeć w kolekcji Muzeum w Wilanowie.



Linia B.
Wilanów

al. Wilanowska
– Przyczółkowa

WYSTAWA
Muzeum Plakatu
w Wilanowie

18.00–1.00

ul. St. Kostki
Potockiego 10/16

100 x independence

Wystawa pokazuje rezultat zainicjowanego w październiku 2017 r. projektu – jego motywem przewodnim jest współczesna interpretacja pojęcia „independence”.

W projekcie wzięło udział kilkanaście uczelni ze wszystkich kontynentów. Ten głos młodej generacji obejmuje 100 wypowiedzi studentów z całego świata, interpretujących to zagadnienie z odmienną perspektywy poznawczej, w innych kontekstach kulturowych i z punktu

widzenia odmiennych doświadczeń historycznych. Pojawiają się tu zarówno prace tradycyjne, w formie konwencjonalnych plakatów, jak i multimedialne oraz interaktywne prezentacje pochodne tej idei przedstawiania i wypowiedzi.

W ramach projektu powstała publikacja przedstawiająca także teoretyczne aspekty zagadnienia. Komunikatom wizualnym towarzyszą eseje mentorów kształtujących programy komunikacji wizualnej i multimedialnej, wpływających na postawy przyszłych projektantów i nadających ton współczesnej edukacji projektowej. Ta polifoniczna wypowiedź jest na bieżąco archiwizowana na www.independence.pja.edu.pl.

Kuratorki: Marjatta Itkonen i Ewa Satalecka

Projekt identyfikacji wizualnej wystawy,
opracowanie wydawnictwa *100 x Independence*:
Basia Krajewska

Organizatorzy: Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Muzeum Plakatu w Wilanowie, oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

Uczelnie biorące udział w projekcie:

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych (Warszawa), Central Academy of Fine Arts (Pekin, ChRL), PXL-MAD (Hasselt, Belgia), Aalto University (Helsinki, Finlandia), University of Applied Arts (Moguncja, Niemcy), TEI (Ateny, Grecja), National Institute of Design (Ahmadabad, Indie), Holon Institute of Technology (Jerozolima, Izrael), Osaka University of Arts Junior College (Osaka, Japonia), Massey University (Wellington, Nowa Zelandia), Higher Academic School of Design (Moskwa, Federacja Rosyjska), Stellenbosch University (Stellenbosch, RPA), Namseoul University (Seul, Korea Południowa), HEAD – University of Art and Design (Genewa, Szwajcaria), Kharkiv State Academy of Design and Art (Charków, Ukraina), Massachusetts College of Art and Design (Boston, USA), Rhode Island School of Design (Providence, USA)

Realizacja projektu jest możliwa dzięki wsparciu finansowemu Fundacji Eberta i EUNIC – Warsaw

WŁOCHY

willajasnydom.pl



ZWIEDZANIE
**Fundacja Willa
Jasny Dom**

18.00–21.00

ul. Świerszcza 2

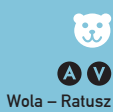
Organizator zaprasza na żywą lekcję historii

Willa Jasny Dom stanowi ważne świadectwo tragicznej powojennej historii Polski. W okresie od lutego do października 1945 r. była siedzibą i aresztem Głównego Zarządu Informacji Wojska Polskiego. Okrutnym torturom poddano w niej ponad tysiąc kobiet i mężczyzn, w tym żołnierzy Armii Krajowej. Do dziś w piwnicach zachowały się wyryte na ceglanych ścianach napisy, kalendarze kreskowe oraz drzwi z wyciętymi charakterystycznymi judaszami.

i Ostatnie wejście o godz. 20.00

WOLA

bpwola.waw.pl



Wola – Ratusz

**PREZENTACJA
+ KONCERT + ATRAKCJE**

**Biblioteka
Publiczna
Dzielnicy Wola
m.st. Warszawy**

17.00–22.00
al. „Solidarności” 90

*Wola – dzieje i folklor – Wolska Noc
Varsavianistyczna*

17.00 Występ Heńka Małolepszego

18.00 Prelekcja varsavianistyczna
prof. Jacka Leociaka o historii ul. Leszno
(I piętro)

18.00 Warsztaty gwary warszawskiej
prowadzone przez Janusza Dziano (II piętro)

19.30 Spotkanie autorskie z Grzegorzem
Kalinowskim (I piętro)

20.00 Warsztaty gwary warszawskiej
prowadzone przez Janusza Dziano (II piętro)

21.00 Koncert Duetu Sentymentalnego

⊕ Konkursy wiedzy o Woli z nagrodami
rzeczowymi

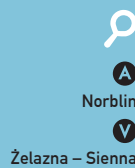
⊕ Animacje dla najmłodszych, malowanie
twarzy, zajęcia plastyczne

⊕ Akcja digitalizacyjna rodzinnych
fotografii z Wolą w tle

⊕ Wystawa fotografii ze zbiorów Cyfrowego
Archiwum Wolskich Regionaliów

Organizator: Stowarzyszenie Gwara Warszawska

gapeka.pl



Norblin
Żelazna – Sienna

WYSTAWA + AUKCJA

**Galeria Pięknych
Książek**

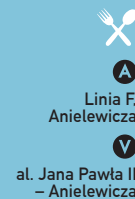
**16.00 – do
ostatniego gościa**
ul. Pańska 96

Noc Muzeów z kaligrafią i drukiem

Program poświęcony dwóm działaniom:
kaligrafii i drukowi typograficznemu. Będzie
można m.in. pięknie pisać na papierze,
szybach i w powietrzu – światłem, składać
tekst, wycinać linoryty i drukować na ręcznej
maszynie z epoki przedkomputerowej.

⊕ Organizator przewiduje również aukcję
książek, druków artystycznych i kaligrafii

klubjasimalgosia.pl



Linia F.
Anielewicza
al. Jana Pawła II
– Anielewicza

KONCERT

**Klubokawiarnia
Jaś & Małgosia**

20.00–0.00
al. Jana Pawła II 57

Koncert Pędzących Żółwi

W wyjątkową Noc Muzeów ponownie, po
dłuższej przerwie i na specjalną prośbę
naszych gości, zagrają u nas Pędzące Żółwie.
Zespół wraca na warszawskie sceny po
kilkumiesięcznej przerwie.

Spodziewajcie się południowoamerykańskich
rytmów tanecznych oraz bossa novy, nie
zabraknie także rodzimej kultury. Będzie
więc muzycznie, rytmicznie i... trochę latino
po polsku!



ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
Kościół Jezusa Chrystusa Świętych w Dniach Ostatnich
 17.00–22.00
 ul. Wolska 142

W programie:

- PESEL 18111100XXX? Kim byli Twoi przodkowie 100 lat temu?
 - Poznaj sposoby odnajdywania przodków (30-minutowe warsztaty z mormońskimi specjalistami)
 - Zobacz największą na świecie bazę danych metrykalnych
 - Dowiedz się, jak sporządzić własne drzewo genealogiczne
- 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Godziny rozpoczęcia programu
- Od 17.00 do 21.30 (co pół godziny):** Zwiedzanie kaplicy z przewodnikiem. Będą Państwo mogli poznać odpowiedzi na pytania, m.in.:

- ++ Co oznacza najsmuklejsza warszawska iglica?
 - ++ Czy mormoni zatapiaли złote płyty na Mazurach?
 - ++ W ilu językach odbywa się mormońskie nabożeństwo?
 - ++ Czy mormoński biskup może pracować jako hydraulik?
 - ++ Jak się przygotowuje chleb na sakrament (komunię)?
 - ++ Czy mormona możesz spytać o to, jak się nazywa jego praprapradziadek?
- Organizator zapewnia bezpłatny parking oraz poczęstunek



KONCERT + ZWIEDZANIE + SPOTKANIE
Kościół Zielonoświątkowy Zbór Stołeczny
 19.00–0.00
 ul. Sienna 68/70

W programie:

- 19.30–0.00 Nocne Garden Party organizowane przez młodzież i studentów z Warszawskiego Składu Soli – muzyka na żywo, rozmowy, darmowa lemoniada
- 19.30–0.00 Sienna Bistro & Cafe – kawa i herbata gratis, zimne przekąski, pyszne desery
- 20.00 Koncert chóru Sienna Gospel Choir
- 21.00 Spotkanie z pastorem, informacja o zasadach wiary i praktykach Kościoła Zielonoświątkowego
- Ok. 22.00 Zwiedzanie budynku kościoła



ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
Muzeum Gazownictwa
 17.00–1.00
 ul. Kasprzaka 25

Magiczna noc w Starej Gazowni!

- 17.00–1.00 Zwiedzanie Muzeum Gazownictwa
- 18.00–0.00 Specjalne atrakcje multimedialne oraz niespodzianki dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- PGNiG przygotowało wyjątkowe obchody 40-lecia Muzeum Gazownictwa i 130-lecia Gazowni Wolskiej. Muzeum Gazownictwa to wyjątkowe miejsce na mapie Warszawy.

Na co dzień niedostępne dla osób z ulicy, ale w Noc Muzeów otwiera swoje podwoje dla wszystkich. Jeśli chcecie zobaczyć, jak 100 lat temu oświetlona była Warszawa i dowiedzieć się, czy to możliwe, aby lodówka działała na gaz, a nasze babki kręciły włosy gazową lokówką, to zapraszamy na Kasprzaka 25. Zabierzemy zwiedzających w świat sprzed lat, ale i poszybujemy w przyszłość. Wszystko przy dźwiękach muzyki ze starych winyli.

❶ Ostatnie wejście o godz. 00.15



WYSTAWA
Muzeum Nurkowania przy WKP Warszawa
 19.00–0.00
 ul. Grzybowska 88

Udostępnienie zbiorów muzeum oraz wystawa okolicznościowa z okazji 190. rocznicy urodzin Juliusza Verne'a, zatytułowana *20 000 mil podmorskiej podróży*.



KONCERTY + ZWIEDZANIE
Muzeum Powstania Warszawskiego
 18.00–1.00
 ul. Grzybowska 79

20.00 Otwarcie Pokoju na Lato, pierwszy koncert – w Noc Muzeów. Warszawska Orkiestra Rozrywkowa specjalnie dla „poko-jowiczów” zagra najpiękniejsze utwory w stylu bossa novy w premierowych aranżacjach do tańca, a zaśpiewa je Gaba Kulka. Tego wieczoru bawimy się do północy. MPW zaprasza do

tanecznego spontanu na trawie, ale także na prawdziwy parkiet.

Ponadto Muzeum Powstania zachęca do obejrzenia nowej ekspozycji w dawnych celach безпеki w piwnicach Ministerstwa Sprawiedliwości.

❶ Wstęp bezpłatny od godz. 18.00



WYSTAWA + POKAZ + ATRAKCJE
NEY Gallery & Prints
 19.00–0.00
 ul. Spokojna 5

Australia – w obiektywie i na filmie

- 20.00 Opowieść o Aborygenach zamieszkujących w XIX w. wyspę Fraser, w australijskim stanie Queensland, oraz o niezwyklej osobie – Elizie Fraser, która spędziła z nimi kilka lat
- 21.30 *Wyspa Fraser* – pokaz slajdów
- 22.30 Set muzyczny w wykonaniu Adama Brassa

❶ Losowanie albumów fotograficznych



ZWIEDZANIE
Noc Muzeów na pl. Europejskim
 18.00–22.00
 kwartał między ulicami: Towarową, Grzybowską, Łucką i Wronią

Pl. Europejski, czyli kwartał między ulicami: Towarową, Grzybowską, Łucką i Wronią, to wyjątkowe miejsce na mapie stolicy. Dwukrotnie większy od pl. Zamkowego, powstał u stóp najwyższego biurowca w kraju

– Warsaw Spire. Jest pierwszym tej skali placem w stolicy, spólnie zaprojektowanym i zrealizowanym przez dewelopera na prywatnej działce, z którego mogą korzystać wszyscy mieszkańcy miasta.

W 2017 r. pl. Europejski zdobył nagrodę publiczności w plebiscycie Nagroda Architektoniczna Prezydenta m.st. Warszawy.

Galeria Art Walk na pl. Europejskim

Zostanie otwarta nowa wystawa, zaprojektowana przez wrocławską grupę artystyczną Wykwitex, wywodzącą się z galerii Wykwit. Ten wieczór będzie wyjątkową okazją do spotkania z artystami. Ponadto wszyscy goście będą mieli możliwość zwiedzenia pl. Europejskiego i biurowca Warsaw Spire z miejskimi przewodnikami. Organizują Fundacja Sztuka w Mieście i Ghelamco Poland.

Więcej szczegółów na temat planowanych atrakcji będzie zamieszczonych na Facebooku: @PlacEuropejski oraz @sztukawmieście

jagahupalo.pl



Powązkowska
Burakowska

**WYSTAWA + KONCERT
+ PERFORMANCE
+ ATRAKCJE**

**Pracownia Born
to Create Jaga
Hupało**

17.00–0.30
ul. Burakowska 5/7

Art of Heritage fashion_music
_cyberart_photography_performance
_theatre_graphic_movie

Zaproszeni artyści zaprezentują Art of Heritage, w różnorodny sposób interpretując termin kulturowego dziedzictwa. W klimatycznych wnętrzach Pracowni Born to Create Jaga Hupało, mieszczącej się w kultowej Fabryce Koronek – jednej z najlepiej zachowanych

postindustrialnych przestrzeni w Warszawie – odbędzie się kilkanaście niepowtarzalnych inicjatyw artystycznych.

17.00 Noc Muzeów dla dzieci

– spektakl *Kot w butach* w wykonaniu Teatru Politechniki

18.00 Przedpremierowy koncert Ani Kostrzewskiej

18.30 Oficjalne otwarcie Nocy Muzeów i przedstawienie wszystkich twórców

18.40 *Drogi do wolności: Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura* – wystawa, wprowadzenie Krzysztof Kura

19.00 *Galatea Zbuntowana* – performance Chi Chi Ude & Honorata Karapuda

20.00 *#Shunga_Flute* – performance Joanny Hawrot

20.30 i 23.30 *Vision Quest* – prezentacja kolekcji fashion tech Joanny Hir

21.30 *Noc Techno* – techno, elektronika, ambient + visuals, wykonują Daniel Zorzano, decibel15, Mark Deadmus, vj Matemito

+ *Judyta?* – malarstwo Ewy Szyman

+ *Art of Hair* – wystawa, kolekcja Jagi Hupało, zdjęcia: Iza Grzybowska

+ *Dysharmonia* – wystawa fotografii Tomka Sikory

+ *Jesteś tym, co widzisz* – wystawa fotografii Szymona Brodziaka

+ Wystawa fotografii Anny Włoch

+ 1683, TFH Koncept x Atelier 1683 – instalacja fashion-art

+ Malarstwo Gosi Adamczak – wystawa

+ *Friends from fb* – wystawa malarstwa Rafała Kochmana

+ *Hyperborea* – Tomasz Bzdega & Instalacja Muzyczna, Strefa Niskich Ciśnień

+ *I Do Art* – wystawa fotografii

+ Teatr Trans-Atlantyck

+ *Pepperski* – wystawa grafik

+ Rysunki Franciszka Starowieyskiego z kolekcji rodziny Tuszyńskich – wystawa

+ *Potężne, a jednak zapomniane istoty*

– wystawa rysunków Antonii Wolff

+ *Czasem Ziemia, czasem Księżyc*

– wystawa fotografii A&J

+ Virtual reality Doroty Świetlickiej

+ *Nudi & Joan* – wystawa fotografii Dominiki Kucner i Joanny Montowskiej

+ *betoNOWE* – Patryk Kaczanowski dla Morgan & Möller

+ Wideo-art Leo Erkena

0.00 Jaga Hupało x TFH Koncept – artystyczny performance w zabytkowej kamienicy Wedla w centrum Warszawy (ul. Szpitalna 8)

bip.warszawa.so.gov.pl



Linia F.
Kino Femina

al. Jana Pawła II
al. „Solidarności”

**WYSTAWA+ KONKURS
+ INSCENIZACJA
+ POKAZ + ATRAKCJE**

**Sąd Okręgowy
w Warszawie**

18.00–0.00
al. „Solidarności” 127

W programie:

18.00–0.00 Wystawa multimedialno-fotograficzna z okazji 75-lecia (1939–2014) gmachu Sądu Okręgowego w Warszawie (hol główny)

+ Wystawa fotograficzna *Wczoraj i dziś* (korytarz G, II piętro)

18.00–22.00 Zwiedzanie gabinetu prezesa Sądu Okręgowego w Warszawie

Podczas zwiedzania możliwe będzie zobaczenie m.in. oryginalnego biurka Władysława Grabskiego, ministra skarbu oraz dwukrotnego premiera II RP, autora reformy walutowej II RP.

+ Projektacja filmu *Korytarze sądu* z 1960 r., w reżyserii A. Piekutowskiego (hol główny)

18.00–23.30 Prezentacja pracy policji sądowej, samochodów, zwiedzanie pomieszczeń (cel) dla osób konwojowanych oraz inscenizacja

eskorty więźnia szczególnie niebezpiecznego (dziedziniec sądu)

18.00–22.00 Kącik dla dzieci – zabawy plastyczne, animacje (hol główny)

18.30–20.00 oraz 20.00–21.30 *Śladami Ireny Sendlerowej* – spacer z przewodnikami z Muzeum POLIN (liczba miejsc ograniczona)

18.30–20.30, 21.00–23.00 Warsztaty kryminalistyczne prowadzone przez studentów UW, członków Koła Naukowego Prawa Karnego „Temida” (sala 232)

18.30–21.00 *Mistrz klawiatury* – konkurs na najlepszego protokolanta

Nagrodą będzie możliwość wcielenia się w rolę więźnia szczególnie niebezpiecznego, eskortowanego z pomieszczenia dla osób konwojowanych na salę rozpraw 222.

+ Konkurs wiedzy o SO i sądownictwie (hol kasowy)

18.30–18.45 Rejestracja zawodników (I edycja)

19.00 Pierwszy konkurs

19.30–19.45 Rejestracja zawodników (II edycja)

20.00 Drugi konkurs

20.00–22.00 Symulowana rozprawa sądowa prowadzona przez SSO Igora Tuleyę, z wykorzystaniem systemu wideokonferencji (sala 200)

21.15 Eskortę więźnia

+ Aranżacja pokoju z lat 70., 80. (sala rozpraw 246)

spoldzielnia.wola.pl



Nowolipie
Smocza – Nowolipki

**PREZENTACJA + SPACER
+ KONKURS**

**Spółeczne
Centrum bez
Barier. Spółdzielnia
Socjalna Wola**

19.00–0.00
ul. Smocza 3, Cafe PoWoli

W programie:

19.00–0.00 *Tajemnicze okna na Smoczej. Znajdź, poznaj, podaj dalej!* – historia Muranova

19.00 *Krótką historią wolskiego muralu* – autor Jarek Malicki

19.15, 21.30 i 23.00 Konkurs z wiedzy o dzielnicy Wola

Nagrody ufundowały wydawnictwa książkowe, m.in. Wydawnictwo Semper i Spółdzielnia Socjalna Wola.

Konkurs realizowany we współpracy z Biblioteką Publiczną Dzielnicy Wola.

19.30 Spacer herstoryczny szlakiem kobiet Woli, ul. Smoczą i Żelazną

20.30 *Hanka Ordonówna, jakiej nie znacie*

22.00 Autorzy komiksów o Irenie Sendler *Irena* – J.D. Morvan, Severine Trefouël, David Errard

22.30 Pokaz filmu *W imię ich matek. Historia Ireny Sendlerowej* w reżyserii Mary Skinner z 2010 r.

Prawdziwa i niezwykła historia Ireny Sendlerowej i grupy młodych Polek, które ryzykowały życie, aby ratować od zagłady żydowskie dzieci z warszawskiego getta w okupowanej przez nazistów Polsce podczas II wojny światowej.

Ponadto:

19.00–0.00 Czynna będzie Cafe PoWoli

stacjamuzeum.pl

ZWIEDZANIE + WYSTAWA
Stacja Muzeum
🕒 **19.00–1.00**
ul. Towarowa 3
d. Muzeum Kolejnictwa

Podczas Nocy Muzeów będzie można zwiedzić wnętrza niedostępnych na co dzień zabytkowych pociągów i wagonów, np.

wagonu salonowego serii Ashx, tzw. salonki Bieruta, pociągu pancernego z okresu II wojny światowej, wagonu motorowego SN52-38 oraz wagonu bagażowo-pocztowego serii Fg.

+ Zwiedzanie uatrakcyjni iluminacja lokomotyw i wagonów w skansenie

+ Tej nocy otwarta zostanie również jubileuszowa wystawa z okazji 90. rocznicy uruchomienia w zachodnim skrzydle dawnego Dworca Wiedeńskiego w Warszawie Muzeum Kolejowego

strazmiejska.waw.pl

ZWIEDZANIE + ATRAKCJE
Straż Miejska m.st. Warszawy
🕒 **18.00–0.00**
ul. Młynarska 43/45

Podczas zwiedzania siedziby Straży Miejskiej m.st. Warszawy, na co dzień niedostępnej dla mieszkańców miasta, goście zobaczą:

+ Centralne stanowisko kierowania

+ Mobilne laboratorium kontrolno-pomiarowe (smogowóz)

+ Pokaz wyposażenia patrolu EKO

+ Sprzęt, którym na co dzień posługuje się Straż Miejska (radiowóz oraz samochód do przewożenia osób niepełnosprawnych)

+ Pokaz pierwszej pomocy przedmedycznej

+ Na najmłodszych będzie czekać koło fortuny z nagrodami!

Uwaga:

❗ Każdy chętny musi mieć ze sobą ważny dowód osobisty lub legitymację szkolną w celu weryfikacji tożsamości oraz kontroli bezpieczeństwa. Goście proszeni są również o niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów, dużych toreb i plecaków

❗ Zwiedzanie w grupach zorganizowanych (maks. 20-osobowych)

tw.waw.pl

ATRAKCJE
Tramwaje Warszawskie
🕒 **19.00–1.00**
ul. Młynarska 2.
Zajeżdźnia tramwajowa R1
Wola – Zakład Naprawy
Tramwajów T3

Noc Muzeów w zajeżdźni

W Zajeżdźni Wola zostaną przygotowane atrakcje dla zwiedzających w postaci quizów, zdjęć w zabytkowych wozach, śpiewania warszawskich piosenek z akompaniamentem pianisty.

+ Uruchomiona zostanie specjalna linia „M”, której zabytkowe tramwaje będą wozić gości po mieście

wck-wola.pl

ZAJĘCIA + ATRAKCJE
Wolskie Centrum Kultury
🕒 **14.00–18.00**
ul. Działdowska 6

W programie:

+ Druga edycja programu Kulturalny Ogródek Działkowy, podczas której goście będą sadzić ziola, warzywa, owoce

+ Zajęcia plastyczne – malowanie farbami otrzymanymi samodzielnie z surowców naturalnych: soku z buraka, malin, szpinaku, kurkumy, kakao

+ Sitodruk – drukowanie na powierzchniach bawełnianych; warto przynieść własne jasne koszulki i torby bawełniane

+ Batik luczniczy – w pracowni będzie można podpatrzeć proces tworzenia tkaniny artystycznej; malowanie woskiem, farbowanie specjalnymi barwnikami

+ W galerii Wolskiego Centrum Kultury zaprezentowane zostaną unikatowe gobeliny Barbary Michałowskiej

+ Fotograficzne sztuczki (studio fotograficzne i ogród) – wprowadzanie zmian w obrazie rzeczywistości technikami fotograficznymi

Nie będzie w tym celu wykorzystywany Photoshop, ale lustra, soczewki, filtry i inne urządzenia fotooptyczne. Chodzi o zabawę, która może ukazać uczestnikom znaną rzeczywistość w zupełnie innym świetle, a nawet zaskoczyć efektami, jakie daje fotografia. Do dyspozycji gości będzie wiele ciekawych rekwizytów, chętnymi zajmie się zawodowa charakterystorka.

ŻOLIBORZ

olimpijski.pl



A
Linia E.
Centrum
Olimpijskie

V
Gwiaździsta
– Promyka

WYSTAWA + ATRAKCJE
+ FILM

Centrum
Olimpijskie

➤ 19.00 – do
ostatniego gościa
Wybrzeże Gdynskie 4

W programie:

- Wystawa malarstwa Bartłomieja Kownackiego
- Olimpijskie Koło Fortuny z nagrodami – pytania m.in. z kategorii: igrzyska, olimpijczycy, fair play, niepodległość
- Atrakcje dla młodszych dzieci – kolorowanki olimpijskie, quizy, zagadki, zabawy edukacyjno-audiowizualne
- Malowanie symboli olimpijskich na lnianych torbach
- Pokaz filmów o tematyce olimpijskiej w minikinie

defabryka.pl



A
Duchnicka

V
Powązkowska
– pl. Niemena

WYSTAWA + KONCERT
+ ATRAKCJE

Defabryka

➤ 19.00–0.00
ul. Duchnicka 3

W programie:

- *Perypetie XXI wieku* – wystawa malarstwa Zuzanny Zu Jankowskiej i spotkanie z artystką
- Wyrafinowane, artystyczne praliny od Olgi Zdrowego Czekolika, inspirowane malarstwem Zuzanny
- Splątanie dźwięków – minikoncert akustyczny rzeźbiarza Jana Sajdaka, który zagra z Ewą Dąbrowską i Martyną Kabułą

- *Transformacje nieznane i niebiańskie*, czyli bajki Kimby Frances Kerner – rzeźby, grafiki i opowieści przy świecach w ogrodzie
- Artystyczne działanie Szymona Brodziaka
- Oficjalna prezentacja marmurowej rzeźby *Pies* Barbary Białek
- *Siedząca* – rzeźba Olgi Cygan wprowadzająca do ogrodu Defabryki

ogrodceramiki.pl



A
Metro Marymont

V
Broniewskiego
– Krasieńskiego

WARSZTATY

Fundacja
Ogród Ceramiki

➤ 20.30–23.30
ul. Totwińskiego 12/25

Pszczoły miejskie – zróbmy pszczoły z Fundacją Ogród Ceramiki!

Podczas warsztatów powstaną elementy do ceramicznej instalacji przedstawiającej latające pszczoły. Instalacja zostanie zamontowana w przestrzeni publicznej na Żoliborzu.

Uwaga:

❗ Ze względu na złożoność zadania organizator zaprasza uczestników od 6. roku życia. Górnego limitu wieku nie ma

olimpijski.pl



A
Linia E.
Centrum
Olimpijskie

V
Gwiaździsta
– Promyka

WYSTAWA

Galeria -1
w Centrum
Olimpijskim

➤ 18.00–1.00

Wybrzeże Gdynskie 4,
poziom -1

Wystawa grafiki prof. Wiktora Jędrzejca

Wystawa jest częścią Nocy Muzeów w Centrum Olimpijskim

WYSTAWA
Galeria Wystawa
19.00–1.00
al. Wojska Polskiego 29

pl. Inwalidów
Zajaczka – Bitwy pod Rokitną

Wystawa *Kontrast*

Nasza pracownia prezentuje swe dokonania nie tylko na przeglądach semestralnych i wystawach kończących rok w akademii, lecz także na pokazach poza uczelnią. Konfrontacja z publicznością w profesjonalnej galerii jest istotnym elementem programu kształcenia, podnosi odpowiedzialność za jakość podejmowanych wyzwań artystycznych. I studium konkretnego motywu, i interpretacja zadań programowych należą do codziennych ćwiczeń, które studenci realizują z pełnym ryzykiem twórczych poszukiwań.

Rezultaty bywają różne, a suma doświadczeń wzmacnia samoświadomość i pozwala pełniej panować nad procesem twórczych zmagani. Niezwykle ważne i najcenniejsze jest krystalizowanie osobowości, prawda i autentyczność indywidualności.

Każdy idzie swoją ścieżką, poszukuje własnej drogi, która wyzwala inwencję. A wiedza i umiejętności określają potencjał i aktualny stan osiągnięć artystycznych. Kreska, plama, rytm, walor i kolor – forma, świadomie użyte, przekształcone w znak, to osobisty, wyrazisty, rozpoznawalny ślad tożsamości autora.

ZWIEDZANIE
Muzeum
bl. ks. Jerzego
Popiełuszki
18.00–1.00
ul. Hozjusza 2

Linia E.
pl. Wilsona
Metro Plac Wilsona

Muzeum bl. ks. Jerzego Popiełuszki zostało założone w miejscu, w którym przez ostatnie lata żył i pracował. Zwiedzając muzeum, można się przenieść do trudnych czasów PRL, uczestniczyć w triumfie „Solidarności” i w ciemnej nocy stanu wojennego. Najważniejszymi eksponatami są te związane z porwaniem i męczeńską śmiercią kapelana i patrona „Solidarności”. Będąc tu, można poczuć historię i przez osobę księdza Jerzego Popiełuszki znaleźć w niej głęboki sens.

Od 18.00 do 0.00 O każdej pełnej godzinie po wystawie będą oprowadzać przewodnicy

SPACER
Muzeum
Katynskie
20.00
ul. Dymińska 13,
Cytadela Warszawska

Linia E.
most Gdański
Metro Dworzec Gdański

Nocny spacer po Muzeum Katyńskim z architektami budynku z pracowni BBGK

Muzeum zostało uhonorowane Nagrodą Architektoniczną Prezydenta m.st. Warszawy za rok 2015 jako najlepszy budynek użyteczności publicznej. Projekt gmachu był również jednym z pięciu finalistów prestiżowej Nagrody im. Miesa van der Rohe w roku 2017.

Organizator zaprasza do poznania architektonicznej kuchni tego światowej klasy projektu, dzięki któremu tragiczną historię udało się upamiętnić przestrzenią budynku.

20.00 i 21.30 Początek spacerów

Obowiązują zapisy. Informacja o adresie, pod którym będzie można wysłać zgłoszenie, podana zostanie w późniejszym terminie

Organizatorzy: Muzeum Katyńskie, Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy

ZWIEDZANIE + FILM + PREZENTACJA
Muzeum Sportu i Turystyki
18.00–2.00
Wybrzeże Gdynskie 4

Linia E.
Centrum Olimpijskie
Gwiazdździasta – Promyka

W programie:

18.00–1.00 Zwiedzanie ekspozycji stałej

Dzieje sportu polskiego i olimpizmu

18.00–23.00 Prezentacja klubu fitness Zdrofit

19.00–21.00 Pokazy karate w wykonaniu zawodników Stołecznego Klubu OYAMA Karate

20.00–0.00 Kino – pokazy filmów o tematyce sportowej i alpinistycznej

21.00–22.00 Pokazy kendo w wykonaniu zawodników Warszawskiego Klubu Kendo

22.00–23.00 Pokazy karate w wykonaniu zawodników Stołecznego Klubu OYAMA Karate

19.00–0.00 Gastronomia z Food Truck Zapchaj Mordor

Partnerzy: Lotto, Zdrofit, Stołeczny Klub OYAMA Karate, Warszawski Klub Kendo

ZWIEDZANIE + POKAZ
Muzeum
X Pawilonu Cytadeli
Warszawskiej
21.00
ul. Skazańców 25,
Oddział Muzeum Niepodległości

Linia E.
Cytadela
Wybrzeże Gdynskie – KS Spółnia

W programie:

21.00 i 23.00 Nocne zwiedzanie muzeum z przewodnikiem

Obozowisko grup rekonstrukcyjnych na terenie muzealnym

SPACER
Osiedle Żoliborz
Artystyczny
18.00–22.30
pl. Czesława Niemena

Duchnicka
Powązkowska – pl. Niemena

18.00 i 20.30 Spacer z sztuką w tle po pierwszym artystycznym osiedlu w Polsce

Na osiedlu uhonorowano wybitnych artystów polskich – mieszkańców Żoliborza, przez nazwanie ulic, placów i kolonii ich imieniem. Znajdziemy tu kilkadziesiąt dzieł poświęconych patronom osiedla, które zostały stworzone przez uznanych artystów: Maurycyego Gomulickiego, Piotra Młodożeńca, Olę Wolniak, Rafała Dominika, Czesława Kałuźnego. Przygotowali oni prace nawiązujące do twórczości patronów osiedla, m.in. Kaliny Jędrusik, Jerzego Kawalerowicza, Krzysztofa Komedy, Jerzego Ficowskiego.

Zbiórka pod murem Jerzego Ficowskiego na pl. Niemena, przy ul. Powązkowskiej



ks. Popietuski

Broniewskiego
– KrasińskiegoPREZENTACJA
+ WYSTAWA + SPOTKANIE
+ INSCENIZACJASzkola
Podstawowa
i Liceum
Ogólnokształcące
Sióstr
Zmartwychwstank

19.00–23.00

ul. Krasińskiego 31

*Twierdza Zmartwychwstank – ostoja
niepodległości*

- + Zmartwychwstanki – działalność na rzecz zachowania narodowej tożsamości podczas I wojny światowej oraz w dwudziestoleciu międzywojennym
- + Prezentacja poświęcona Powstaniu Warszawskiemu na Żoliborzu – piosenki powstańcze w wykonaniu dzieci i młodzieży (aranżacja tradycyjna oraz współczesna)
- + Spotkanie i wywiad z uczestniczką powstania, absolwentką Szkoły Sióstr Zmartwychwstank panią Izabelą Sianko
- + Inscenizacja walk o Twierdę Zmartwychwstank, z komentarzem
- + Wspólne zwiedzanie wystawy z młodzieżą oprowadzającą i odgrywającą scenki z życia okupowanej Warszawy



Sady Żoliborskie

Broniewskiego
– Krasińskiego

WARSZTATY + POKAZ

Żoliborska Noc
Muzeów

16.00–20.00

ul. Braci Żatuskich 1,
Szkola Podstawowa
nr 267 im. Juliusza
Słowackiego*Rycerze na Sadach Żoliborskich*

- + Warsztaty z robienia biżuterii
- + Pokazy walk rycerskich
- + Warsztaty tańców dawnych